

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

ПРИНЯТО:

на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 25.08. 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 28.08.2020 №79

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«FASHION - КОНСТРУКТОР»

**Возраст детей, на которых
рассчитана программа - 13-18 лет**

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Fashion-конструктор» имеет художественную направленность. Программой предусмотрено последовательное прохождение обучения конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Новизна и актуальность, отличительные особенности программы.

Актуальность программы «Fashion-конструктор» заключается в том, что она даёт обучающимся знания в умении последовательного и качественного изготовления одежды. В умении разработать модель одежды (придумать модель, нарисовать эскиз, построить основную конструкцию и моделировать чертёж), что приобщает обучающихся к искусству создания костюма, способствует эстетическому воспитанию и способности выразить себя в творчестве, умело использовать полученную информацию, знания, умения и навыки. С помощью знаний полученных при изучении программы обучающиеся смогут самореализоваться в профессии портного, конструктора одежды.

Вариативность программы даёт возможность педагогу вносить изменения в содержание тем, дополнять занятия новыми практическими приёмами.

Новизна Разработка и создание аксессуаров для одежды развивает творческое мышление и учит учащихся создавать дополнения к одежде (украшения) своими руками. Аксессуары придают костюму законченность.

Учащимися осваиваются различные техники изготовления аксессуаров из ткани, фурнитуры, лент, шнуров, кожи, что позволяет использовать остатки ткани, пуговиц, бусин.

При изготовлении изделий учитывается модные тенденции и изменения, что влияет на фасон одежды.

отличительные особенности программы в том, что при изготовлении изделия учащиеся могут самостоятельно выбрать фасон, последовательно разработать его и изготовить изделие.

Программа может быть использована при реализации Федерального государственного образовательного стандарта, так как дополняет обучение в школе по предмету технология, история (при изучении истории костюма), эскиз моделей даёт дополнительные знания по рисованию. При расчете формул, для построения чертежей, применяются знания по математике, а при построении и моделировании конструкции изделия применяются знания геометрии и черчения. Программа помогает в эстетическом воспитании, в приобретении практических и коммуникативных навыков, помогает выразить себя в творчестве. Через изучение таких разделов программы, как «Истории русского костюма», учащимся прививаются любовь к Родине, к истории и традициям нашего народа. Создание костюмов воспитывают чувства гордости за свою Родину, расширяют представления о красоте родной земли, о её людях.

Педагогическая целесообразность. Наиболее важным условием реализации программы «Fashion-конструктор» является чередование теоретических и практических видов деятельности учащихся.

В программе больше практической работы, но теоретические сведения (об основах конструирования, моделирования, технологии обработки изделий), а также дизайна одежды, необходимы, поскольку без них невозможно выполнение практических и самостоятельных творческих работ учащихся по созданию и разработке конструкций изделий, предусмотренных программой.

На занятиях, в течение учебного года материал об истории возникновения и развития одежды, об истории русского костюма, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация различных приемов работы, которые дают возможность учащимся закрепить их на практике. Выполнение практических работ

считается эффективным способом проверки результатов обучения. Результат практической деятельности учеников осуществляется визуально – путем сравнения с образцами и лучшими изделиями. При выполнении изделий учитываются интересы учащихся.

Цель программы - формирование у учащихся профессиональных навыков в изготовлении комплекта одежды.

Для достижения цели программы реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний и практических умений в области конструирования и моделирования одежды.
- Отработка практических навыков в изготовлении одежды.
- Приобщение к изучению истории развития костюма, как источника вдохновения создания моделей одежды.
- Совершенствование навыков последовательной работы над созданием модели.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей, неординарного мышления эстетических качеств личности.
- Развитие интереса к созданию моделей одежды на профессиональном уровне.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа предназначена для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения,

1 год обучения: 72 часа, 2 занятия в неделю по 1 часу.

Программа состоит из нескольких разделов, которые включают в себя изучение конструирования и моделирования одежды, технологическую обработку или пошив одежды, построения эскиза моделей одежды и изучение дизайна и истории национального костюма.

Программа рассчитана на учащихся 12 – 18 лет и предполагает повышенную компетентность в данной области деятельности: самостоятельный подход к подбору выбора модели и ткани, разработка и пошив изделий высокой сложности.

Форма обучения очная.

Формы образовательных занятий.

В течение всего обучения проводятся занятия всех типов и форм, в зависимости от изучаемой темы: комбинированное, практическое занятие, усвоение нового материала, закрепление пройденного материала, конкурсы, игры, презентации.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.31 72-14 продолжительность обучения 3 года. Предусмотренные программой занятия проводятся в группах от 10 до 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу на каждого обучающегося.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течении года)
- промежуточный контроль (декабрь, май);
- итоговый контроль (май).

