

**Первый этап «Педагогического марафона»
педагогический конкурс «Секреты мастерства»
(методика составления поурочных планов-конспектов)**

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цель конкурса:

1.1. Конкурс учебных планов-конспектов проводится с целью повышения значимости поурочного планирования в образовательном процессе, совершенствования содержания планов-конспектов учебных занятий.

Задачи смотра-конкурса:

1.2. Выявление, поддержка и распространение современного педагогического опыта эффективного использования возможностей учебных планов - конспектов в образовательной деятельности.

1.3. Распространение опыта оформления и составления планов-конспектов.

II. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе участвуют все педагоги образовательного учреждения. На конкурс может быть представлен поурочный план-конспект любого учебного занятия по желанию педагога.

III. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс проводится ежегодно в течение месяца.

3.2. Смотр-конкурс осуществляет администрация в лице заместителя директора по УВР, заместителя директора по НМР, методиста, руководителей методических объединений по следующим показателям:

3.3. При оценке представленных на конкурс поурочных планов-конспектов учитываются три параметра: схема составления плана-конспекта, содержание плана конспекта и оформление плана-конспекта.

В схеме составления плана должны присутствовать следующие компоненты:

- Дата проведения занятия, номер группы, уровень.
- Тема занятия предполагающая постановку проблемы и предопределяющая отбор учебного материала.
- Цель занятия как заранее запрограммированный результат, который должен быть достигнут педагогом и учащимися в конце занятия.
- Задачи, реализуемые на занятии (обучающие, развивающие, воспитательные).
- Тип занятия.
- Форма проведения занятия.
- Дидактические материалы и оборудование.
- Перечень наглядных пособий, технических средств обучения, учебного оборудования, раздаточных материалов, методической литературы и т.д., используемых на занятии.
- Ход занятия, структура (по этапам). Примерная продолжительность каждого этапа.

В содержание плана-конспекта должны присутствовать следующие компоненты:

- Этапы занятия (с указанием названия).
- Информационный блок, содержание научных знаний в различных формах, которые будут предъявляться учащимся, то есть собственно теоретическое содержание учебного материала.
- Деятельностный блок, содержащий перечень действий учащихся.
- Рефлексивный блок, фиксация вопросов рефлексивного характера, адресованных учащимся типа: «Какие действия ты выполнил?», «Какими способами ты пользовался?» и др.
- Методический блок, указываются методы, методические приемы и элементы педагогических технологий, используемые педагогом на каждом из этапов занятия.

При оценке оформления поурочного плана-конспекта учитывается:

○ Оригинальность в оформлении, креативный подход, информативность.

○ Доступность в изложении информации.

○ Наглядность.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА.

4.1. Итоги смотра-конкурса подводятся по результатам экспертных оценок. Максимальная оценка – 30 баллов (по десять баллов по каждому из трех параметров). После оценки определяется качественный показатель организации этапа, путем перевода полученных баллов в соответствующий уровень: Высокий уровень (3) 30-25 баллов; Оптимальный уровень (2) 24-15 баллов; Достаточный уровень (1) 14-9 баллов; Недостаточный уровень (0) 8 баллов и меньше;

4.2. По итогам смотра-конкурса определяется процентные надбавки к должностному окладу до 10% за составление поурочных планов-конспектов. По усмотрению педагогов на конкурс может быть представлена серия планов конспектов по нескольким темам раздела, в этом случае следует предусмотреть дополнительные баллы при оценивании.

¹ По усмотрению педагога в рамках конкурса возможно представление двух или трех фрагментов близких по реализуемым задачам. В этом случае при оценке должны быть предусмотрены дополнительные баллы.

**Второй этап «Педагогического марафона»
педагогический конкурс «Кирпичик за кирпичиком»
(методика структурного построения занятия)**

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цель смотра конкурса:

1.1. Конкурс этапов (фрагментов) учебных занятий, проводится с целью выявления педагогической компетентности при подготовке содержания занятий, повышения значимости структурных элементов занятия в образовательном процессе, совершенствования их организации и содержания.

