

АННОТАЦИЯ

Начальное техническое моделирование – это первая ступень в подготовке младших школьников в области технического моделирования, познавательный процесс формирования начальных технических знаний и умений.

Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет в полном цикле познавательного процесса от приобретения знаний до их практического применения. Соединение обучения, трудовой деятельности и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных и практических и игровых задач. Все работы функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить.

Дополнительная общеобразовательная программа «Техническое творчество», имеет техническую направленность, составлена на основе типовой программы, рекомендованной Министерством просвещения Российской Федерации «Программы для учреждений дополнительного образования и образовательных школ. Техническое творчество учащихся», М., «Просвещение», (1995 г.), учебного издания Журавлевой А.П. «Кружки начального технического моделирования», М., «Просвещение», (1982 г.), материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении и опыта практической работы педагога.

Актуальностью программы является то, что усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе самостоятельного конструирования и моделирования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у обучающихся целостного представления о мире техники, устройстве механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать творческие способности к умению выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

Отличительной особенностью программы является развитие творческих способностей обучающихся через интегрирование различных технологий на занятиях по техническому творчеству. Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Новизна программы - постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Цель программы - создание условий для формирования творческих способностей, конструкторских умений и навыков в области технического творчества.

Задачи:

Обучающие:

Обучение практическим навыкам начального технического моделирования, позволяющим изготавливать простейшие модели из различных материалов;

Обучение умениям использовать различные технические приемы при изготовлении простейших технических объектов;

Обучение приемам построения моделей из различных конструкционных материалов, технологиям соединения деталей между собой;

Обучение правильной и безопасной работы с инструментами ручного труда;

Развивающие:

Формирование любознательности, находчивости и устойчивого интереса к творческой деятельности;

Развитие задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;

Развитие смекалки, пространственного мышления, способности к самостоятельному труду;

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения работать в коллективе;

Воспитание ответственного отношения к соблюдению техники безопасности в работе;
Создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Прогнозируемые результаты освоения программы:

-на предметном уровне обучающиеся должны соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами и приспособлениями, рационально организовывать рабочее место, выполнять технологические операции, самостоятельно изготавливать игрушки, модели, макеты с использованием конструкционных материалов;

-на личностном уровне обучающиеся должны проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений, проявлять силу воли, упорство в достижении цели, владеть навыками работы в группе;

-на метапредметном уровне обучающиеся должны соблюдать технологическую последовательность в выполнении трудовых действий, работать индивидуально, в группе, представлять выполненную работу.

Адресат программы: обучающиеся, участвующие в реализации образовательной программы в возрасте от 7 до 8 лет.

Форма обучения: очная.

Продолжительность освоения образовательной программы - 1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса: режим занятий установлен согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. Учебный материал рассчитан на 72 часа. Занятия проводятся в группах от 10 до 12 человек, 2 раза в неделю по 1 академическому часу (2 часа в неделю). Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями. Программа допускает внесение изменений и дополнений в содержание занятий, форме их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала.

Формы занятий: игра, практическая (самостоятельная), лабораторная работы.

Ожидаемые результаты

-обучающиеся должны знать: требования к организации рабочего места, основные свойства конструкционных материалов, линии чертежа, их условные обозначения, способы и приемы разметки, технологию симметричного вырезания, способы соединения деталей, технологическую последовательность изготовления несложных конструкций из плоских и объемных деталей;

-обучающиеся должны уметь: работать инструментами и приспособлениями ручного труда, правильно произносить их названия, соблюдать правила поведения и техники безопасности, различать линии чертежа по условным обозначениям, выполнять разметку, делить окружность на 2, 4, 6 равных частей, собирать простые конструкции моделей машин, механизмов, создавать творческие проекты.

Способы определения результативности: для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс проводятся:

-текущий контроль в виде устных опросов, педагогических наблюдений, игровых заданий;

-промежуточное тестирование в форме практических (самостоятельных) творческих заданий;

Подведение итогов реализации программы проходит в форме организации и проведении выставок, игр-соревнований, защиты творческих проектов.