

АННОТАЦИЯ

Направленность программы — научно-техническая.

В современном мире становится популярным использование электронного звукового оборудования. Обработка, запись, хранение и воспроизведение звуковой информации осуществляется сейчас, как правило, с помощью различных видов музыкальной аппаратуры и разнообразных носителей звуковой информации. Звукотехника позволяет упрощать и ускорять операции со звуком, расширяет спектр возможностей звукообработки.

Используя получаемые знания, учащиеся пробуют себя в роли звукорежиссера, звукооператора, ди-джея, что позволяет им непосредственно создавать свои фонограммы, фоновую музыку, осуществлять запись и обработку голосовой информации (песни, стихи, закадровые тексты и т.д.), монтировать собственные семплы и добавлять эффекты к трекам, участвовать в организации культурного досуга сверстников (дискотеки, концерты, внутришкольные и городские праздники).

Новизна программы подчеркнута тем, что необходимости в создании программ такого рода не было, но развитие звукотехнического оборудования и компьютерных технологий создало стимул для создания программы такого рода.

Актуальность программы обоснована тем, что учащиеся с интересом подходят к вопросу об их непосредственном участии в подготовке и проведении концертных мероприятий и дискотек.

Целесообразность ведения занятий по данной программе заключается в расширении кругозора учащихся, ознакомлении их с музыкальными произведениями, которые в повседневной жизни не актуальны у современной молодежи: произведения классического искусства; музыкальные направления такие как джаз, блюз; музыка прошлых лет. Ко всему, востребованность специалистов данного профиля в наши дни весьма высока: требуются ди-джеи, звукорежиссеры, техники, звукооператоры. Создается большое количество звуковых треков, которые монтируют и «сводят».

Цели и задачи: дать возможность учащимся приобрести навыки работы с различной звуковой аппаратурой, компьютерными звукообработывающими программами и со звуком «вживую».

Задачи:

- научить правильно использовать различные звуковые устройства, а также отстраивать их;
- научить работать в звуковых программах;
- развивать творческие способности и природный потенциал учащихся с помощью аудиотехнологий;
- развивать слух и чувство ритма учащихся;
- научить различать стили и направления музыки;
- формировать коммуникативные способности.

Возраст детей, посещающих занятия от 13 до 18 лет.

Программа реализуется в течение одного года.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Практическая часть отрабатывается учащимися на репетициях, дискотеках, мероприятиях.

Программы, используемые в процессе обучения, являются демонстрационными, то есть имеют ограниченные возможности, либо ограниченное время работы.

Ожидаемые результаты: способность учащихся самостоятельно коммутировать аппаратуру, отстраивать ее, правильно включать и выключать, править треки в программах-редакторах, менять форматы треков, монтировать треки.

Показателем овладения программой является демонстрация полученных знаний и умений при проведении мероприятий. Итоговая аттестация — тест и практическое задание. Промежуточная форма контроля

— анализ работы учащихся с аппаратурой и использования ими программ, промежуточная аттестация (тестирование и практическая работа)