

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

ПРИНЯТО:

на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 25.08. 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 28.08.2020 №79

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«FASHION - КОНСТРУКТОР»

**Возраст детей, на которых
рассчитана программа - 14-17 лет**

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Модный дизайнер» имеет художественную направленность. Программа позволяет усовершенствовать полученные знания, умения и навыки по конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми практическими приёмами.

Новизна и актуальность, отличительные особенности программы.

Актуальность. Программа «Модный дизайнер» способствует воспитанию творческой личности, способной самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию, знания, умения и навыки. Таким образом, актуальность программы рассматривается как ориентир обучающихся к профессиональному самоопределению и овладению современными методами в области конструирования и моделирования одежды.

С помощью знаний полученных при изучении программы обучающиеся смогут самореализоваться в профессии дизайнера одежды.

Новизна. Разработка и создание мини коллекции одежды, развивает креативное мышление и учит обучающихся создавать новые образы современного костюма исходя из элементов архитектуры, явлений природы и новых технических разработок.

Отличительные особенности программы в том, что при создании мини коллекции обучающиеся могут самостоятельно выбирать стиль и направление в создании одежды для подростков в соответствии с индивидуальными особенностями фигуры и образностью мышления, а так же реализовать этот образ на практике.

Программа может быть использована при реализации Федерального государственного образовательного стандарта, так как дополняет обучение в школе по предмету технология, история (при изучении истории костюма), эскиз моделей дает дополнительные знания по рисованию. При расчете формул, для построения чертежей, применяются знания по математике, а при построении и моделировании конструкции изделия применяются знания геометрии и черчения. Программа помогает в эстетическом воспитании, в приобретении практических и коммуникативных навыков, помогает выразить себя в творчестве. Создание костюмов воспитывают чувства гордости за свою Родину, расширяют представления о красоте родной земли, о её людях.

Педагогическая целесообразность. Наиболее важным условием реализации программы «Модный дизайнер» является стиль общения педагога с обучающимися.

Обучение и воспитание осуществляется в процессе творческой работы. обучающийся получает от педагога ту информацию и те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных конструкторских новшеств.

Условия освоения программы – стиль общения педагога с обучающимися на основе личностно ориентированной модели, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Исходя из содержания программы устанавливается логический порядок изучения тем. Используются наглядные пособия, что повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация различных приемов работы, которые дают возможность учащимся закрепить их на практике. Выполнение практических работ считается эффективным способом проверки результатов обучения.

Цель программы - создание условий для раннего профессионального самоопределения, творческой самореализации, адаптации к социальной среде.

Для достижения цели программы реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- Приобретение знаний и формирование умений в области конструирования и моделирования одежды.

- Создание условий для готовности обучающихся к профессиональному самоопределению через осознание своих интересов, индивидуальных качеств.
- Формирование практических навыков проектной деятельности.
- Приобретение знаний в области работы дизайнера.
- Формирование чувства стиля

Развивающие:

- Развитие творческих способностей, неординарного мышления эстетических качеств личности., , имиджа
- Развитие интереса к созданию моделей одежды на профессиональном уровне.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа предназначена для обучающихся в возрасте от 14 до 17 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения,

Обучение рассчитано на учащихся 14 - 17 лет предусматривает умение учащихся рисовать, самостоятельно строить чертежи конструкций изделий одежды, знания и практические навыки в технологической обработке одежды. В течение года обучения, учащиеся разрабатывают и защищают творческий проект и получают профессиональные навыки по конструированию и моделированию одежды.

Форма обучения очная.

Формы образовательных занятий.

В течение всего обучения проводятся занятия всех типов и форм, в зависимости от изучаемой темы: комбинированное, практическое занятие, усвоение нового материала, закрепление пройденного материала, конкурсы, игры, презентации.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.31 72-14 продолжительность обучения 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа на каждого обучающиеся, занятия проводятся в подгруппах 5-6 человек

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течении года)
- промежуточный контроль (декабрь, май);
- итоговый контроль (май).

