

## Информационная карта учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной программы

### Наименование программы: «Дизайн окружающей среды»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Методические материалы по темам	Вспомогательный дидактический материал,	Контрольно-измерительные материалы (вид, форма тематического и текущего контроля)	Учебная литература/пособия
		всего	теория	практика				
1	Вводное занятие	2	1	1	план	Презентация «Введение в образовательную программу»  Выставка изделий прошлых лет.	Ознакомление с накопленной информацией к творческим проектам и шедеврами природы за лето в копилку творческих идей, поощрение учащихся по работе в летний период.	Выставка литературы к образовательной программе по разным разделам
2	Основы проектной деятельности	2	1	1	План	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка проектных и выставочных работ учащихся предыдущих лет +                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация</li> <li>• Схема «Звёздочка обдумывания»</li> </ul> </li> <li>• РАДУЖНАЯ АРХИТЕКТУРА ГАУДИ (текст+иллюст)-пример творческого воплощения идей</li> <li>• Таблица-список основных вопросов при создании проекта</li> </ul>	Проектное упражнение на функциональное использование формы (чем может быть шар?).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка литературы к образовательной программе по разным разделам</li> <li>2. Выставка примеров текстового оформления проектов – подготовка и представление к защите проектов учащихся (пакет документации Самойловой Полины)</li> <li>3. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты/авт.сост. В.П. Боровых. Волгоград. Учитель, 2009.</li> </ol>
3	Виды дизайна	2	1	1	план	Презентация «Мир дизайна»	Упражнение - составление схемы «Направления дизайна» с	

							разработкой эмблемы/логотипа каждого направления .	
4	<p><b>Основы изобразительной грамоты: рисунок, цветоведение, композиция.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы изобразительно й грамотности.</li> <li>2. Значение рисунка и чертежа в дизайне.</li> <li>3. Рисунок по представлению .</li> <li>4. Понятие о композиции в дизайне.</li> <li>5. Большой цветовой круг. Гармония цветовых сочетаний.</li> <li>6. Цвет и форма. Цвет и функция.</li> <li>7. Материал и поверхность. Текстура.</li> <li>8. Основные средства</li> </ol>	14	4	10	план	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РАДУЖНАЯ АРХИТЕКТУРА ГАУДИ (текст+иллюст)-пример творческого воплощения идей <ul style="list-style-type: none"> <li>-форма</li> <li>-цветовое решение</li> <li>композиция</li> </ul> </li> <li>Колористика – советы дизайнера(Михаил)</li> <li>Схемы сочетания цветов.</li> <li>Презентация «На вкус и цвет товарищей нет!»</li> <li>Схемы построения изображений.</li> <li>«Рисуем 50» комплект обучающих книг со схемами последовательности построения.</li> <li>Схемы построения простой перспективы.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иттен. Искусство формы.</li> <li>2. Иттен Основы цвета..</li> <li>3. Стармер Энциклопедия цвета</li> <li>4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для 5-8 кл. Часть 1</li> </ol>	<p>Лоскутный тест на теплые и холодные цвета.</p> <p>Визуальный контроль построения изображения</p> <p>Упражнение на построение симметричного изображения.</p> <p>Упражнения на развитие творческого мышления –Найти спрятанное изображение.+ самому создать.</p> <p>Развивающие задания на глазомер, пропорции, построение прямых и кривых линий.</p> <p>Составление таблицы различий – эскиз, рисунок, технический</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного оформления в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. М.: АСТ: Астрель, 2007.</li> <li>6. Логвиненко Г.В. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2008</li> <li>7. Самые важные правила сочетания цветов / авт.сост. С. Бояринова. М.: АСТ: Астрель, 2010.</li> <li>8. Афонькин Орнаменты народов мира.</li> <li>9. Победин Знаки в графическом дизайне.</li> <li>10. Юных художник. Журнал 1997-2007.</li> <li>11. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТЕХНИК РИСУНКА</li> <li>12.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для 5-8 кл. Часть 1 Основы композиции. Обнинск, Титул, 2000.</li> <li>13. Профранцева и К. Будем учиться рисовать. Издание народного университета</li> </ol>

