

Информационная карта учебно – методического комплекса дополнительной общеобразовательной программы

Наименование программы: «Fashion – конструктор»

| № п/п | Название раздела темы | Количество часов | | | Методические материалы по темам | Вспомогательный дидактический материал | Контрольно – измерительные материалы | Учебная литература / пособия |
|--------------------------|--|------------------|--------|----------|---|--|---|--|
| | | всего | теория | практика | | | | |
| 1- й год обучения | | | | | | | | |
| 1 | Раздел 1 Материаловедение. 1 Ткани. | 2 | 1 | 1 | План занятия 1 Ткани | Образцы тканей хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных, искусственных и синтетических тканей. Образцы тканей Лицевая, изнаночная сторона Видео «Как делают ткани» | Практическая работа: Определение направления нити. Определение лицевой и изнаночной стороны. Сортировка ткани по группам (х/б, льняные, шерстяные, искусственные, синтетические). | Валери Кок «Основы шитья. Практическое пособие» ЗАО «Эдипресс конлига» Москва 2013 Стр. 28-38 О. Веремеева . Е. Хомич «Библия кройки и шитья» ООО Издательство АСТ 2015 стр 26-29 Видео YouTube |
| 2 | Раздел 2. Виды ручных работ. 1 Швейные инструменты, иглы, нитки. | 8 | 2 | 6 | План занятия 1 Швейные инструменты, иглы, нитки. | Инструменты: ножницы, наперсток, иглы, вспарыватель, булавки, лекала, портновский мел, сантиметровая лента, копировальная и миллиметровая бумага. Инструкции по правилам пользования швейными инструментами и принадлежностями Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | Практическая работа: Использование инструментов по назначению. | Электронная книга Анастасия Корфиати «Самая большая книга кройки и шитья» Кладезь АСТ Москва 2015 Стр.10 – 13 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|--|---|---|
| 3 | <p>2.Ручные стежки и строчки.</p> <p>3Изготовление салфетки.</p> <p>Раздел 3Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.</p> <p>1Швейная машина</p> <p>2 Машинные швы и строчки.</p> <p>3Утюг и влажно тепловая обработка</p> | 24 | 7 | 15 | <p>План занятия</p> <p>Ручные стежки и строчки.</p> <p>3Изготовление салфетки.</p> <p>Планы занятий.</p> <p>1Швейная машина</p> <p>2 Машинные швы и строчки.</p> | <p>Наглядные пособия: Терминология ручных стежков и область их применения.</p> <p>Образцы: выполненных ручных стежков (прямых, косых, крестообразных, потайных)</p> <p>Образцы: рисунки</p> <p>Наглядные пособия: схема заправки швейной машины .</p> <p>Видео « История создания швейных машин»</p> <p>«Как работает швейная машинка»</p> <p>«Типы швейных машин»</p> <p>Правила техники безопасности при работе с электрической швейной машиной.</p> <p>Образцы выполненных машинных швов</p> <p>Наглядные пособия:Терминология машинных швов и область их применения.</p> | <p>Практическая работа:</p> <p>Выполнение ручных стежков.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Изготовление салфетки, с рисунком, выполненным различными ручными стежками.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Выполнение строчка на швейной машине без нити, на бумаге. Заправка верхней и нижней нити.Намотка ниток на шпульку</p> <p>Практическая работа:Выполнение машинных строчек (прямых, овальных, ломаных.)Выполнение машинных швов (стачной, накладной, расстрочной, бельевой выполнение вытачек).</p> | <p>О. Веремеева . Е. Хомич «Библия кройки и шитья» ООО Издательство АСТ 2015 Стр 36-43</p> <p>Валери Кок «Основы шитья . Практическое пособие» ЗАО «Эдипресс конлига» Москва 2013</p> <p>Электронная книга Анастасия Корфиати «Самая большая книга кройки и шитья» Кладезь АСТ Москва 2015 стр 8-12</p> <p>О. Веремеева . Е. Хомич «Библия кройки и шитья» ООО Издательство АСТ 2015 стр 15-19</p> <p>Видео YouTube</p> <p>Электронная книга Анастасия Корфиати «Самая большая книга кройки и шитья» Кладезь АСТ Москва 2015 стр 44</p> |
|---|---|----|---|----|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|---|
| | <p>4 Виды карманов и приёмы обработки.</p> | | | <p>3 Утюг и влажно тепловая обработка</p> | <p>Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом. Наглядные пособия: Терминология влажно тепловых работ. Видео «История утюга»</p> | <p>Практическая работа: Выполнение влажно тепловой обработки швов и вытачек.</p> | <p>Валери Кок «Основы шитья . Практическое пособие» ЗАО «Эдипресс конлига» Москва 2013 стр16-18 Видео YouTube</p> |
