***Художественное направление деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***[Программа стилист- дизайнер "Имидж"](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm" \l "1)*** | [***Программа "Стиль"***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#2) | [***Программа "Волшебная иголочка***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#3) |
| [***Программа "Маленький скульптор"***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#4) | [***Программа "Флористика и творчество"***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#5) | [***Программа "Чудеса из бумаги"***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#6) |
| [***Программа раннего творческого развития «Радуга»***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#8) | [***Программа "Природа и фантазия"***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#10) | [***Программа "Сияние бисера"***](http://msyut.narod.ru/hyd_est.htm#9) |

***Программа стилист-дизайнер "Имидж"***

Дополнительная образовательная программа «Стилист-дизайнер» имеет художественно-эстетическую направленность. Она может быть рекомендована учащимся, занимающимся КМО, расширяя их подготовку в направлении создания целостного образа модели, а также подросткам, проявляющим интерес к данному направлению.   
Первоначальный срок обучения - **1 год.**   
Программа рассчитана на учащихся **6-11 классов (возраст 12-18 лет)**. Учебный процесс рассчитан **на 72 часа**.   
Программа способствует изучению эталонов красоты разных исторических эпох и современные образы, стили и направления современной моды, просмотр видеофильмов с новинками моды по костюму и макияжу, грамотный анализ специализированных журналов по прическам и макияжу, изучение техники нанесения макияжа.

***Программа "Стиль"***

Предлагаемая образовательная программа по КМО рассчитана **на 3 года**обучения.   
Программа обучения способствует расширению знаний и навыков в области конструирования (построение чертежей базовых конструкций), моделирования (создание лекал изделия по конкретной модели) и технологии пошива (создание изделия из ткани).   
В связи с этим возрастной состав учащихся – **(11-18 лет) 5-11 классы.** При составлении данной программы учитываются творческие интересы детей, их знания и навыки; трудовая деятельность органически связана с творчеством при выполнении любого вида работ или изделий данного профиля.   
Подготовительный этап работы разъясняет наиболее употребляемые термины, рекомендации по выбору модели, цвета и фактуры ткани в зависимости от назначения изделия и индивидуальных особенностей фигуры, для которой это предназначено.   
В данной программе делается акцент на изучение истории русского костюма, быта (проводятся беседы). Закрепительным этапом этого направления является пошив сувениров в стиле лоскутной мозаики.

***Программа "Волшебная иголочка"***

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками. Создание игрушек самоделок — один из способов сохранения единства труда и игры, труда и творчества.   
Программа «Волшебная иголочка» объединяет различные виды прикладного творчества: изготовление мягкой игрушки, бисероплетение, а так же изготовление коллажей с элементами мягкой игрушки.   
Программа расчитана **на 3 года**обучения и возраст учащихся **7-15 лет**   
По окончании учебного года учащимся выдаются творческие книжки с отметкой об участии ребенка в мероприятиях всех уровней от внутрикружковых до всероссийских.   
По окончании курса обучения учащимся выдается удостоверение с указанием основных разделов, изученных за все годы обучения.

***Программа "Маленький скульптор"***

программа «Маленький скульптор» является интегрированной, так как она объединяет различные виды прикладного творчества: лепка как отдельных фигурок, так и композиций из пластилина; изготовление из глины игрушек по народным мотивам и их роспись; литье из гипса; резьба по гипсу малых и больших форм; а также изготовление коллажей с использованием элементов бисероплетения.

Скульптура – одно из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Лепка - создания скульптуры из мягкого материала. Занятия по программе направлены на развитие у детей активности творческого мышления и воображения, координации движения рук, видение форм и объёмов, знание характеристик материала с которым работают, грамотное построение композиций, использование инструментов, развитие трудолюбия и усидчивости, дети учатся проявлять самостоятельность, инициативу. У них воспитывается интерес к произведениям искусства, постепенно формируется способность эстетически воспринимать произведение. Дети не просто знакомятся с явлениями жизни – они получают представления о прекрасном, гармоничном, целесообразном, выразительном, т.е. учатся эстетически познавать жизнь. Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, тонкая работа с мелким материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что активизирует работу центров головного мозга, отвечающих за мышление и речь.