	<p>композиции (симметрия, асимметрия, ритм)</p> <p>9. Основы построения перспективы.</p> <p>10. Создание эскизов, технических рисунков</p>				<p>Основы рисунка. Часть 2 Основы живописи. Часть 3 Основы композиции. Часть 4 Словарь. Обнинск, Титул, 2000.</p>		<p>рисунок.</p>	
5	<p><b>Дизайн в технике "бумажной пластики".</b></p> <p>1. Материалы, инструменты, Т/Б. Оригами : трансформация плоскости в объем.</p> <p>2. Использование различных видов гофрировок в дизайне.</p> <p>3. Конструирование из бумажных лент и полос.</p> <p>4. Конструирование и дизайн рамок, упаковок</p> <p>5. Конструирование архитектурных сооружений: эскиз, шаблон, развертки.</p>	16	5	11	<p>1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. Ташкент. 1998.</p> <p>2. план Докучаева Н.Н. Строим город. СПб.: ТОО «Диамант», 2007.</p> <p>3. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. СПб.: ЗАО «Залерии-СПб», 2007.</p> <p>4. Докучаева Н.Н. Школа</p>	<p>Техника безопасности.</p> <p>Презентация «Бумагопластика и мастера мира»</p> <p>Презентация «Модульное оригами»</p> <p>Выставка поделок и проектов учащихся и работ педагога в разных техника бумагопластики</p> <p>Схемы оригами разной степени сложности</p> <p>Шаблоны, развертки, схемы.</p> <p>Технологические карты.</p> <p>РАДУЖНАЯ АРХИТЕКТУРА ГАУДИ (текст+иллюстр)-пример творческого воплощения идей</p>		<p>5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки оригами (Азбука модульного оригами)</p> <p>6. Техники Страны Мастеров <a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a></p> <p>7. КОПЦЕВ</p> <p>8. Соколова С. Азбука оригами. М.: Эксмо, 2007.</p> <p>9. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. СПб.: Кристалл, 1999.</p> <p>10. Галанова Т. Вырезаем из бумаги. М.: АСТ – ПРЕСС СКД, 2004.</p> <p>11. Урсула Риттер. Бумажное волшебство</p> <p>12. Падберг Анна Живые коробочки.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 32с.(Чудесные фантазии)</p> <p>13. Петрушина С.В. Вырезаем силуэты. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.-72с.</p> <p>14. Опыты с бумагой.</p>

	<p>6. Конструирование архитектурных сооружений: эскиз, шаблон, развертки.</p> <p>7. Конструирование игрушек</p> <p>8. Проектирование новогодних игрушек, сувениров, цветовое решение.</p> <p>9. Эскиз архитектурного сооружения простой формы для бумагопластики.</p> <p>10. Разработка шаблонов, разверток, конструирование деталей архитектурного сооружения</p>				и волшебство. СПб.: ЗАО «4алерии-СПб», 2007.	Наглядные иллюстрации – Трансформация плоскости в объем		
6	<p><b>Технологии обработки материалов.</b></p> <p>1. техника папье-маше в дизайне - особенности работы, свойства материалов, Т/Б.</p> <p>2. техника папье-маше в дизайне -</p>	4	1	3	план	<p>Технологические карты. Правила техники безопасности. Выставка изделий, элементов и экспериментальных образцов в соответствующей технике.</p>	<p>Эксперименты на выявление свойств материалов (контроль формирования навыков, упражнения на способы обработки,</p>	<p>1. Савиных В.П. Поделочные материалы. М.: ООО «Хэлтон». 1999.</p> <p>2. Вешкина О. Декупаж – стильные идеи шаг за шагом. М.: АСТ: Астрель, 2010</p> <p>3. Техники Страны Мастеров <a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a></p>