Способы определения результативности: контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Тестирование, показ

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, сертификатов по результатам участия в выставках, конкурсах разного уровня, защиты творческих проектов.

Календарно учебный график

Начало и окончание учебного года	01.09 -31.05
Количество учебных недель	36
Количество часов в год	72
Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь; Май;
Объём и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1			
	Раздел 1. Эскиз фигуры и моделей одежды.	3			
1.1	Рисование головы в повороте и в профиль.	1			
1.2	Рисование моделей одежды на фигуре.	1			
1.3	Эскиз комплекта одежды и технический рисунок этого комплекта.	1		1	мини выставка
	Раздел 2. Конструирование и моделирование комплекта одежды из двух предметов.	6			
2.1	Снятие и запись мерок.	1			
2.2	Расчет конструкции и построение спинки и полочки.	1			
2.3	Моделирование базовой основы плечевого изделия.	1			
2.4	Построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.	1			
2.5	Построение конструкции изделия с цельнокроеным воротником	1			
2.6	Конструирование и моделирование комплекта одежды по своему эскизу.	1			тестирование
	Раздел 3. Технологическая обработка (пошив) комплекта одежды.	30			
3.1	Раскрой изделия.	1			
3.2	Подготовка изделия к примерке.	1			
3.3	Примерка изделия.	1			
3.4	Обработка прорезных карманов листочка.	1			
3.5	Обработка бортов в изделии.	1			
3.6	Обработка воротника.	1			
3.7	Обработка рукава.	1			
3.8	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	23			Готовое изделие. Показ моделей
	Раздел 4. Дизайн костюма.	4			
4.1	Стиль Свой стиль в одежде.	1			
4.2	Симметрия асимметрия.	1			
4.3	Контраст.	1			
4.4	Зрительные иллюзии в одежде.	1			Тестирование.

Раздел 5. Конструирование и моделирование платья в романтическом стиле.		4			
5.1	Эскиз платья романтического стиля.	1			
5.2	Снятие мерок для построения чертежа Расчет конструкции.	1			
5.3	Построение спинки и полочки плечевого изделия.	1			
5.4	Моделирование чертежа основы по своему эскизу.	1			
Раздел 6. Технологическая обработка (пошив) платья романтического стиля.		16			
6.1	Раскрой изделия.	1			
6.2	Подготовка изделия к примерке.	1			
6.3	Примерка изделия.	1			
6.4	Способы обработки рюш и воланов.	1			
6.5	Способы обработки горловины кантом.	1			
6.6	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.	11			Готовое изделие. Показ моделей
Раздел 7. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.		2			
7.1	Украшения в одежде и способы их изготовления.	1			
7.2	Выполнение украшений	1			мини выставка
	Итоговое тестирование.	1			
	Подготовка к конкурсам, викторины по профориентации.	4			
	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах.	-			
	Заключительное занятие.	1			
	ИТОГО	72			

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Расписание занятий.

Раздел 1. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 1.1 Рисование головы в повороте и в профиль.

Теоретическая часть. Анатомическое строение черепа. Пропорции расположения глаз, носа, губ, бровей. Правила рисования головы в повороте и в профиль.

Практическая часть. Выполнение рисунка головы в профиль и анфас.

Контроль: мини выставка

Тема 1.2 Рисование моделей одежды на фигуре.

Теоретическая часть. Правила рисования рукава, рюши.

Практическая часть. Выполнение эскиза модели одежды на фигуре.

Тема 1.3 Эскиз комплекта одежды и технический рисунок этого комплекта.

Практическая часть. Выполнение эскиза комплекта одежды и технический рисунок этого комплекта.

Контроль: мини выставка

Раздел 2. Конструирование и моделирование комплекта одежды из двух предметов.

Тема 2.1 Снятие и запись мерок.

Теоретическая часть. Мерки необходимые для построения чертежа с цельнокроеным рукавом. Правила снятия мерок и их запись.

Практическая часть. Снятие мерок и их запись.

Контроль: устный опрос

Тема 2.2 Расчет конструкции и построение спинки и полочки (жакет).

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды. Расчетные формулы. Последовательность построения.

Практическая часть. Выполнение расчета конструкции и построение базовой основы плечевого изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 2.3 Моделирование базовой основы плечевого изделия.

Теоретическая часть. Правила построения рельефов, подрезных бочков на полочке и спинке.

Практическая часть. Выполнение технического моделирования изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 2.4 Построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.

Теоретическая часть. Расчёты и правила построения конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.

Практическая часть. Выполнение построения конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.

Контроль: устный опрос

Тема 2.5 Построение конструкции изделия с цельнокроеным воротником.

Теоретическая часть. Расчёты и правила построения конструкции изделия с цельнокроеным воротником типа шаль.