Задачи смотра-конкурса:

1.2. Мониторинг деятельности педагогов по оптимальному расположению частей занятия и установлению связи между ними;

1.3. Выявление методик подготовки содержательных этапов и логики занятия, отбора способов работы педагога и учащихся на каждом этапе занятия;

1.3. Выявление, поддержка и распространение современного педагогического опыта эффективной организации и проведении структурных элементов занятия

II. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе участвуют все педагоги, работающие на базе образовательного учреждения. На конкурс может быть представлен любой этап (фрагмент) учебного занятия по желанию педагога.

III. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс проводится в течение месяца.

3.2.Смотр-конкурс осуществляет администрация в лице заместителя директора по УВР, заместителя директора по НМР методиста, руководителей методических объединений.

3.3.Основным критерием эффективности представляемого конкурсного этапа (фрагмента) является *достижение образовательной задачи этапа занятия.*

Варианты этапов (фрагментов) занятия и образовательные задачи которые необходимо реализовать педагогами в рамках конкурса.

№1 Организационный этап.

Реализуемая образовательная задача этапа – *создание у учащихся рабочей настроенности.*

Составляющие компоненты этапа.

а) Подготовленности учебного помещения к занятию:

Учитывается: Уровень освещенности, чистота помещения; размещение учащихся, комфорт рабочих мест; режим проветривания; соблюдение правил охраны труда и техники безопасности.

б) Проверка подготовленности педагога к занятию:

Учитывается: Организационные условия работы творческого объединения (состояние документации: составление КТП; соответствие КТП программе; журнала учета работы ТОУ; планирование системы учебных занятий в соответствии с КТП); наличие поурочного плана-конспекта учебного занятия, наглядных пособий, инструментов т.д.

в) Приветствие, фиксация отсутствующих;

Учитывается: Создание комфортной обстановки, приветствие педагогом всех детей и по возможности каждого из них.¹

г) Организация внимания учащихся;

Учитывается: Создание в группе рабочей обстановки, стартовая мотивация детей на продуктивную деятельность во время занятия, применение исходных стимулов.²

К ним относятся: спокойный, ровный, положительный тон в общении, создающий атмосферу полного расположения; интеллектуальный настрой учащихся, создающий радость познания; энергичное начало занятия, обусловленное эмоциональностью учащихся и т.д.

¹. Численность учащихся в учебных группах в системе дополнительного образования меньше чем в общеобразовательных учреждениях и составляет от 10 до 15 детей.

². На данном этапе наиболее эффективными являются стимулы, направленные на создание психологического комфорта в группе.

д) Раскрытие общей цели занятия и плана его проведения;

Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

Учитывается: Мастерство педагога в таком целеполагание, которое приведет учащихся к осознанию того, для чего необходимо изучать данную тему, что конкретно им предстоит изучить, какова основная задача предстоящей работы.

Основным аспектом в целеполагание является подведение учащихся к самостоятельной постановке и осознанию учебных задач занятия.

Исходными стимулами, как показателями педагогического мастерства будет формирование совместно с учащимися целей и задач изучения нового материала; показ практической значимости темы, обоснование необходимости в ее изучении.

№2 Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

Реализуемая образовательная задача этапа – *подготовка учащихся к активному усвоению нового материала, т.е. прежние знания необходимо сделать актуальными в данный момент.*

Составляющие компоненты этапа.

а) Актуализация субъективного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений). Особое внимание при оценке действий педагога следует обратить на применение эффективных в данном случае методов, таких как проблемные задания, эвристические вопросы, выдвижение гипотез и т.д.;

б) Установление связи с пройденным материалом (фронтальный или индивидуальный опрос; краткая беседа для того, чтобы подвести учащихся к новой теме);

№3 Объяснение нового материала.