	особенности работы, свойства материалов, Т/Б.						соединения деталей и конструкций. Приемы работы с заготовками-шаблонами – визуальный контроль.	<p>Популярные Мастер-классы</p> <p><a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/451</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Декоративно-малярные техники</li> <li>5. Липси Дж. Делаем коллаж/ пер. с англ. М.: Ниолла-Пресс, 2009.</li> <li>6. Махмутова Х. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево. М.: ЭКСМО, 2007.</li> <li>7. Зайцева А.А. Декоративная роспись по стеклу. Оригинальные техники и приемы. М.: ЭКСМО, 2010.</li> <li>8.</li> </ol>
7	<p><b>Пластичные материалы в дизайне</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные пластичные материалы. Инструменты, Т/Б.</li> <li>2. Выполнение эскизов, шаблонов, форм.</li> <li>3. Лепка сувениров из пластичных материалов Декорирование пластичными материалами готовых форм.</li> <li>4. Способы приготовления</li> </ol>	6	2	4	план	<p>Таблица «Способы лепки»</p> <p>Таблица «Способы формирования элементов»</p> <p>Таблица «Способы соединения деталей»</p> <p>Учебный фильм по скульптуре</p> <p>Тематические папки с фото работ учащихся разных лет.</p> <p>Выставка работ учащихся и педагога по основным видам скульптуры и темам.</p> <p>Шаблоны учебные и созданные детьми.</p> <p>Презентации</p> <p>МК приготовление глины</p>	<p>Приготовление пластичных материалов – визуальный контроль . (можно позже взять на конкурс профмастерства)</p> <p>Выполнение эскизов, шаблонов</p> <p>Соединение фрагментов, монтаж конструкции. Устранение дефектов. Декорирование</p> <p>Художественное</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.</li> <li>2. Богомолов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1986.</li> <li>3. Горичева В.С.. Нагибин М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль. Академия развития, 1998</li> <li>4. Техники Страны Мастеров <a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a></li> <li>5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, «Академия развития», 1998.</li> <li>6. Конышева. Лепка</li> </ol>

	<p>и обработки пластичных материалов</p> <p>5. Способы соединения и крепления деталей.</p> <p>6. Изготовление эскизов интерьерной композиции.</p> <p>7. Изготовление рельефной композиции из пластичных материалов и в комбинированной технике.</p> <p>8. Устранение дефектов. Художественное оформление лепных работ.</p>				<p>(технологическая карта ) фильм</p>	<p>Памятка по созданию рельефных изображений.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p>Фото дефектов в детских работах.(комментированный показ)</p>	<p>оформление изделий.</p> <p>Составление таблицы материалов-комбинаций с пластичными материалами, указание свойств, сочетаемости – целесообразности(с привлечением примеров детских работ).</p>	7.
8	<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>1. Дизайн открыток ко Дню учителя</p> <p>2. Творческая мастерская ко Дню матери.</p> <p>3. Коллективная работа-новогодний дизайн с использованием изученных техник.</p>	6	2	4	<p>план</p> <p>Презентация «Новогодний шар – традиции и современные тенденции»</p>	<p>Мастер-классы мастеров, педагогов, и учащихся.(печатный вариант)</p> <p>Видео-мастер-классы.</p> <p>Схемы и технологические карты.</p> <p>Шаблоны, сделанные учащимися и педагогом.</p> <p>Фотогалерея работ прошлых лет</p>	<p>Контроль качества работы, композиционного решения, цветовой гармонии.</p>	<p>Техники Страны Мастеров</p> <p><a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a></p> <p>Популярные Мастер-классы</p> <p><a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/451</a></p>

