

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

ПРИНЯТО:

на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 25.08. 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 28.08.2020 №79

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ДОМАШНИЙ ДИЗАЙН»

(Первый год обучения)

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 7-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Валентионок Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станции юных техников»

**г. Норильск
2020**

Пояснительная записка

Программа «Домашний дизайн» имеет художественно направленность. Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Каждый из нас стремится окружить себя тем, что наиболее гармонично вписывается в его индивидуальное представление о красоте. Мы не можем изменить мир вокруг себя, но существует личное пространство, которое каждый волен обустроить согласно собственным вкусам и желаниям.

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей. Программа предназначена для тех, кто хочет сделать свой дом красивым, уютным, стильным, современным, прилагая при этом не так много усилий. В программе собраны интересные и достаточно легко осуществимые дизайнерские и флористические решения, которые помогут привнести в быт элемент новизны, порадовать близких и удивить знакомых. В процессе обучения у обучающихся формируются эстетическое отношение к окружающему миру, стремление видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

Программа расширяет представление о деятельности людей разных специальностей, таких как флорист, дизайнер интерьера, пробуждает интерес к дальнейшему обучению, что в дальнейшем поможет обучающимся сделать свой профессиональный выбор.

Новизна программы заключается в объединении двух направлений - дизайна и флористики, в освоение новых техник, что даёт больше возможности детям для проявления себя в творчестве. Развивается интерес обучающихся к различным направлениям в искусстве, таким как дизайн интерьера, флористика, свит-флористика и др. Каждый раздел предлагает множество оригинальных вариантов оформления интерьера.

Практическая значимость заключается в том, что, занимаясь по данной программе, обучающиеся почерпнут новые идеи, которые помогут им преобразить окружающее их пространство, сделать свой дом прекраснее и комфортнее. Познакомятся с множеством художественных стилей применяемых для создания картин различной формы и размеров. Это разнообразие позволит создавать картины, подходящие именно для того интерьера квартиры, в котором они живут обучающиеся научиться создавать декоративные композиции для гостиной, спальни, кухни, детской комнаты, холла.

Программа является авторской, поскольку полностью составлена педагогом и отличается от уже существующих программ художественно направленности новизной и актуальностью.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики и эстетического вкуса. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В работе по программе используются педагогические принципы:

Принцип доступности. Ранее полученные знания должны обеспечить выполнение требований нового уровня. Обучение ведется от простого к сложному.

Принцип систематичности, последовательности. Учебный материал изучается в системе, педагог вместе с детьми идет от простых знаний к более сложным.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Благодаря индивидуальному подходу педагог стимулирует развитие каждого ребенка, что необходимо для совершенствования индивидуальных способностей и талантов.

Принцип наглядности. Обучение должно быть наглядным, чтобы каждое знание опиралось на живое восприятие и представление.

Программа может изучаться в рамках интеграции общего и дополнительного образования в рамках реализации ФГОС. Через изучение таких разделов программы, как «Новогодний дизайн», «Рождественский дизайн», «Пасхальный дизайн», обучающимся прививаются любовь к Родине, к истории и традициям нашего народа. Создание праздничных

композиций, сувениров воспитывают чувства гордости за свою Родину, расширяют представления о красоте родной земли, о её людях.

Изучение основных разделов программы способствует развитию предметных и метапредметных результатов:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Работая по данной дополнительной образовательной программе, воспитанники развивают глазомер, точность выполнения действий, совершенствуют координацию движений, мелкую моторику рук, формируются такие качества, как настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Обладая знаниями и умениями, приобретенными в результате освоения программы обучающиеся смогут самостоятельно преобразовать среду обитания в более комфортную. У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, фитодизайн, определены возможности и успешность в этой профессиональной области.

Цель программы - раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия и дизайнерскому творчеству

Задачи программы

Обучающие:

- формирование познавательных интересов обучающихся к дизайнерскому творчеству;
- знакомство с многообразием природных материалов, используемых для создания произведений декоративно-прикладного творчества, его особенностями и возможностями;
- обучение основным приемам работы с различными материалами;
- обучение правилам работы с инструментами и флористическим материалом.
- знакомство обучающихся с основными принципами построения композиций;
- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- формирование представления о деятельности людей разных специальностей, таких как флорист, дизайнер интерьера, пробуждение интереса к дальнейшему обучению, что в дальнейшем поможет обучающимся сделать свой профессиональный выбор.