Реализуемая образовательная задача этапа – *изучение нового материала учащимися под руководством педагога, а не его изложение педагогом.*

Составляющие компоненты этапа.

а) Организация самостоятельной деятельности учащихся по изучению содержания нового материала;

б) Организация процесса восприятия, осознания, осмысления, нового учебного материала. Включение элементов современных *педагогических технологий стимулирующих познавательную активность учащихся*: 1) на основе активизации, интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемного обучения, технологии современного проектного обучения); 2) на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии уровневой дифференциации, коллективный способ обучения, технологии групповой деятельности).

в) Демонстрация наглядных пособий;

г) Выводы;

№4 Усвоение новых знаний и способов действия.

Реализуемая образовательная задача этапа – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания учащимися изучаемого материала.

Составляющие компоненты этапа.

а) Создание организационных условий усвоения учащимися методики воспроизведения изучаемого материала, при помощи объяснительно-иллюстративных методов (рассказа, беседы, демонстрации, чтением информационных текстов и т.д.), приводящих к повышенному вниманию учащихся, к состоянию «острого» восприятия материала;

№5 Этап первичной проверки понимания изученного.

Реализуемая образовательная задача этапа – выявление степени усвоения материала учащимися (установление обратной связи).

Составляющие компоненты этапа.

а) Демонстрация правильного и осознанного воспроизведения материала учащимися;

б) Выявление пробелов первичного осмысления изученного материала, неверные представления учащихся;

в) Коррекция выявленных пробелов в осмыслении учащимися изученного материала;

№6 Этап закрепления новых знаний и способов действия.

Реализуемая образовательная задача этапа – обеспечение в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания.

Составляющие компоненты этапа.

а) Закрепление знаний в памяти учащихся знаний и способов действий на уровне репродукции первоначально в сходных, а затем в нестандартных ситуациях;

б) Применение соответствующих методов обучения: тестовых заданий; проблемных вопросов; дифференцированных заданий;

№7 Этап применения знаний и способов действия.

Реализуемая образовательная задача этапа – усвоение учащимися знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях.

а) Включение методов и приемов обучения, формирующих умения самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях, направленных на создание творческой атмосферы, которая создается на занятии, активным включение учащихся в работу;

№8 Этап обобщения и систематизации знания

Реализуемая образовательная задача этапа – *формирование у учащихся целостной системы ведущих знаний, а также целостного представления о материале, который учащимся предстоит изучить.*

а) Организация процедуры сведения нового материала к опорным знаниям. Способность педагога выстроить опорные знания в определенную систему с последовательностью изложения;

б) Применение метода дискуссии на основе прослушанного материала, чтобы узнать мнения, дополнить, объяснить непонятное учащимся. Стимулировать их интерес к самостоятельному познанию, а также

проанализировать, как полученные знания будут применяться в дальнейшем изучении материала. Установление учащимися внутрипредметных и межпредметных связей;

№9 Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действия.

Реализуемая образовательная задача этапа – *выявление качества и уровня усвоения учащимися знаний и способов действий, своевременное диагностирование и корректировка знаний и умений.*

а) Организация контроля в качестве сопровождения учебного процесса в трех возможных формах: 1) внешнего контроля педагога за деятельностью учащихся; 2) взаимного контроля учащихся; 3) самоконтроля;

б) Стимулирование самоконтроля и развития способностей, учащихся к оценочным действиям;

в) Организация процедуры анализа недостатков и рефлексии;

№10 Этап подведения итогов занятия:

а) Наличие качественной оценки работы группы и отдельных учащихся;

б) Создание ситуации успеха для каждого учащегося;

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА.