Способы определения результативности: контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Тестирование, показ

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, сертификатов по результатам участия в выставках, конкурсах разного уровня, защиты творческих проектов.

Календарно учебный график

Начало и окончание учебного года	01.09 -31.05
Количество учебных недель	36
Количество часов в год	144
Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь; Май;
Объём и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	1	-	
	Раздел 1. Материаловедение.	3			
1.1	Типы тканей.	1			
1.2	Способы обработки тканей.	1			тестирование
	Раздел 2. Эскиз фигуры и моделей одежды.	10			
2.1	Рисунок модели в цвете.	2			
2.2	Схематичное изображение фигуры.	1			
2.3	Позы модели.	1		1	
2.4	Правила нанесения теней на ткань.	1			Мини выставка
	Раздел 3. Дизайн костюма.	10			
3.1	Методы моделирования одежды.	1			
3.2	Моделирование одежды методом накладки.	2			
3.3	Соответствие одежды внешнему и внутреннему облику человека.	1			
3.4	Закономерности развития моды.	1			опрос
	Раздел 4. Этапы разработки коллекции.	8			
4.1	Этап разработки творческих эскизов.	2			
4.1.1	Идея коллекции.	2			
4.1.2	Составление абстрактного коллажа из вырезок журналов мод	1			
4.1.3	Поиск силуэтных форм.	1			
4.1.4	Цветовое решение силуэта.	1			
4.2	Подбор ткани	1			опрос
	Раздел 5. Создание и разработка творческого проекта.	54			
5.1	Идея и эскиз проекта.	3			
5.2	Конструирование и моделирование комплекта одежды.	6			
5.3	Технологическая обработка (пошив) одежды.	15			
5.4	Защита или представление проекта.	2			Защита проекта
	Раздел 6. Пошив летней одежды на выбор.	38			
6.1	Конструирование и моделирование чертежа изделия.	2			
6.2	Раскрой изделия.	1			
6.3	Примерка изделия.	1			
6.4	Обработка декоративных складок.	1			
6.5	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.	14			Показ творческих работ
	Итоговое тестирование.	4			

	Подготовка к конкурсам, викторины по профориентации.	4			
	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах.	-			
	Заключительное занятие.	2			
	ИТОГО	144			

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Расписание занятий.

Раздел 1. Материаловедение.

Тема 1.1 Типы тканей.

Теоретическая часть. Ткацкие переплетения: простые, мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые.

Практическая часть. Определение переплетений и их название по образцам ткани.

Контроль: Устный опрос

Тема 1.2 Способы обработки тканей.

Теоретическая часть. Обработка тканей. Виды рисунков на ткани, их различие. Заключительная отделка тканей, её назначение.

Практическая часть. Определение тканей по отделке и видам рисунков.

Контроль: Устный опрос, тестирование

Раздел 2. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 2.1 Рисунок модели в цвете.

Теоретическая часть. Выбор и использование материалов для рисования. Цветные карандаши, линии и штрихи, выполненные цветными карандашами.

Практическая часть. Выполнение рисунка модели в цвете.

Контроль: мини выставка

Тема 2.2 Схематичное изображение фигуры.

Теоретическая часть. Другой способ построения фигуры человека (при помощи изогнутых линий и геометрических фигур).

Практическая часть. Выполнение рисунка фигуры человека при помощи геометрических фигур.

Контроль: мини выставка

Тема 2.3 Позы модели.

Теоретическая часть. Изменение пропорций при рисовании фигуры. Равновесие и ритм в рисунке. Быстрые позы. Позы характерные для модных эскизов.

Практическая часть. Выполнение эскизов женской фигуры в разных позах.

Контроль: мини выставка

Тема 2.4 Способы наложения теней на одежду.

Теоретическая часть. Правила рисования теней на одежде.