Развивающие:

- формирование и развитие творческих способностей и природного потенциала обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование умения самостоятельной и творческой деятельности;
- развитие воображения, расширение кругозора, фантазии, смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству флориста, дизайнера;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, чувства любви и подлинного уважения к окружающему миру, желания оберегать и охранять его;
- воспитание у детей потребности общения с природой и природными объектами;
- формирование положительной мотивации обучающихся к творческой деятельности, стремлению к самореализации;
- воспитание трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативы, упорства в достижении цели;
- воспитание умения жить в коллективе и умение работать в команде;
- формирование духовно-нравственного, гражданско-патриотического трудового воспитания учащихся.

Программа соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования школьников начального общего и основного общего образования.

Программа содержит такие разделы как: «Экодизайн в интерьере», «Свит-дизайн», «Пасхальный дизайн», «Тестопластика», «Новогодний дизайн», «Основы цветочного дизайна», «Коллаж в дизайне интерьера», «Подарок HAND MADE». Изучая экологический (или зеленый) дизайн учащиеся осваивают искусство дизайна объектов, не нарушая при этом равновесия в окружающей среде, экономике и обществе. В разделе программы «Свитфлористика», обучающиеся научатся созданию различных декоративных цветов и композиций с использованием конфет разной формы.

Большая роль отведена разделу «Коллаж в дизайне интерьера», где обучающиеся познакомятся с материалами и инструментами, применяемыми для создания декоративных композиций интерьера, узнают о правилах и различных приемах создания коллажа, с видами коллажей, с различными жанрами изобразительного искусства и научатся созданию коллажей в различных техниках и стилях.

Разделы «Новогодний и Пасхальный дизайн» познакомят с историей новогодних и пасхальных сувениров на Руси, обучающиеся узнают классические цвета праздников, их атрибутику, научатся создавать своими руками декоративные композиции и сувениры. «Подарок HAND MADE» - раздел программы, где обучающиеся познакомятся с историей праздников и научатся создавать подарки к тематическим датам.

Практическая значимость заключается в том, что, занимаясь по данной программе, обучающиеся почерпнут новые идеи, которые помогут им преобразить окружающее их пространство, сделать свой дом прекраснее и комфортнее. Познакомятся с множеством художественных стилей применяемых для создания картин различной формы и размеров. Это разнообразие позволит создавать картины, подходящие именно для того интерьера квартиры, в котором они живут обучающиеся научатся создавать декоративные композиции для гостиной, спальни, кухни, детской комнаты, холла.

Адресат программы – обучающиеся участвующие в реализации программы в возрасте от 7 до 13 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся в группах от 10 до 12 человек, 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Программа допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала.

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.3172-14

Формы и типы занятий – основная форма занятий групповое занятие. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изучаемой темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и обучающимися:

- традиционные типы занятий: вводное, усвоение нового материала, практическое занятие, комбинированное, закрепление пройденного материала, проверка знаний, умений и навыков.
- нетрадиционные формы занятий: защита проектов, конкурс, мастер-класс, презентация и др.

Календарный учебный график программы

Начало и окончание учебного года	01.09-31.05
Количество учебных недель	72 недели
Количество часов в год	144 часа
Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь, май
Объем и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)	144 часа

Учебно-тематический план программы

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1	Основы цветоведения	4	1	3	
1	Введение в цветоведение.	2	0,5	1,5	
2	Колорит, акцент, фон	2	0,5	1,5	
2	Экодизайн в интерьере	18	2,5	15,5	
1	Дизайн интерьера композициями из природных материалов.	2	0,5	1,5	
2	Композиция из ракушек	2	0	2	
3	Панно из кофейных зерен	4	0,5	3,5	
4	Панно из семян и зерен	4	0,5	3,5	
5	Цветочная композиция из бумажного шпагата	4	0,5	3,5	
6	Композиция с мешковиной	2	0,5	1,5	Мини-выставка
3	Тестопластика	12	1,5	10,5	
1	Изготовление и работа с соленым тестом, правила сушки	2	0,5	1,5	
2	Лепка простых элементов из соленого теста	4	0,5	3,5	
3	Лепка сложных элементов из соленого теста	4	0,5	3,5	
4	Оформление и склейка изделий	2	0	2	Мини-выставка
5	Промежуточная аттестация	2	0	2	
4	Новогодний дизайн	10	1,5	8,5	
1	Декоративные елки	4	0,5	3,5	
2	Елочные игрушки	2	0,5	1,5	
3	Рождественские сувениры	4	0,5	3,5	Мини-выставка
5	Основы цветочного дизайна	18	1,5	16,5	
1	Знакомство с материалами, инструментами и ТБ	2	0,5	1,5	
2	Декоративные цветы из различного материала	6	1	5	Мини-выставка
6	Пасхальный дизайн	10	2	8	
1	История, атрибутика пасхального дизайна.	2	0,5	1,5	
2	Яйцо в праздничном декоре	2	0,5	1,5	
3	Праздничные пасхальные композиции	2	0,5	1,5	
4	Пасхальные сувениры	4	0,5	3,5	Мини-выставка
7	Коллаж в дизайне интерьера	24	4	20	
1	Роль и стили коллажа в домашнем дизайне.	2	0,5	1,5	
2	Натюрморт	2	0,5	1,5	
3	Пейзаж	4	0,5	3,5	
4	Орнамент	4	0,5	3,5	
5	Портрет	2	0,5	0,5	
6	Животные и птицы	4	0,5	3,5	
7	Абстракция	2	0,5	1,5	
8	Объемные коллажи	4	0,5	3,5	Мини-выставка