Программа предполагает **2 года обучения**

Возрастная категория: **7-15 лет.**

По окончанию каждого этапа обучения проводятся выставки, обсуждения, оценка работ, участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. Лучшие работы участвуют в городских выставках и конкурсах. В конце каждого полугодия проводится тестирование учащихся, что позволяет оценить степень усвоения учащимися программы, выявить, насколько предлагаемая программа интересна учащимся.

На 1 году обучения учащиеся приобретают навыки лепки, умение работать с инструментами и материалами, учатся создавать простой эскиз, рисунок, композицию с одним персонажем, а так же изготавливать сувениры плоскостных форм, мелкую пластику, предметы обихода, объёмную скульптуру, создавать работы в технике рельеф, изучают характер и пропорции предметов, животных, людей, растительного мира, учатся передавать свои творческие замыслы в пластичном материале, самостоятельно создавать творческие проекты.

На 2 году обучения учащиеся совершенствуют навыки лепки и работу с инструментами и материалами. Воспитанники создают эскизы, рисунки, учитывая понятие о перспективе 1 и 2 плана, композицию с несколькими персонажами, учатся изготавливать сувениры объёмных форм в смешанной технике, рельефы: барельеф и горельеф, интерьерную скульптуру и предметы обихода бытового назначения, изучают пропорции предметов, животных, людей, учатся передавать свои творческие замыслы в пластичном материале. Самостоятельно создавать творческие проекты.

***Программа «Чудеса из бумаги»***

Художественное освоение действительности во все периоды истории являлось неотъемлемой стороной человеческой культуры, человеческого способа существования в мире. Предлагаемая программа делится на два основных модуля: работу с бумагой и роспись по изделию. Эти виды деятельности помогают детям развивать воображение, способность создавать задуманный объект, модели, изделия в технике мозаики, папье-маше. Программа «Чудеса из бумаги» включает обучение мозаике (из резанного цветного картона, из мятой бумаги, из рваной бумаги), из яичной скорлупы «Кракле», природных и искусственных материалов, из бумажных лент; папье-маше и росписи по изделиям, коллаж из ткани и ниток, бумагопластику.

**Основной целью** программы является художественное образование детей, а также эстетическое воспитание, приобщение обучающихся к миру искусства.

Срок реализации -**2 года**. Возраст обучающихся - **7-11 лет**

***Программа «Флористика и творчество»***

Своей окраской, формами и ароматом цветы и цветущие ветки несут нам радость, будят фантазию, поднимают настроение, помогают разрядить гнетущую обстановку и часто возвращают бодрость и энергию. Они оживляют и украшают наше жилище и окружающую нас обстановку, вносят с собой что-то от волшебства и аромата природы в наши будни. Живя в Норильске, мы не можем себе позволить любоваться живыми цветами каждый день, поэтому я предлагаю альтернативу – занятия флористическим дизайном.

«Флористика» - то есть выполнение различных композиций из высушенных цветов, листьев, стеблей растений, из коры деревьев, семян и других подобных материалов – соединяет в себе элементы профессионального искусства и самодеятельного творчества.

Приоритетная линия программы «Флористика и творчество» – формирование навыков работы учащихся с природным материалом, с соленым тестом, с кожей, с бросовым материалом. Поделки, созданные учащимися по этой программе – это элементы украшения жилища, сувениры.

**Целью** программы дополнительного образования детей является развитие творческих способностей личности ребенка через обучение современным технологиям флористического дизайна.

Программа разработана для учащихся **1-9 классов, (с 7 до 16 лет)** и реализуется **в течение трех лет**. 