Практическая часть. Выполнение построения конструкции изделия с цельнокроеным воротником.

Контроль: устный опрос

Тема 2.6 Конструирование и моделирование комплекта одежды по своему эскизу.

Практическая часть. Выполнение построения и моделирование чертежа изделия по своему эскизу.

Контроль: тестирование

Раздел 3. Технологическая обработка (пошив) комплекта одежды.

Тема 3.1 Раскрой изделия.

Теоретическая часть. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки. Раскрой изделия.

Практическая часть. Выполнение раскладки лекал на ткани.

Контроль: наблюдение

Тема 3.2 Подготовка изделия к примерке.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности изделия. Правила подготовки изделия к примерке.

Практическая часть. Подготовка изделия к примерке.

Контроль: наблюдение

Тема 3.3 Примерка изделия.

Теоретическая часть. Правила и последовательность поведения примерки. Посадка изделия на фигуре. Исправление дефектов после примерки.

Практическая часть. Проведение примерки по правилам.

Контроль: наблюдение

Тема 3.4 Обработка прорезных карманов листочка.

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов листочка.

Практическая часть. Выполнение обработки прорезного кармана листочка.

Контроль: наблюдение

Тема 3.5 Обработка бортов в изделии.

Теоретическая часть. Детали необходимые для обработки подборт. Последовательность обработки бортов жакета.

Практическая часть. Выполнение последовательной обработки подборт в жакете.

Контроль: наблюдение

Тема 3.6 Обработка воротника.

Теоретическая часть. Правила обработки воротника типа шаль.

Практическая часть. Выполнение обработки воротника.

Контроль: наблюдение

Тема 3.7 Обработка рукава.

Теоретическая часть. Правила технологической обработки втачного рукава.

Практическая часть. Выполнение обработки втачного рукава.

Контроль: наблюдение

Тема 3.8 Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.

Практическая часть. Последовательное выполнение обработки деталей и узлов изделия. Контроль качества.

Контроль: Готовое изделие. Показ моделей

Раздел 4. Дизайн костюма.

Тема 4.1 Стиль. Свой стиль в одежде.

Теоретическая часть. Понятие и определение стиля. Пять основных стилей одежды. Краткая история стилей.

Практическая часть. Выполнение упражнения. Раскладка фотографий моделей по стилям.

Контроль: Устный опрос

Тема 4.2 Симметрия асимметрия.

Теоретическая часть. Направление и расположение линий. Принципы симметрии. Примеры асимметрии; рисунок, застёжка, аппликация. Асимметрия кроя.

Практическая часть. Выполнение эскизов костюма с симметричным и асимметричным решением.

Контроль: мини выставка

Тема 4.3 Контраст.

Теоретическая часть. Определение контраста. Использование контраста в зависимости от типов фигур. Соединение противоположностей в одном изделии.

Практическая часть. Выполнение аппликации на различных типах фигур из контрастных тканей.

Контроль: Устный опрос

Тема 4.4. Зрительные иллюзии в одежде.

Теоретическая часть. Зрительные иллюзии как способ приближения реальной фигуры к идеальной. Виды зрительных иллюзий.

Практическая часть. Выполнение рисунка модели с одной из зрительных иллюзий.

Контроль: Тестирование

Раздел 5. Конструирование и моделирование платья в романтическом стиле.

Тема 5.1 Эскиз платья романтического стиля.

Теоретическая часть. Романтический стиль в одежде для молодёжи.

Практическая часть. Выполнение эскиза платья в романтическом стиле.

Контроль: мини выставка

Тема 5.2 Снятие мерок для построения чертежа. Расчет конструкции.

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании платья. Расчетные формулы.

Практическая часть. Снятие мерок для построения плечевого изделия и их запись. Выполнение расчета конструкции.

Контроль: устный опрос

Тема 5.3 Построение спинки и полочки плечевого изделия.

Теоретическая часть. Последовательность построения сетки для базовой основы, спинки и полочки.

Практическая часть. Выполнение чертежа спинки и полочки платья.

Контроль: устный опрос

Тема 5.4 Моделирование чертежа основы по своему эскизу.

Теоретическая часть. Техническое моделирование, юбка клёш.

Практическая часть. Выполнение моделирования платья по своему эскизу.

Контроль: тестирование

Раздел 6. Технологическая обработка (пошив) платья романтического стиля.

Тема 6.1 Раскрой изделия.

Теоретическая часть. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани.

Практическая часть. Раскладка лекал своего фасона на ткани.

Контроль: наблюдение

Тема 6.2 Подготовка изделия к примерке.

Теоретическая часть. Подготовка изделия к примерке. Стачивание вытачек, соединение рельефов, соединение боковых и плечевых швов стежками временного назначения.