8	Подарок HAND MADE	24	3	21	
1	Подарок на день учителя	4	0,5	3,5	
2	Подарок на день матери	4	0,5	3,5	
3	Подарок на день Св. Валентина	4	0,5	1,5	
4	Подарок на 23 февраля	4	0,5	3,5	
5	Подарок на 8 марта	4	0,5	3,5	
6	Подарок на 1 апреля	4	0,5	3,5	Мини-выставка
9	Свит - дизайн	16	1,5	14,5	
1	Знакомство с составлением композиций из конфет	2	0,5	1,5	
2	Цветы.	10	0,5	9,5	
3	Простая композиция из конфет	4	0,5	3,5	Мини-выставка
4	Промежуточная аттестация	2	0	2	Промежуточная аттестация
5	Заключительное занятие	2		2	
	Итого	72	20	52	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами, материалами. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет. Мероприятия по сплочению детского коллектива: игры на знакомство, творческие задания.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Текущий контроль: устный опрос

Раздел 1. Основы цветоведения.

Тема 1. Введение в цветоведение.

Теория. Знакомство с понятиями "цвет". Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика. Упражнения с цветовым кругом «Теплый – холодный»

Контроль: устный опрос

Тема 2. Колорит, акцент, фон.

Теория. Гармоничные цветовые сочетания (гармония хроматическая, аналогичная (соседняя, контраста)). Теория цвета и линий. Знакомство с техникой "монотипия".

Практика. Создание панно в технике монотипия.

Контроль: тестовые вопросы

Раздел 2. Экодизайн в интерьере.

Тема 1. Создание композиций из природных материалов в дизайне интерьера.

Теория. История экодизайна. Виды композиций из природного материала. Понятие «композиция». Семь элементов гармоничной композиции. Цвет, доминанта, пропорция, баланс, форма, линия. Этапы создания декоративных композиций.

Практика. Выполнение эскиза декоративной композиции для оформления интерьера.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Морской коллаж. Композиция из ракушек

Практика. Изготовление композиции из ракушек.

Контроль: беседа

Тема 3. Кофейные композиции и панно.

Теория. Зерна кофе как природный материал, форма, цвет, аромат. Кофейная тема в стихах и притчах.

Практика. Изготовление панно из кофейных зерен.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 4. Мозаичное панно из семян и зерен.

Теория. Использование семян и зерен в создании панно. Виды семян и зерен. Материалы и инструменты для выполнения панно из семян и зерен.

Практика. Изготовление панно из семян и зерен.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 5. Цветы и цветочные композиции из бумажного шпагата.

Теория. Использование бумажного шпагата в создании композиций. Виды шпагатов. Материалы и инструменты для выполнения композиции из бумажного шпагата.

Практика. Изготовление цветочной композиции из бумажного шпагата.

Контроль: устный опрос

Тема 6. Мешковина в композициях и декоре.

Теория. Знакомство с мешковиной, как с природным материалом. Использование мешковины для создания фона. Материалы и инструменты для выполнения композиции.

Практика. Изготовление композиции на мешковине.

Контроль: задание по работе с шаблоном. Мини-выставка.

Раздел 3. Тестопластика.

Тема 1. Изготовление и работа с соленым тестом, правила сушки.

Теория. Из истории лепки. Компоненты соленого теста. Рецепт изготовления соленого теста.