9	<b>Графический дизайн.</b> 1. Графика в дизайне бытовой среды. 2. Требования к шрифтам. Знаки визуальной коммуникации. 3. Дизайн упаковки. Понятие фирменного стиля.	6	1	5	План  Методическая разработка «Основы графического дизайна.»	Схемы рисования, построения букв, надписей.  Коллекция оформлений упаковок.  Презентация «Упаковки»  Развертки упаковок  Шаблоны объектов живой и неживой природы, трафареты.	Упражнения на построение шрифтов и оформление упаковки – цветовая гармония, качество исполнения, рациональность применения инструментов	1. Победин. Знаки в графическом дизайне. 2.
	<b>Виды дизайна</b>							3.
10	<b>Архитектурный дизайн.</b> 1. Этапы архитектурного проектирования. 2. Создание эскиза архитектурного сооружения простой формы.	4	1	3	План Презентация «Необычные дома»	Видео «Архитектура для чайников», «Стили архитектуры»  Макеты – образцы исполнения проектов учащихся.  Схемы рисунки простых геометрических тел. +комбинаторика.  Многогранники из бумаги – простые геометрические для манипулирования.	Контроль качества работы: построение, композиционное решение, вариант цветовой гармонии.	1. Александр Роб. Как рисовать фэнтези архитектуру (Rob Alexander. How to draw and paint fantasy architecture). — Barrons, 2011. — 130 с. — ISBN 978-0-7641-4535-3. 2. Эймис Ли. Рисуем 50 памятников архитектуры Мн.: ООО "Попурри", 1999. — 56 с. 3. Энциклопедия школьника. Книга 2. Искусство и архитектура М.: ИДДК, 2011. Содержит 279 иллюстрации. Загадки и тайны архитектуры 4. Дюбоск Дуг. Как рисовать перспективу Минск: Попурри, 2001. — 64 с. 5. Браун Д. Учитесь рисовать перспективу Минск: Попурри, 2002. — 48 с. — (Учитесь рисовать). 6. Сокольникова Н. М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. 7. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.

							8.
1 1	<b>Дизайн интерьера.</b> 1. Способы и приемы оформления интерьера. 2. Графические и макетно-визуальные проектирование интерьера 3. Выполнение эскиза комнаты			План Схема перспективы. Презентация «Стили интерьера»	Схемы построения перспективы интерьера Таблицы Цветовые гармонии Работы учащихся прошлых лет (фотогалерея) Выставка поделок и проектов учащихся	Контроль качества работы: построение, композиционного решения, цветовой гармонии.	1. Кельмович М.Я. Дизайн дома и квартиры. Технология интерьера. М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ. СПб.: Астрель – СПб, 2008. 2. Дизайн и декор интерьера. 500 полезных советов/ авт. Сост. Н. Игнатова М.: АСТ, 2010. 3. Дизайн и декор интерьера / пер. с исп. Расторгуевой Н.Е. М.: ООО ТД «Мир книги», 4. Самые важные правила сочетания цветов / авт.сост. С. Бояринова. М.: АСТ: Астрель, 2010. 5. 6. Стили в интерьере. СПб.: Диля, 2006. 7. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного оформления в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. М.: АСТ: Астрель, 2007. 8. Кейхилл Колин Оформляем спальню..-М: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 32с.-(Новые идеи) 9. Журналы «Идеи вашего дома» разных лет. 10. Гиббс Д. Настольная книга дизайнера интерьера/ пер. с нем. М.: Институт моды дизайна и технологий,



								2007. 11. Построение перспективы Поппури, Минск 12.
	<b>Промышленный дизайн</b>	2			План	Фото галерея – Работа над проектом- прототип. Иллюстрации Эволюция некоторых вещей- от прототипов до наших дней.	Контроль качества работы: идея!!! построение, композиционное решение, цветовой гармония.	1. Отт А. Курс промышленного дизайна. М.: Художественно-педагогическое издательство, 2005. 14. Иттен. Искусство формы. 15. Иттен Основы цвета.. 2.