***Программа раннего творческого развития "Радуга"***

Раннее детство – сказочная пора, когда ребёнок абсолютно самобытен. Взрослые ещё только наблюдают за ним, с волнением пытаясь определить, что за человек появился на свет.   
Разработанная программа **для детей дошкольного возраста** способствует развитию познавательного интереса, обогащает детей знаниями, умениями и навыками в практической деятельности, способствует развитию их творческих способностей, позволяет осуществить и определить степень готовности каждого ребенка к успешному обучению в школе.   
Программа предусматривает работу по 4 направлениям деятельности:

* комплексное познавательное занятие развивающего характера с элементами математических представлений, конструирования, рисования, лепки;
* комплексное занятие по основам безопасности жизнедеятельности ребёнка-дошкольника с элементами развития речи, письма, рисования, лепки;
* начальное техническое моделирование;
* азбука природы.

***Программа "Сияние бисера"***

Вышивка бисером и бисероплетение – одно из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.

Программа предполагает **3 года обучения**. Возрастная категория: **7-15 лет.**

По окончанию каждого этапа обучения проводятся выставки, обсуждения,оценка работ, участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. Лучшие работы участвуют в городских выставках и конкурсах. В конце каждого полугодия проводится тестирование учащихся, что позволяет оценить степень усвоения учащимися программы, выявить, насколько предлагаемая программа интересна учащимся.

На 1 году обучения учащиеся **1-3 классов** приобретают навыки плоскостного и объёмного бисероплетения, умение работать с инструментами и материалами, учатся создавать простой эскиз, рисунок, грамотно располагать простые орнаменты на изделиях, а так же изготавливать сувениры применяя технику плоскостного плетения, создавать работы в технике: вышивка бисером и при помощи меха оформлять край изделий. Создавать украшения (подвески, браслеты, серьги и т.д.) применяя технику простого плетения, оформлять панно, самостоятельно создавать творческие проекты и реализовывать их.

На 2 году обучения учащиеся **4-5 классов** совершенствуют навыки бисероплетения и вышивки бисером, и работу с инструментами и материалами. Воспитанники самостоятельно создают эскизы, схемы плетения, учатся составлять сложные орнаменты, изготавливать сувениры в технике объёмного плетения, осваивают приёмы сложного плетения и применяют его при создании украшения – колье. А так же учатся применять мех не только для отделки края изделия, но и в центральных частях изготавливаемой работы и в качестве дополнительных подвесок к изделию, украшают одежду бисерной вышивкой, учатся создавать кукол, применяя для отделки работы вышивку бисером, Бисероплетение, и меховые вставки, изготавливают панно в смешанной технике.

3 год обучения рассчитан **на детей 6-8 классов**. Учащиеся совершенствуют навыки бисероплетения и вышивки бисером, работу с инструментами и материалами. Воспитанники самостоятельно создают, схемы плетения, учатся составлять сложные орнаменты, изготавливать сувениры в различных техниках плетения, осваивают приёмы сложного плетения и применяют их при создании гарнитуров, состоящих из набора украшений, таких как колье, серьги, браслет и т.д. Дети так же учатся самостоятельно создавать панно: разрабатывать эскизы, переносить рисунок на ткань, вышивать бисером, подбирать инструменты и материалы для работы. Учатся применять различные техники и сочетать их

***Программа "Природа и фантазия"***

Программа предназначена **для младших школьников, учащихся 3 – 5 классов**. Она способствует формированию у детей экологической культуры и развитию творческих способностей через работу с природным материалом.   
Сотрудничество педагога и учащихся по реализации данной программы пробуждает скрытый творческий потенциал ребёнка, помогает развивать стремление к творческой деятельности.   
Программа реализуется **в течение двух лет**по двум уровням обучения: подготовительному и начальному, с усложняющейся теоретической и практической нагрузкой.   
Содержание курса составлено с учётом индивидуальных, психологических особенностей детей младшего возраста.   
Интересные работы из комбинаций цветов, листьев, трав, соломы и других материалов живой природы любовно и с большим мастерством могут быть созданы без кисти и красок и как бы в новом виде продолжают новую, вторую жизнь.