Практика. Изготовление соленого теста.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 2. Лепка простых элементов из соленого теста.

Теория. Виды простых элементов из соленого теста: колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки, рюшки.

Практика. Упражнения по изготовлению простых элементов из соленого теста.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 3. Лепка сложных элементов из соленого теста.

Теория. Виды сложных элементов из соленого теста: листья, стебли, лепестки, тычинки, цветы. Знакомство со строением цветов, формой листьев.

Практика. Упражнения по лепке сложных элементов из соленого теста: цветов, листьев, частей деревьев.

Контроль: работа с карточками

Тема 4. Оформление и склейка изделий.

Теория. Оформление изделий из теста дополнительным материалом: веточками, соломой, колосками пшеницы и овса, ракушками, деревянными бусинами, и другие. Фон, рамка, тесьма. Правила склейки изделий.

Практика. Оформление готовых работ.

Контроль: самостоятельная работа. Мини-выставка.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие первого года обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 4. Новогодний дизайн.

Тема 1. Декоративные елки.

Теория. Декоративные елки как элемент новогоднего дизайна интерьера. Знакомство с настольными композициями. Разнообразие новогодних елок по форме, материалу, декору.

Практика. Создание декоративных елок.

Контроль: наблюдение

Тема 2. Елочные игрушки.

Теория. История создания елочных игрушек. Знакомство с плоскими и объемными игрушками, разнообразие форм.

Практика. Создание елочных игрушек.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Рождественские сувениры.

Теория. История праздника Рождества, символика: звезды, венки, Ангелы и т.д.

Практика. Создание Рождественских сувениров.

Контроль: мини-выставка

Раздел 5. Основы цветочного дизайна.

Тема 1. Знакомство с материалами, инструментами и ТБ.

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и техникой безопасности при изготовлении цветов.

Практика. Разрезание веревочек, выворачивание веревочек. Перевязывание с узлом.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Декоративные цветы из различного материала.

Теория. Многообразие природного и декоративного материала. Технология изготовления объемных и полуволемных цветов.

Практика. Выполнение декоративных цветов из различных материалов.

Контроль: самостоятельная работа. Мини-выставка

Раздел 6. Пасхальный дизайн.

Тема 1. История, атрибутика пасхального дизайна, виды и место в интерьере.

Теория. Праздник Светлого Воскресения. История празднования Пасхи на Руси. История и атрибутика пасхального дизайна, его особенности, виды и место в интерьере.

Практика. Выполнение пасхального сувенира.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Яйцо в праздничном декоре.

Теория. Традиционные подарки в форме яйца. Оформление пасхальных яиц.

Практика. Оформление пасхальных яиц.

Контроль: тестирование

Тема 3. Праздничные пасхальные композиции.

Теория. Плоскостные композиции в различных техниках. Техника крупная мозаика, аппликация.

Практика. Создание плоскостной пасхальной композиции.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Пасхальные сувениры.

Теория. Плоскостные и объемные сувениры. Разнообразие форм и декоративного оформления сувениров. Шаблоны.

Практика. Создание пасхальных сувениров.

Контроль: мини-выставка

Раздел 8. Коллаж в дизайне интерьера.

Тема 1. Роль и стили коллажа в домашнем дизайне.

Теория. Понятие «коллаж». Знакомство с жанрами изобразительного искусства в технике коллаж. Применение коллажа в интерьере.

Практика. Заготовка фона из картона, создание эскиза по заданной теме.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Натюрморт.

Теория. Понятие «натюрморт». Особенности жанра. Виды природного материала, используемого для той или иной детали картины. Подбор материала и инструментов, необходимых для работы.

Практика. Создание натюрморта в технике коллаж.

Контроль: самостоятельная работа. Кроссворд

Тема 3. Пейзаж.

Теория. Понятие «пейзаж». Особенности жанра. Виды пейзажа: городской, сельский, морской, героический, парковый, архитектурный, индустриальный пейзаж, декоративный пейзаж, пейзаж настроения, эпический пейзаж, исторический пейзаж, романтический пейзаж, космический пейзаж.

Практика. Создание пейзажа в технике коллаж.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Абстракция.

Теория. Знакомство с абстракцией, как одним из жанров изобразительного искусства.

Практика. Создание абстрактной композиции.

Контроль: наблюдение

Тема 5. Орнамент.

Теория. Понятие «орнамент». Варианты составления орнамента. Статика, динамика в орнаменте, ритм и движение. Особенности жанра. Виды природного материала, используемого для создания коллажа.