4.1. Итоги конкурса подводятся по результатам экспертных оценок. При оценке компонентов конкурсного этапа могут быть использованы такие баллы: 2 - выражено ярко; 1-имеет место; 0-отсутствует; Максимальная оценка 25 баллов. После оценки определяется качественный показатель организации этапа, путем перевода полученных баллов в соответствующий уровень: Высокий уровень (3) 25-20 баллов; Оптимальный уровень (2) 19-15 баллов; Достаточный уровень (1) 14-9 баллов; Недостаточный уровень (0) 8 баллов и меньше;

4.2. По итогам конкурса определяется процентные надбавки к должностному окладу до 10% за организацию и проведение этапа (фрагмента) учебного занятия.³

³ По усмотрению педагога в рамках конкурса возможно представление двух или трех фрагментов близких по реализуемым задачам. В этом случае при оценке должны быть предусмотрены дополнительные баллы.

Третий этап «Педагогического марафона»
педагогический конкурс «Методический вернисаж»
(оценка состояния учебно-методического комплекса по реализации
образовательных программ)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цели смотра конкурса:

1.1. Конкурс учебно-методического комплекса (далее УМК), проводится с целью экспертизы реализации образовательных программ МБОУ ДОД «Станция юных техников».

Задачи смотра-конкурса:

1.2. Мониторинг качественного УМК образовательного учреждения дополнительного образования детей.¹

1.3. Выявление, поддержка и распространение наиболее результативного опыта по разработке и составлению УМК для реализации образовательных программ.

II. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. В смотре-конкурсе участвуют все педагоги образовательного учреждения.

На конкурс педагоги представляют следующие материалы (на выбор):

- Образовательные программы;
- Календарно – тематическое планирование;
- Методическое обеспечение разделов образовательной программы, реализуемой в творческом объединении учащихся: методические пособия и разработки, планы-конспекты и комплексы тестовых заданий по направлениям деятельности;

¹В системе дополнительного образования нет четко определенных требований к содержанию учебно-методического комплекса, в частности к наличию единых учебников, обязательных для изучения. Каждое учреждение самостоятельно определяет перечень литературы и иного дидактического материала для прохождения образовательных программ.

- Каталог методических и дидактических материалов (любой другой способ систематизации материалов);
- Методики создания ситуации творчества на занятиях
- Методики внедрения современных педагогических технологий в образовательный процесс;
- Комплексы дидактического материала, разработки игровых и здоровьесберегающих технологий (игр, бесед, экскурсий, сценарии праздников);
- Социальные и обучающие проекты разработанные педагогами;
- Материалы по изучению индивидуальной методической темы (темы самообразования);

III. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс проводится ежегодно, в течение месяца.

3.2. Смотр-конкурс осуществляет администрация в лице заместителя директора по НМР, заместителя директора по УВР, методиста, руководителей методических объединений:

3.3. Представленные методические разработки должны быть авторскими методиками, направленными:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- на обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- на профилактику асоциального поведения
- на целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- на взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей;

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА.

4.1. Итоги смотра-конкурса подводятся по результатам экспертных оценок. Члены комиссии оценивают представленные на выставку материалы по следующим критериям:

Оптимальный уровень состояния УМК: материалы систематизированы, выполнены в соответствии с методическими, дидактическими, санитарно – гигиеническими требованиями; обеспечивают реализацию *всех разделов* образовательной программы, достижение поставленных в данных разделах программы триединых целей.

Достаточный уровень состояния УМК: материалы систематизированы, выполнены в соответствии с методическими, дидактическими, санитарно – гигиеническими требованиями; обеспечивают реализацию *изученных разделов* образовательной программы, достижение поставленных в данных разделах программы триединых целей.

Недостаточный уровень: при несоответствии представленных материалов одному или нескольким требованиям (материалы не систематизированы, выполнены не в соответствии с методическими, дидактическими, санитарно – гигиеническими требованиями; не обеспечивают реализацию *всех разделов* образовательной программы, достижение поставленных в данных разделах программы триединых целей).

4.2. По итогам смотра-конкурса определяется процентные надбавки к должностному окладу до 10% за составление и систематизацию методического материала для реализации образовательной программы.