Практическая часть. Подготовка изделия к примерке. Сметывание изделия.

Контроль: наблюдение

Тема 6.3 Примерка изделия.

Теоретическая часть. Правила проведения примерки плечевого изделия. Баланс (посадка) изделия на фигуре.

Практическая часть. Проведение примерки.

Контроль: наблюдение

Тема 6.4 Способы обработки рюш и воланов.

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки рюш и воланов.

Практическая часть. Выполнение обработки воланов или рюш.

Контроль: наблюдение

Тема 6.5 Способы обработки горловины кантом.

Теоретическая часть. Последовательность обработки горловины кантом.

Практическая часть. Выполнение обработки горловины кантом

Контроль: наблюдение

Тема 6.6 Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.

Практическая часть. Последовательное выполнение обработки деталей и узлов платья.

Контроль: Готовое изделие. Показ моделей

Раздел 7. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Тема 7.1 Украшения в одежде и способы их изготовления.

Теоретическая часть. Способы изготовления украшений.

Практическая часть. Выполнение украшений

Контроль: мини выставка

Тема 7.2 Выполнение украшений

Практическая часть. Выполнение украшений

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль:

Подготовка к конкурсам, викторины по профориентации.

Практическая часть. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах.

Заключительное занятие.

Теоретическая часть.

Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий, приёмы и методы организации образовательного процесса, формы подведения итогов занятия.

Обучение

Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие				
Беседа	Словесный, наглядный	Инструкционные карты по ТБ Презентации	Компьютеры Проектор	Устный опрос
Раздел 1. Эскиз фигуры и моделей одежды				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Карты технологической последовательности. Образцы работ	Компьютеры. Проектор. Принадлежности для рисования: бумага карандаши	Практическое выполнение эскиза
Раздел 2. Конструирование и моделирование комплекта одежды из двух предметов				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Карты технологической последовательности, схемы, чертежи. Инструкционные карты по ТБ Образцы работ	Швейные инструменты: сантиметровая лента иглы, ножницы, нитки	Практическое выполнение
Раздел 3. Технологическая обработка (пошив) комплекта одежды.				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный	Инструкционные карты по ТБ Карты технологической последовательности. Образцы выполнения отдельных узлов изделия: схемы, чертежи	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение
Раздел 4. Дизайн костюма				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Раздел 5. Конструирование и моделирование платья в романтическом стиле.				
Объяснение,	Словесный,	Карты	Швейные	Практическое

Показ наглядного материала, практическое занятие	наглядный, объяснительно – иллюстративный проектные , проектно - конструкторские	технологической последовательности, и, схемы, чертежи	инструменты: сантиметровая лента. Бумага карандаши	выполнение Снятие мерок Конструирование, моделирование
Раздел 6. Технологическая обработка (пошив) платья романтического стиля.				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный	Инструкционные карты по ТБ Карты технологической последовательности. Образцы выполнения отдельных узлов изделия: схемы, чертежи	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение последовательное изготовление изделия
Раздел 7. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.				
Практическая	практический частично поисковый	Дидактический материал по курсу	Швейное оборудование Компьютер	Собеседование Наблюдение
Итоговое тестирование				
Обобщающее	Проверка полученных знаний и умений	Карточки с заданием	Швейное оборудование Компьютер	Практическое Тестирование
Заключительное занятие				
Заключительное занятие	Подведение итогов за год		Компьютер	Беседа

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты...) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия. Карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии учащихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "ШиК", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Галстук; стиль и мода /Адам Михаэль - Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Дизайн костюма / Бердник Т.О. Неклюдова Т. П.- Издательство "Феникс", 2016 г.
3. Дизайн в моде / Кэролайн Тэтхем , Джулиан Симен - Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова - Прага, отпечатано в Чехословакии второе издание, 2012г.
5. История костюма / Плаксина Э. Б. - 2-е издание Москва, 2015г.
6. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
7. Малая энциклопедия стилей /Агеева Н. Н.
8. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / - Москва, 2011 г.
9. Основы шитья практическое пособие / Валери Кок - ЗАО "Эдипресс-конлига" Москва, 2013 г.
5. Рисунок для модельеров издание / "Арт – родник" 2010 г.
10. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)

Литература для учащихся

1. Большая книга шитья. Выкройки, техника, модели. / Венди Гардинер – ООО "Книжный клуб"Клуб семейного досуга"" Белгород, 2013г.
2. Мережки / Кивистик В. –Издательство "Валгус" Талин, 2014г.
3. Учись шить / Егорова Р. И. Монастырская В. П. Издательство "Просвещение" Москва, 2017г.

Интернет ресурсы

<http://fashion.artyx.ru/>
<http://fashiony.ru/>
<http://www.osinka.ru/>