Практика. Создание орнамента в технике коллаж.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 6. Портрет.

Теория. Понятие «портрет». Виды портретов. Особенности жанра. Виды природного материала, используемого для создания коллажа.

Практика. Создание портрета в технике коллаж.

Контроль: тестирование

Тема 7. Животные и птицы.

Теория. Особенности анималистического жанра. Передача движения с помощью правильно подобранных материалов. Виды природного материала, используемого для той или иной детали картины.

Практика. Создание коллажа с изображением животных или птиц.

Контроль: тестирование

Тема 8. Объемные коллажи.

Теория. Техника ассамбляж.

Практика. Создание объемных коллажей для дизайна интерьера.

Контроль: самостоятельная работа. Тестирование

Раздел 9. Подарок HAND MADE.

Тема 1. Подарок на День Учителя.

Теория. Hand made - ручная работа. Символика праздника. Символика предметов обучения: глобус, карта, мяч, гитара, палитра с красками и т.д.

Практика. Создание подарка на день учителя.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Подарок на день Матери.

Теория. История появления праздника.

Практика. Изготовление подарков на день матери.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Подарок на день Святого Валентина.

Теория. История праздника. Символика. Разнообразие валентинок.

Практика. Изготовление подарка на день Святого Валентина.

Контроль: наблюдение

Тема 4. Подарок на 23 февраля.

Теория. Экскурс в историю праздника.

Практика. Изготовление подарков на 23 февраля.

Контроль: устный опрос

Тема 5. Подарок на 8 марта.

Теория. Экскурс в историю праздника.

Практика. Изготовление подарка на 8 Марта.

Контроль: устный опрос

Тема 6. Подарок к 1 апреля.

Теория. История появления праздника. Веселые сувениры из разнообразных материалов.

Практика. Изготовление подарков на 1 апреля.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 10 . Свит-дизайн.**Тема 1. Знакомство с составлением композиций из конфет.**

Теория. Знакомство с техникой свит-дизайн, с материалами, инструментами и техникой безопасности при изготовлении цветов.

Практика. Создание "фунтиков" в технике Свит-дизайн.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Цветы.

Теория. Создание простых цветов и бутонов с использованием креповой бумаги и конфет. Технология изготовления цветов, бутонов. Способы крепления конфет, сборка цветов.

Практика. Выполнение декоративных цветов в технике Свит-дизайн.

Контроль: тестирование

Тема 3. Простая композиция из конфет.

Теория. Создание композиций из конфет. Тематические композиции. Материалы и инструменты для выполнения композиции.

Практика. Выполнение простой композиции из конфет.

Контроль: Мини-выставка

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за второе полугодие первого года обучения. Выполнение практической работы.

Тема 5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов учащихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета "Мое предстоящее лето".

Тематические мероприятия.

Теория. Беседы о праздниках и мероприятиях.

Практика. Подготовка и проведение тематических мероприятий. Мастер классы, творческие мастерские, изготовление сувениров, конкурсы и др.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения предполагается знакомство обучающихся со свойствами и возможностями различных материалов используемых в дизайне и флористике, с основами знаний в области цветоведения, композиции, формообразования, освоение основных приемов работы с природными и другими материалами, инструментами, выполнение заданий по образцам и собственным замыслам. Обучающиеся знакомятся с такими видами искусства как свитфлористика, экодизайн, изучение основ цветочного дизайна, создания коллажей.