Практическая часть. Выполнение рисунка модели одежды цветными карандашами и тенями.

Контроль: мини выставка

Раздел 3. Дизайн костюма.

Тема 3.1 Методы моделирования этапы разработки коллекции одежды.

Теоретическая часть. Моделирование из лоскута ткани, моделирование на основе прямого кроя, моделирование на основе криволинейного кроя или техническое моделирование.

Практическая часть. Выполнение модели одежды из лоскута ткани, т.е. из платков, шарфов

Контроль: наблюдение

Тема 3.2 Моделирование одежды методом накладки.

Теоретическая часть. Метод накладки или муляжный метод. Правила выполнения метода накладки юбки.

Практическая часть. Выполнение накладки двухшовной юбки на манекене

Контроль: наблюдение

Тема 3.3 Соответствие одежды внешнему и внутреннему облику человека.

Теоретическая часть. Костюм как признак образа жизни. Правила выбора силуэта по фигуре. Выбор одежды по возрасту. Комфортность одежды.

Практическая часть. Выполнение рисунка костюма для подруги.

Контроль: мини выставка

Тема 3.4 Закономерности развития моды.

Теоретическая часть. Основные стадии развития модного цикла.

Практическая часть. Выполнение накладки модели прошлых лет 70-х годов на манекене.

Контроль: наблюдение

Раздел 4. Этапы разработки коллекции.

Тема 4.1 Этап разработки творческих эскизов.

Тема 4.1.1 Идея коллекции.

Теоретическая часть. Принципы продумывания коллекции (адресность коллекции)

Практическая часть. Выполнение зарисовок, поиск фотографий на выбранную тему.

Контроль: устный опрос, наблюдение

Тема 4.1.2 Составление абстрактного коллажа из вырезок журналов мод.

Теоретическая часть. Техника коллажа. Передача идей на бумаге с помощью вырезок из журналов.

Практическая часть. Выполнение коллажа.

Контроль: наблюдение

Тема 4.1.3 Поиск силуэтных форм.

Теоретическая часть. Силуэтная форма для выбранной идеи.

Практическая часть. Выполнение коллажа с помощью наложения определённой формы.

Контроль: наблюдение

Тема 4.1.4 Цветовое решение силуэта.

Теоретическая часть. Правила подбора цвета для коллекции.

Практическая часть. Составления коллажа из узких полосок бумаги различных цветов или одного цвета.

Контроль: наблюдение

Тема 4.2 Подбор тканей.

Теоретическая часть. Правила подбора ткани для коллекции.

Практическая часть. Просмотр образцов тканей.

Контроль: наблюдение

Раздел 5. Создание и разработка творческого проекта.

Тема 5.1 Идея и эскиз проекта.

Практическая часть. Продумывания модели одежды для проекта. Выполнение зарисовок.

Контроль: наблюдение

Тема 5.2 Конструирование и моделирование комплекта одежды.

Практическая часть. Выполнение расчета чертежа, технического моделирования, конструкции по выбранному фасону.

Контроль: устный опрос

Тема 5.3 Технологическая обработка (пошив) одежды.

Практическая часть. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка изделия к примерке. Выполнение последовательной обработки изделия.

Контроль: наблюдение

Тема 5.4 Защита или представление проекта.

Практическая часть. Представление проекта, защита в устной форме своей модели.

Контроль: защита проекта

Раздел 6. Пошив летней одежды на выбор.

Тема 6.1 Конструирование и моделирование чертежа изделия.

Теоретическая часть. Особенности, учитываемые при конструировании летних изделий.

Практическая часть. Снятие мерок. Выполнение расчета конструкции.

Контроль: наблюдение

Тема 6.2 Раскрой изделия

Теоретическая часть. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани.

Практическая часть. Раскладка лекал и раскрой своего изделия на ткани.

Контроль: наблюдение

Тема 6.3 Примерка изделия.

Теоретическая часть. Особенности, подготовки изделия к примерке.

