

АННОТАЦИЯ

Программа «Скрапбукинг и бумажная инженерия» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

В настоящее время стала очень популярной техника прикладной **скрапбукинг**.

Это изготовление открыток, конвертов, коробочек, шоколадниц и других изделий в различных техниках скрапбукинга. Изначально под скрапбукингом понималось только оформление семейных и личных фотоальбомов, летописей, куда приклеивали вырезки из газет, билеты, открытки, а с появлением фотографий, стали клеить и их. Но время идет, и современный скрапбукинг расширил свои горизонты и совместил несколько видов творчества в одном. Сегодня к «скрапу» также относят и кардмейкинг (оформление открыток), и альтер-скрап (оформление бутылочек, фоторамок, домиков, будильников, панно и др). Скрапбукинг часто совмещают с техникой картонаж (создание коробочек из картона) и переплетным делом (создание фото-книг, блокнотов и фотоальбомов), элементами и конструкциями бумажной инженерии рор-ап (создание 3Dкниг, книг-панорам, альбомов с объемными страницами, рекламной продукции).

Рор-ап (известная так же как *бумажная инженерия*) - это современная техника, которая сочетает в себе элементы вырезания и техники киригами, что позволяет создавать красивые объемные конструкции из бумаги, складывающиеся в плоскую фигуру. Все мы с детства помним книги-панорамы, которые при раскрывании превращались в целый красочный многослойный мир.

Работа над созданием такой «объемной книги» требует, с одной стороны, художественной фантазии и воображения, с другой — умения пространственно, по-инженерному мыслить, с третьей — способности сосредоточиться, быть внимательным и не бояться тонкой кропотливой работы. Каждую конструкцию надо не только придумать — но и схематически разобрать, создать макет - «развёртку», который затем уже превратится в интерактивные страницы. Результат же стоит того — несмотря на расцвет современных компьютерных и 3D-технологий именно «живые» бумажные поп-ап-книги и открытки вызывают восторг и завораживают и взрослых, и детей.

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении подарков, интерьеров, создании макетов книг, рекламных буклетов. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Актуальность данной программы обуславливается ее практико-ориентированным характером, применением полученных знаний и умений в реальной жизни. Что позволяет обучающимся не только создавать уникальные и удивительные изделия, освоив стили и техники скрапбукинга, рор-ап (бумажная инженерия), но и реализует развитие их творческих способностей, на основе применения современных методов, приемов и технологий. Учтены познавательные и коммуникативные потребности учащихся, а также психологические особенности данной возрастной группы.

Занятия строятся на принципах развивающего обучения и направлены на развитие личности ребенка в целом, формирование целостной картины мира.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие и адаптацию личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение; способствует воспитанию целеустремленности и внимательности, параллельно развивает абстрактное и пространственное мышление. У детей 9-14 лет достаточно развита моторика рук для работы с ножницами и освоения работы с канцелярским ножом. Дети этого возраста способны дифференцированно работать с шаблонами, чертежами и развертками разной степени сложности.

Основная цель программы – развитие личности ребенка посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и декора.

Для реализации этой цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- расширять знания о свойствах и возможностях бумаги;
- формировать умения и навыки работы с инструментами, материалами и приспособлениями для бумагопластики, скрапбукинга, рор-уп;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

Развивающие:

- расширять кругозор обучающихся;
- развивать желание фантазировать, эстетический вкус,
- приобщать детей к творчеству, вырабатывать у них стремление самостоятельно мыслить;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное и логическое мышления;
- развивать умение ориентироваться в информации разного вида;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творческому самовыражению;
- воспитывать интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Формы и методы работы в соответствии с возрастом детей - разнообразны, включены конкурсные программы, соревнования, применение системы экспериментов, игр, творческих практических заданий, позволяющих самостоятельно находить креативные и конструкторские решения.

Контроль усвоения знаний проводится в форме промежуточного тестирования, устного опроса, наблюдения, самостоятельной (практической) работы.

Подведение итогов программы проходит в ходе проведения текущего контроля (устного опроса, тестирования, организации и проведении выставок, защиты творческих мини-проектов), контроля по окончанию разделов и промежуточных аттестаций (декабрь, май), итоговой аттестаций (май).

Адресат программы: дети разновозрастные: 9 -14 лет, работают в группе одновременно по тематике занятия в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

На программу принимаются учащиеся, имеющие уже начальную графическую подготовку и навыки резания ножницами и канцелярским ножом.

Особенности организации образовательного процесса: продолжительность учебных занятий 1 год обучения – занятия 2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю (144 часа в год).

Программа является вариативной, допускает внесение изменений и дополнений в содержание занятий, форму их проведения, последовательность разделов и тем, количество часов на изучение программного материала.

Отличительной особенностью программы является комплексность (программа предполагает изучение нескольких разделов), интегрированность (взаимосвязь различных областей знаний), универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента). А также углубление и расширение базовых знаний, которые учащиеся получают на других занятиях, уроках технологии, математики, окружающего мира в школе, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности посредством художественно-технического творчества, формированию целостной картины мира.

В учебном процессе применяется система упражнений и заданий, главная цель которых – эксперимент с формой и материалом, знакомство с элементами цветоведения и композиции, моделирование изделий предметной среды; анализ формы и конструкции объектов на основе сравнения, раскрытия графического состава изображения; таким образом, развивается пространственное и ассоциативное мышление учащихся, моторика, формируется их творческий, познавательный, художественно-конструкторский опыт решения различных задач, связанных с вопросами проектирования - как простых, так и более сложных изделий.