В конце обучения программы обучающиеся:	
Должны знать	Должны уметь
Материалы, инструменты необходимые для работы. Правила техники безопасности на рабочем месте при работе с инструментами, материалами.	Работать с материалами и инструментами, соблюдать технику безопасной работы.
Основы цветоведения, колорит, акцент, фон.	Подбирать гармоничные цветовые сочетания, выделять акцент, создавать фон композиции.
Историю экодизайна. Особенности оформления интерьера композициями из природных материалов.	Выполнять интерьерные композиции в стиле экодизайн, работать с природными материалами.
Историю лепки. Инструменты и приспособления. Технологию работы с соленым тестом.	Изготавливать сувениры и небольшие композиции из соленого теста. Уметь пользоваться инструментами в работе с соленым тестом.
Историю и атрибутику Новогоднего, Рождественского и Пасхального дизайна. Значение основных символов и понятий. Отличать плоскостные изделия от объемных. Технологию изготовления праздничных композиций и сувениров.	Изготавливать, плоскостные, полувolumные композиции, сувениры к тематическим праздникам.
Основы цветочного дизайна. Материалы, инструменты, технику безопасности. Технологию изготовления цветов из различных материалов.	Уметь пользоваться различными материалами и инструментами при изготовлении цветов. Соблюдать технологическую последовательность изготовления цветов с учетом особенностей свойств конкретного материала.
Понятие арт-дизайн. Назначение открытки. Виды открыток. Материалы для изготовления ручных открыток. Различные приемы создания открыток своими руками. Истории появления праздников, символику. Технологию изготовления поделок и сувениров к праздникам из различных материалов.	Уметь создавать поздравительные открытки и сувениры к тематическим праздникам.
Понятие «коллаж». Знакомство с жанрами изобразительного искусства в технике коллаж. Техника ассамбляж. Применение коллажа в интерьере. Технологию выполнения коллажа.	Отличать плоскостные коллажи от объемных. Изготавливать плоскостные, и объемные коллажи. Выполнять коллажи любого жанра, правильно подбирая инструменты и материалы, необходимые для работы.

Техника свит-дизайн, материалы, инструменты и техника безопасности при изготовлении цветов. Технология изготовления цветов, бутонов, фунтиков. Способы крепления конфет, сборка цветов.	Аккуратно работать с инструментами, выполнять требования по технике безопасности. Выполнять декоративные цветы в технике свит-дизайн.
---	--

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль;
- промежуточный контроль (декабрь, май);
- итоговый контроль (май)

Способы определения результативности: контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: тестирование, выполнения творческих работ, защита мини-проектов.

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, сертификатов по результатам участия в выставках, конкурсах разного уровня, защиты творческих проектов.

Методическое обеспечение программы

Работа по данной программе – это единение учебного и воспитательного процессов и практической деятельности. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изучаемой темы, поставленных задач и целей: усвоение нового материала; комбинированное занятие; закрепление пройденного материала; проверка знаний, умений, навыков.

При проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятий. Проходит в форме объяснения, бесед, рассказа с привлечением иллюстративного материала информационных технологий, инструктаж.

Практическая часть включает в себя отработку приемов и навыков работы с материалами и инструментами, навыки создания композиций, аранжировок, коллажей, поделок.

Программой предусмотрены разнообразные приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Практические методы позволяют познакомиться с приёмами и способами выполнения задания. У ребенка появляется мотивация в конце занятия создать своими руками красивую и интересную вещь.

Благодаря словесным методам у обучающихся активизируется воображение, мышление. На занятиях проводятся беседы по истории флористики, дизайна, по профориентации. Наглядные методы способствуют зрительному восприятию учебного материала, дают более полное, разностороннее представление о предмете, образе. К основным видам наглядности относятся - технологические карты по темам, фотоматериалы (готовые изделия по флористике, коллажи, объемные композиции и др.), образцы изделий, иллюстрации в литературе по аранжировке, дизайну интерьера.

С целью лучшего восприятия детьми учебного материала и развития у детей памяти и речи на этапах освоения и закрепления новых знаний, применяются различные компьютерные тематические презентации в программе PowerPoint: «Цвет. Основы цветоведения», «Техника коллажа», «Пасха», «Флористический коллаж», «Коллаж в технике ошибана», «История открытки» и др.

С целью активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях применяются рассказы, беседы об истории развития разных видов искусства «Свитфлористика», о разнообразии техник создания коллажа: ассамбляж, техника тушь, техника клей-краска, техника терра, монотипия и множество других, упражнения, вариативные задания, дидактические игры, работа по образцу, работа с литературой, беседы о профессиях дизайнера, флориста, фито-дизайнера, так или иначе относящихся к дизайнерскому творчеству.

Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса являются воспитательные беседы – о дружбе, о терпимости и прощении, о том что каждый является неповторимой личностью, о ценности каждого человека, о вере, о справедливости, о честности и т.д.

Для обучения правилам техники безопасности проводятся вводный и текущий инструктаж с использованием плакатов и инструкций. В процессе занятий инструктаж сопровождается показом безопасных приемов работы и контролем выполнения указаний по технике безопасности.

В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к дополнительному образованию детей, в профессиональной деятельности используются инновационные обучающие технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся: игровые, информационно-коммуникационные, технологии организации коллективной, творческой деятельности, проектное обучение.