Практическая часть Подготовка изделия к примерке.

Контроль: наблюдение

Тема: 6.4Обработка декоративных складок.

Теоретическая часть. Декоративные складки способы их обработки.

Практическая часть. Выполнение обработки декоративных складок.

Контроль: наблюдение

Тема: 6.5 Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.

Практическая часть. Последовательное выполнение обработки деталей и узлов платья. Контроль качества.

Контроль: показ творческих работ

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль: тестирование

Подготовка к конкурсам, викторины по профориентации.

Практическая часть. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах.

Заключительное занятие.

Теоретическая часть.

Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий, приёмы и методы организации образовательного процесса, формы подведения итогов занятия.

Обучение

Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие				
Беседа	Словесный, наглядный	Инструкционные карты по ТБ Презентации	Компьютеры Проектор	Устный опрос
Раздел 1. Материаловедение				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Образцы тканей Презентации	Компьютеры Проектор	Практическое выполнение
Раздел 2 Эскиз фигуры и моделей одежды				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Карты технологической последовательности. Образцы работ	Компьютеры. Проектор. Принадлежности для рисования: бумага карандаши	Практическое выполнение эскиза
Раздел 3. Дизайн костюма				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Раздел 4. Этапы разработки коллекции				
Объяснение, Показ наглядного материала, постановка проблемных вопросов	Словесный, Объяснительно – иллюстративный. Проектные и конструкторские	Карты технологической последовательности, и, схемы, чертежи	Бумага карандаши, ножницы, журналы	Практическое выполнение проектной работы
Раздел 5. Создание и разработка творческого проекта				
Объяснение, Показ наглядного материала, постановка проблемных вопросов	Словесный, Объяснительно – иллюстративный. Проектные и конструкторские	Карты технологической последовательности, и, схемы, чертежи	Бумага карандаши ножницы журналы	Практическое выполнение проектной работы
Раздел 6. Пошив летней одежды на выбор.				

Объяснение Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный,	Инструкционные карты по ТБ Карты технологической последовательности и. Образцы выполнения отдельных узлов изделия: схемы	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение последовательн ое изготовление изделия
Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.				
Практическая	практический частично поисковый	Дидактический материал по курсу	Швейное оборудование Компьютер	Собеседование Наблюдение
Итоговое тестирование				
Обобщающее	Проверка полученных знаний и умений	Карточки с заданием	Швейное оборудование Компьютер	Практическое Тестирование
Заключительное занятие				
Заключительное занятие	Подведение итогов за год		Компьютер	Беседа

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты...) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии учащихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "ШиК", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видео -схемы рисования фигуры по пропорциям. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Галстук; стиль и мода /Адам Михаэль - Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Дизайн костюма / Бердник Т.О. Неклюдова Т. П.- Издательство "Феникс", 2016 г.
3. Дизайн в моде / Кэролайн Тэтхем , Джулиан Симен - Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова - Прага, отпечатано в Чехословакии второе издание, 2012г.
5. История костюма / Плаксина Э. Б. - 2-е издание Москва, 2015г.
6. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
7. Малая энциклопедия стилей /Агеева Н. Н.
8. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / - Москва, 2011 г.
9. Основы шитья практическое пособие / Валери Кок - ЗАО "Эдипресс-конлига" Москва, 2013 г.
5. Рисунок для модельеров издание / "Арт – родник" 2010 г.
10. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)

Литература для учащихся

1. Большая книга шитья. Выкройки, техника, модели. / Венди Гардинер – ООО "Книжный клуб"Клуб семейного досуга"" Белгород, 2013г.
2. Мережки / Кивистик В. –Издательство "Валгус" Талин, 2014г.
3. Учись шить / Егорова Р. И. Монастырская В. П. Издательство "Просвещение" Москва, 2017г.

Интернет ресурсы

<http://fashion.artyx.ru/>
<http://fashiony.ru/>
<http://www.osinka.ru/>