| | <p>5 Обработка застёжки "молния".</p> | | | <p>4 Виды карманов и приёмы обработки.</p> | <p>Наглядные пособия: фотографии моделей разных карманов. Образцы накладных карманов разной обработки. Технологическая карта «Последовательность обработки накладного кармана» Видео «Последовательность обработки накладного кармана»</p> | <p>Практическая работа: Изготовление образца накладного кармана.</p> | <p>Видео уроки обработка накладных карманов (разработано Муравлева Л.В.)</p> |
| | <p>6 Обработка потайной застёжки "молния".</p> | | | <p>5 Обработка застёжки "молния".</p> | <p>Технологическая карта «Последовательность обработки застёжки "молния»</p> | <p>Практическая работа: Выполнение технологической обработки застёжки "молния"</p> | <p>Валери Кок «Основы шитья . Практическое пособие» ЗАО «Эдипресс конлига» стр. 131-137 Москва 2013</p> |
| | <p>7 Изготовление сумки с накладным карманом.</p> | | | <p>6 Обработка потайной застёжки "молния".</p> | <p>Технологическая карта «Последовательность обработки потайной застёжки "молния»</p> | <p>Практическая работа: «Последовательность обработки потайной застёжки "молния»</p> | <p>Валери Кок «Основы шитья . Практическое пособие» ЗАО «Эдипресс конлига» стр. 137-139 Москва 2013 Видео YouTube</p> |
| | | | | <p>7 Изготовление сумки с накладным карманом.</p> | <p>Схема составления карты технологической последовательности</p> | <p>Практическая работа: Составить карту технологической последовательности обработки сумки. Изготовление сумки по карте технологической последовательности.</p> | <p>Электронная книга</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|--|--|---|
| 4 | <p>Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды.</p> <p>1 Телосложения человека. Рисунок женской фигуры.</p> <p>2 Рисование отдельных видов одежды на женской фигуре</p> | 6 | 2 | 4 | <p>Планы занятий.</p> <p>1 Телосложения человека. Рисунок женской фигуры.</p> <p>2 Рисование отдельных видов одежды на женской фигуре</p> | <p>Рисунки фигур с разными пропорциями. Наглядное пособие: Схема последовательного рисования фигуры.</p> <p>Схемы последовательного рисования эскиза модели юбки. Рисунки моделей одежды.</p> | <p>Практическая работа: Выполнить рисунок женской фигуры, с опорой на две ноги, используя пропорциональную схему.</p> <p>Практическая работа: Рисование женской фигуры с помощью пропорциональных схем. Выполнение эскизов юбок и лифов с застёжкой.</p> | <p>Л.А. Василевская. «Специальное рисование моделей»Издательство «Высшая школа», 1989</p> <p>Электронная книга Л.А. Василевская. «Специальное рисование моделей»Издательство «Высшая школа», 1989</p> |
| 5 | <p>Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки.</p> <p>1 Юбка. Мерки необходимые для построения юбки.</p> <p>2 Построение чертежа прямой юбки.</p> <p>3 Моделирование на основе прямой юбки.</p> | 10 | 4 | 6 | <p>Планы занятий.</p> <p>1 Юбка. Мерки необходимые для построения юбки.</p> <p>2 Построение чертежа прямой юбки.</p> <p>3 Моделирование на основе прямой юбки.</p> | <p>Видео: «История возникновения юбки» Манекен, карта мерок необходимых для юбки.</p> <p>Таблица прибавок Схема чертежа прямой юбки. Карта последовательности построения чертежа прямой юбки. Карта наименований деталей кроя и срезов юбки</p> <p>Схемы приёмов технического моделирования (путём переноса вытачки). Схемы подрезов юбки.</p> | <p>Практическая работа: Снятие мерок и запись измерений.</p> <p>Практическая работа: Построение чертежа прямой юбки.</p> <p>Практическая работа: Моделирование юбки по эскизам.</p> | <p>Видео YouTube</p> <p>Электронная книга Мюллер и сын техника кроя. Построение и моделирование юбки .</p> <p>Электронная книга Н.А. Топоровская «Юбки лучшие модели» издательство «Мир книги»</p> |
| 6 | <p>Раздел 6. Пошив юбки.</p> | 32 | 5 | 17 | <p>Планы занятий.</p> | <p>Инструкционная карта: как правильно рассчитать норму</p> | <p>Практическая работа: Раскладка лекал на ткани и</p> | <p>Электронная книга Н.А. Топоровская «Юбки лучшие модели» издательство</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>1 Раскрой юбки.</p> <p>2 Технологическая последовательность изготовления юбки</p> | | | <p>1 Раскрой юбки.</p> <p>2 Технологическая последовательность изготовления юбки:</p> <p>1 Составление карты технологической последовательности обработки юбки.</p> <p>2 Правила проведения примерки.</p> <p>3 Устранение дефектов после примерки.</p> <p>4 Способы обработки припусков стачного шва Правила обработки рельефов и подрезов.</p> <p>5 Правила обработки среза талии поясом.</p> <p>6 Правила обработки среза талии обтачкой.