Включение различных типов игр и приемов ролевого взаимодействия на занятии, а также представление отдельных фрагментов занятия в игровой форме позволяют повысить интерес к

занятиям в творческом объединении, улучшают межличностные отношения обучающихся. Применяются такие формы, как деловая игра, где используются принципы создания проблемной ситуации. Часто на занятиях применяется такая форма организации учебной деятельности, как ролевая игра. Это позволяет обыграть различные жизненные ситуации.

Используется сочетание различных форм и методов работы, осуществляется воздействие на зрительные и слуховые органы восприятия, что обеспечивает эффективное усвоение программного материала.

Межпредметные связи на занятиях помогают развивать у детей широкое гуманитарное и интеллектуальное мышление, способствуют эстетическому развитию, созданию ситуации успеха через целостное восприятие мира. На занятиях с ребятами изучаем основные цвета, составные, контрастные, способы смешения, работаем по цветовому кругу. С помощью акварели или гуаши создаем красивый фон в технике монотипия для будущего панно. Во время работы над рисунком проговариваются особенности изображаемых животных и растений, объясняются основы рисунка, такие понятия, как перспектива, фон, композиция и др. Так дети более внимательно изучают изображаемый объект, в результате чего знания становятся более глубокими.

Ребята с удовольствием занимаются литературным творчеством. На занятиях сочиняют сказки, загадки, стихи. Также на занятиях обращаю внимание детей на пословицы и предлагаю обсудить их. Так, например, при проведении самостоятельной работы по разделу программы, детям предлагаю начать свою работу с эскиза, после чего обучающиеся переходят к практической части. Для такого занятия использую одну из пословиц «Не трудно сделать, да трудно задумать», где в конце занятия обучающиеся пробуют сами объяснить смысл пословицы. Для такого же типа занятия также разбирается с детьми пословица «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Для развития информационных компетенций организую информационный поиск. Так детям, в качестве домашнего задания предлагается найти значения слов тень, силуэт, контур, мозаика и т.д. в словаре.

Осуществляя дифференцированный подход, использую тренинговые листы, с включенными заданиями для закрепления пройденного материала и формирования навыков. Это позволяет слабым обучающимся в полном объеме овладеть приемами, которые им тяжело давались, а сильным - усовершенствовать свое мастерство. В каждом случае задания подбирается индивидуально, с учетом уровня подготовленности и потребностей обучающихся.

Для гармоничного развития личности ребёнка на занятиях применяется музыка. Дети её слушают, когда занимаются ручным трудом, рисуют, изучают времена года и животных. Для проведения таких занятий используются CD диски и аудио кассеты «Голоса природы», «Пение птиц», «Звуки лета» и др.

Для развития наблюдательности, логического и критического мышления проводятся лабораторные работы: «Свойства фюамирана», «Свойства пластичных материалов», «Свойства бумаги», и др.

В целях формирования умений у обучающихся самостоятельно решать вопросы создания и изготовления флористических и дизайнерских объектов, коллажей, композиций, развития образного, творческого мышления и умения выразить свой замысел, а так же проявления смекалки, креативности и устойчивого интереса к художественно-эстетическому и дизайнерскому творчеству проводится работа над творческими проектами. Защита творческих проектов - один из немаловажных методов подведения итогов ЗУН. Лучшие работы обучающихся награждаются призами и грамотами.

Условия реализации программы.

Для обеспечения учебного процесса и успешной реализации программы творческое объединение должно иметь помещение, отвечающее санитарным нормам, с достаточным освещением, проветриваемое, оснащённое специальным оборудованием:

- шкаф для хранения литературы и оборудования;
- столы по количеству обучающихся;
- стулья по количеству обучающихся;

- стеллажи для поделок из природного материала;
- классная доска;
- стенды: «Техника безопасности при работе с инструментами», «Правила пожарной безопасности».

А также необходимо иметь:

- исправные инструменты, соответствующие возрасту обучающихся;
- аптечку с набором медикаментов для оказания первой помощи при травмах;
- огнетушитель;
- рабочую одежду: фартуки или халаты;
- щетки, совки для уборки рабочих мест;
- гигиенические принадлежности: мыло, бумажные полотенца.
- учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Техническое оснащение занятий

Инструменты:

Ножницы (по количеству обучающихся), шило, пинцеты (по количеству обучающихся), дырокол, линейки (по количеству обучающихся), канцелярские ножи (по количеству обучающихся), щетинные и мягкие кисти (по количеству обучающихся.), степлеры (мебельный и бумажный), кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, силиконовые пистолеты для склеивания (2 шт.), утюг.

