

АННОТАЦИЯ

Направленность дополнительной образовательной программы «Цветочный дизайн» - естественнонаучная.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность

Несмотря на то, что направления по растениеводству существуют с первых лет создания "Станции юных техников" города Норильска, их необходимо постоянно совершенствовать и расширять тематику занятий. Поэтому, с учетом современных требований и условий есть необходимость в создании современных программ по растениеводству. И одним из таких направлений являются: цветочный дизайн, которые привлекают внимание обучающихся и педагогов. Всё чаще сотрудники школ, музеев, больниц, санаториев, выставочных залов нуждаются в помощи специалистов – цветоводов и фитодизайнеров. Данная программа позволит получить навык ухода за растениями, изучить их разнообразие и историю «приручения», позволит обучающимся не только искусно оформить свою квартиру, но и, возможно, стать специалистом в области ботаники и флористики. В программе важная роль отводится практической подготовке обучающихся – посадка растений, борьба с вредителями, получение рассады и цветущей клумбы и это позволит обучающимся приобрести трудовые навыки, закрепить полученные теоретические знания на практике. Так же в ней совмещаются такие компоненты, как обучающий, развивающий, оздоровительно-трудовой и творческий. Правильно поставленная работа направления, поможет обучающимся закрепить свои знания по многим вопросам школьного курса ботаники и общей биологии, лучше понять связь растений с внешней средой. Важно сочетание и теоретического освоения материала и практического. В программе идет активное сочетание ботаники и дизайна, увеличение доли проектной и художественной деятельности, оформительской деятельности. Программа в течение года может немного меняться в зависимости от интересов и пожеланий обучающихся. Также следует отметить, что в городе существует несколько дорогостоящих курсов флористики и отдельно дизайна, но адресованных людям от 18 лет и старше, маленькие же дети не имеют возможности изучать растения, цветоводство, школьные программы не предусматривают такие темы, не говоря уже о практических умениях сажать, делать опыты, разрабатывать дизайн - проекты. Кроме этого, спрос на флористов постоянно растёт. Всё это делает программу «цветочный дизайн» единственным средством получить знания и важный опыт для детей с 7 до 10 лет.

Педагогическая целесообразность

Поскольку большая часть часов на занятиях посвящена работе с живым и фиксированным материалом, практическая значимость программы становится очевидной. В течение занятий обучающийся осваивает навыки ухода за комнатными и садовыми растениями, учится выращивать их разными способами, проводить учебно-опытническую работу в кабинете. Во время обучения в ботанический блок плавно входят темы по декоративному творчеству и дизайну, таким образом, обучающийся постепенно познает профессию флориста-дизайнера. Так же программа направлена на то, чтобы научить ценить природу и видеть её красоту, научить создавать красивые вещи своими руками, научить жить в созвучии с окружающим миром, делать свою жизнь гармоничной и экологичной. Выпускник данного направления не только расширит свои знания по биологии, но и получит дополнительную профессию флориста-дизайнера, востребованную в наши дни.

Новизна программы

Новизна программы заключается в умелом сочетании разнообразных форм работы, направленных на развитие личности ребенка, применение форм и методов опережающего обучения, использование межпредметных связей. Курс способствует формированию умений и навыков в творческой деятельности обучающихся, самостоятельному свободному выполнению авторских работ. С учетом современных требований и возрождения интереса к цветоводству программа является нужной и новой. Программа по растениеводству сильно

изменилась и дополнилась большим числом тем, ориентируясь на потребности обучающихся (фтодизайн, декор подарков, создание букетов, коллажей, создание искусственных цветов различными техниками. Новизна программы заключается в сочетании преподавания цветоводства и обучения современному дизайну (сочетании старых традиций и новых технологий).

Предлагаемая программа является модифицированной, но за основу взяты основные темы прошлых программ по цветоводству (уход и многообразие садовых и комнатных растений), существенно расширена ботаническая часть (строение растений, их жизнедеятельность), добавлены опыты по физиологии растений, описательные и художественные элементы, работа с определителями. Вводятся новые темы, такие как – ландшафтный дизайн и цветочный дизайн, происходит объединение дизайна и ботаники, основ ИЗО и флористики. Таким образом, данная программа непосредственно продолжает и поддерживает тематику направлений по цветоводству, ботаники, физиологии растений. Ведущими идеями программы можно считать следующие: значение растений в жизни человека, способы оформления интерьера и сада, составление букетов, различных композиций из растений и природного материала, правильный уход за декоративными растениями.

Цели программы Формирование стремления и умения обучающихся делать свою жизнь осмысленной и красивой на основе развития научного мышления, исследования мира растений и практической деятельности по уходу и разведению растений, фтодизайну, творческого подхода к изучаемым вопросам.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является совмещение различных направлений, таких как биология, ботаника, агрохимия, география, экология. Так же программа позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет

Продолжительность освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах по 10 человек. Набор обучающихся проводится на добровольной основе. Группы формируются разновозрастные, состав группы постоянный.

Режим занятий программа реализуется в течение 1 года, в объеме 144 часа. Режим занятий -2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут в соответствии с Сан ПиН 2.4.4.3172-14.

Формы аттестации тестирование, фронтальный и индивидуальный опрос, контрольные и открытые занятия, защита индивидуальных и групповых творческих проектов, исследовательских работ, участие в выставках, конкурсах объединения и учреждения.