</p> | <p>расхода ткани. Схемы способов раскладки лекал на ткани. Инструкционная карта распределения припусков на швы по срезам юбки.</p> <p>Схема составления карты технологической последовательности</p> <p>Карта последовательности проведения примерки.</p> <p>Рисунки с дефектами посадки изделия</p> <p>Карта технологической последовательности рельефов и боковых швов.</p> <p>Технологическая карта последовательности обработки среза талии поясом . Образец обработки талии поясом.</p> <p>Технологическая карта последовательности обработки среза талии обтачкой. Образец обработки талии обтачкой</p> | <p>раскрой юбки</p> <p>Практическая работа: Составление карты технологической последовательности обработки юбки.</p> <p>Практическая работа: Технологическая последовательность изготовления юбки</p> | <p>«Мир книги»</p> <p>Электронная книга. Библиотека журнала Мюллер и сын техника кроя. Построение и моделирование юбки. Библиотека журнала «Ателье» исправление дефектов посадки Электронная книга Н.А. Топоровская «Юбки лучшие модели» издательство «Мир книги» стр 42</p> <p>Электронная книга Н.А. Топоровская «Юбки лучшие модели» издательство «Мир книги» Иллюстрированная энциклопедия моды http://fashion.artyx.ru/</p> <p>Анхель Фернандес «Рисунок для модельеров»</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|---|--|--|
| 7 | <p>Раздел 7. Дизайн костюма.</p> <p>1 Мода. Форма и силуэт.</p> <p>2 Композиция костюма.</p> | 6 | 3 | 3 | <p>Планы занятий</p> <p>1 Мода. Форма и силуэт.</p> <p>2 Композиция костюма.</p> | <p>Наглядное пособие : фото с моделями одежды разных лет</p> <p>Схемы силуэтных форм</p> <p>Фото моделей с разными композиционными решениями</p> <p>Карта «Правила и закономерности построения композиции».</p> | <p>Практическая работа:</p> <p>Классификация фото с моделями одежды по силуэтам.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Зарисовка на женской фигуре схемы основных силуэтных форм.</p> | <p>Ф.М. Пармон «Композиция костюма»</p> <p>Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова «Дизайн костюма»</p> <p>Э.Б. Плаксина «История костюма»</p> <p>А.Ф. Бланк З.М. Фомина «Русская народная одежда и современное платье»</p> <p>Крестьянская одежда населения европейской России</p> |
| 8 | <p>Раздел 8. Русский народный костюм.</p> <p>1 История русского народного костюма. Особенности кроя в русской народной одежде.</p> <p>2 Моделирование одежды на основе прямого кроя.</p> | 6 | 2 | 4 | <p>Планы занятий</p> <p>1 История русского народного костюма. Особенности кроя в русской народной одежде.</p> <p>2 Моделирование одежды на основе прямого кроя</p> | <p>Фотографии русских народных костюмов.</p> <p>Карта наименование деталей кроя в русской народной одежде.</p> <p>Фотографии:Фольклорный стиль в современной одежде.</p> <p>Схемы силуэтных форм</p> | <p>Практическая работа:</p> <p>Зарисовка эскиза сарафана.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Зарисовка эскиза современного платья в фольклорном стиле.</p> <p>Построение плечевого изделия на основе прямого кроя.</p> | <p>Клер Б.Шаффер «Энциклопедия быстрого шитья»</p> |
| 9 | <p>Раздел 9. Пошив платья.</p> <p>1 Раскрой платья.</p> <p>2 Технологическая обработка изделия (платья).</p> | 30 | 7 | 23 | <p>Планы занятий</p> <p>1 Раскрой платья.</p> <p>2 Технологическая обработка изделия (платья).</p> | <p>Карта раскладки лекал на ткани.</p> <p>Схема составление карты технологической последовательности обработки платья.</p> | <p>Практическая работа:</p> <p>Раскладка лекал на ткани и раскрой платья.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Составление карты технологической последовательности обработки</p> | <p>Клер Б.Шаффер «Энциклопедия быстрого шитья»</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 10 | <p>Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.</p> <p>1 Роль аксессуаров в одежде.</p> | 6 | 1 | 5 | <p>План занятия</p> <p>1 Роль аксессуаров в одежде.</p> | <p>Словарь терминов технологической обработки</p> <p>Карта технологической последовательности обработки горловины, проймы обтачкой.</p> <p>Карта технологической последовательности обработки горловины и проймы косой бейкой.</p> <p>Карта технологической последовательности обработки складок.</p> <p>Образцы аксессуаров из ткани</p> | <p>платья.</p> <p>Практическая работа: Пошив платья</p> <p>Практическая работа: Изготовление аксессуаров.</p> | <p>Луиза Маббс «Оригами из ткани».</p> |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|