Материалы:

Силиконовый стержень для пистолета (клей), проволока разного диаметра, нитки, шпагат льняной, джутовый, бумажный, цветная бумага и картон, ткань, мешковина, лен, атласные ленты, пуговицы разных цветов и размеров, бусины, марблс, стразы, клеенка, кожа, мех, подставки для кисточек. Краски (гуашь,, акриловые), цветные, простые, восковые и акварельные карандаши, ластики, фломастеры, лак,, клей «ТИТАН», клей карандаш и ПВА, разнообразные рамки и контейнеры (вазы, шкатулки, корзинки, бутылки и т.п.), сухоцветы, ветки деревьев, различные плоды, семена, косточки, орехи и шишки, скорлупа яиц, перья, пробки, искусственные цветы, грибы, овощи и фрукты, кофейные зерна, бамбуковые шампуры, кора деревьев, картон коробочный, пенопласт, гипс.

Дидактический материал:

Комплекты карточек с изображением природных и декоративных материалов. Раскраски: цветовой круг на каждого ученика, схемы смешения основных и составных цветов. Книги с загадками, загадки "Угадай сказочного героя", презентации по темам, кроссворды, шаблоны открыток, трафареты и шаблоны цветов и др., памятки по ТБ, ребусы "Виды природного материала", кроссворд "Лесные растения", викторина "Цветы", сборник технологических карт и т.д.

Наглядные пособия:

«Цветовой круг», набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, гербарий с растениями, образцы семян, инструктивные карты по сыпучим материалам и созданию коллажа.

Компьютерное оборудование:

Персональный компьютер, проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2017.
2. Бухольц К. Флористический дизайн. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Пер. с нем. А.П. Прокопьева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2016.
4. Составление букетов праздничных, свадебных, офисных. Самоучитель. – М.: Эксмо, 2018.
5. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2019.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.
7. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику М.: Эксмо, 2016.
8. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО «Фитон+», 2017.
9. Лищик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М.: Эксмо, 2018.
10. Арранкоски Т. Изделия из бумажных веревочек. Цветы, гирлянды, аксессуары. – М.: Изд-во "Ниола-Пресс", 2017.
11. Третьякова М. Ганутель. Цветы из ниток и проволоки. М.: Эксмо, 2016.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Пер. с нем. А.П. Прокопьева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2016.
2. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.
3. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками / М.: Эксмо, 2017.
4. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2016.
5. Третьякова М. Ганутель. Цветы из ниток и проволоки. М.: Эксмо, 2016.
6. Лищик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М.: Эксмо, 2018.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

1. Статья: Теплые и холодные цвета. сайт. – URL: <https://aquarelle.ucoz.ru/publ/iskusstvo/kontrast teplogo i kholodnogo/1-1-0-16> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
2. Статья: Колористика. сайт. – URL: <http://solla.site/2016/coloristika/> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
3. Статья: Основы композиции. сайт. – URL: <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
4. Статья: Пасхальная флористика. сайт. – URL: <https://delayart.ru/floristika/pashalnaya-floristika> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
5. Статья: Сувенир к Пасхе своими руками. сайт. – URL: <https://sadik137.ru/bumaga/suvenir-k-pashe-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
6. Статья: История происхождения праздника 1 апреля. сайт. – URL: <https://www.idealdomik.ru/temy-mesjaca/aprel/1-aprelja-istorija-prazdnika-den-smeha.html>
7. Статья: Насыпание. сайт. – URL: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2062> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.

8. Статья: Новогодние композиции. Новогодний декор своими руками. сайт. – URL: <http://sosedka.in.ua/tags/cvetochnye-kompozicii-na-novyy-god> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
9. Статья: История возникновения топиария. сайт. – URL: <https://enkistroy.ru/raznoe/topiarii-eto-cto-takoe-mini-istoriya-vozniknoveniya-dlya-chego-nuzhen-vidy-malenkie-podelki-nazvaniya-foto-proekty-i-vse-znachenie.html> (дата обращения: 18.04.2020). – Текст: электронный.
10. Статья: История создания букетов из конфет. сайт. – URL: <https://sweet-store.ucoz.ru/index/istorija/0-5> (дата обращения: 18.04.2020). – Текст: электронный.

Сайты:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://handmadeidea.com.ua/>

<http://mira-stil.ru/sol-v-interere>

http://womanadvice.ru/dizayn_interera