

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

ПРИНЯТО:

на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 25.08. 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 28.08.2020 №79

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
«ЦВЕТОЧНЫЙ ДИЗАЙН»**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 7-10 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Глебова Лилия Ромеловна
педагог дополнительного
образования

г. Норильск – 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы «Цветочный дизайн» - естественнонаучная.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность

Несмотря на то, что направления по растениеводству существуют с первых лет создания "Станции юных техников" города Норильска, их необходимо постоянно совершенствовать и расширять тематику занятий. Поэтому, с учетом современных требований и условий есть необходимость в создании современных программ по растениеводству. И одним из таких направлений являются: цветочный дизайн, которые привлекают внимание обучающихся и педагогов. Всё чаще сотрудники школ, музеев, больниц, санаториев, выставочных залов нуждаются в помощи специалистов – цветоводов и фитодизайнеров. Данная программа позволит получить навык ухода за растениями, изучить их разнообразие и историю «приручения», позволит обучающимся не только искусно оформить свою квартиру, но и, возможно, стать специалистом в области ботаники и флористики. В программе важная роль отводится практической подготовке обучающихся – посадка растений, борьба с вредителями, получение рассады и цветущей клумбы и это позволит обучающимся приобрести трудовые навыки, закрепить полученные теоретические знания на практике. Так же в ней совмещаются такие компоненты, как обучающий, развивающий, оздоровительно-трудовой и творческий. Правильно поставленная работа направления, поможет обучающимся закрепить свои знания по многим вопросам школьного курса ботаники и общей биологии, лучше понять связь растений с внешней средой. Важно сочетание и теоретического освоения материала и практического. В программе идет активное сочетание ботаники и дизайна, увеличение доли проектной и художественной деятельности, оформительской деятельности. Программа в течение года может немного меняться в зависимости от интересов и пожеланий обучающихся. Также следует отметить, что в городе существует несколько дорогостоящих курсов флористики и отдельно дизайна, но адресованных людям от 18 лет и старше, маленькие же дети не имеют возможности изучать растения, цветоводство, школьные программы не предусматривают такие темы, не говоря уже о практических умениях сажать, делать опыты, разрабатывать дизайн - проекты. Кроме этого, спрос на флористов постоянно растёт. Всё это делает программу «цветочный дизайн» единственным средством получить знания и важный опыт для детей с 7 до 10 лет.

Педагогическая целесообразность

Поскольку большая часть часов на занятиях посвящена работе с живым и фиксированным материалом, практическая значимость программы становится очевидной. В течение занятий обучающийся осваивает навыки ухода за комнатными и садовыми растениями, учится выращивать их разными способами, проводить учебно-опытническую работу в кабинете. Во время обучения в ботанический блок плавно входят темы по декоративному творчеству и дизайну, таким образом, обучающийся постепенно познает профессию флориста-дизайнера. Так же программа направлена на то, чтобы научить ценить природу и видеть её красоту, научить создавать красивые вещи своими руками, научить жить в созвучии с окружающим миром, делать свою жизнь гармоничной и экологичной. Выпускник данного направления не только расширит свои знания по биологии, но и получит дополнительную профессию флориста-дизайнера, востребованную в наши дни.

Новизна программы

Новизна программы заключается в умелом сочетании разнообразных форм работы, направленных на развитие личности ребенка, применение форм и методов опережающего обучения, использование межпредметных связей. Курс способствует формированию умений и навыков в творческой деятельности обучающихся, самостоятельному свободному выполнению авторских работ. С учетом современных требований и возрождения интереса к цветоводству программа является нужной и новой. Программа по растениеводству сильно изменилась и дополнилась большим числом тем, ориентируясь на потребности обучающихся

(фтодизайн, декор подарков, создание букетов, коллажей, создание искусственных цветов различными техниками. Новизна программы заключается в сочетании преподавания цветоводства и обучения современному дизайну (сочетании старых традиций и новых технологий).

Предлагаемая программа является модифицированной, но за основу взяты основные темы прошлых программ по цветоводству (уход и многообразие садовых и комнатных растений), существенно расширена ботаническая часть (строение растений, их жизнедеятельность), добавлены опыты по физиологии растений, описательные и художественные элементы, работа с определителями. Вводятся новые темы, такие как – ландшафтный дизайн и цветочный дизайн, происходит объединение дизайна и ботаники, основ ИЗО и флористики. Таким образом, данная программа непосредственно продолжает и поддерживает тематику направлений по цветоводству, ботаники, физиологии растений. Ведущими идеями программы можно считать следующие: значение растений в жизни человека, способы оформления интерьера и сада, составление букетов, различных композиций из растений и природного материала, правильный уход за декоративными растениями.

Цели программы Формирование стремления и умения обучающихся делать свою жизнь осмысленной и красивой на основе развития научного мышления, исследования мира растений и практической деятельности по уходу и разведению растений, фитодизайну, творческого подхода к изучаемым вопросам.

Основные задачи программы

Образовательные:

- изучить основные методы и приемы ухода за комнатными и садовыми растениями;
- изучить многообразие комнатных, садовых, лекарственных, ядовитых, а также редких и охраняемых видов растений Норильска;
- расширение и углубление знаний о значении растений в жизни человека, озеленения городов, школ;
- изучить многообразие комнатных, садовых, лекарственных, ядовитых, а также редких и охраняемых видов растений Норильска;
- изучить биологические основы разведения растений, получения сортов, правила фитодизайна;
- расширение и углубление знаний о значении растений в жизни человека.

Развивающие:

- формирование необходимых навыков проведения самостоятельной научно-исследовательской работы;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой, проведения опытов, развить умение ухаживать за растениями, зная их особенности;
- развитие умения четко и лаконично излагать и обосновывать свои мысли, решать поставленные задачи;
- развитие способностей к самостоятельному мышлению;
- развитие умения работать на природе и с живыми объектами, а также стремление изучать и охранять природу;
- развитие творческих способностей, чувство вкуса;
- развитие коммуникативных умений и формирование опыта межличностных коммуникаций.

Воспитательные:

- помочь ощутить красоту и гармонию в природе, раскрыть её роль, как источник творчества и вдохновения (эстетическое воспитание);
- воспитать любовь к природе, трудолюбие, уважение к товарищам, умение работать в коллективе;
- расширить кругозор обучающихся по ботанике и флористике, цветочному дизайну;

- осуществлять практическую направленность процесса обучения, его связь с жизнью, с окружающей средой на основе использования межпредметных связей.
- мотивировать и привлекать обучающихся к научно-исследовательской деятельности;
- физическое воспитание обучающихся во время проведения экскурсий, полевых практик.

Прогнозируемые результаты освоения программы

В процессе изучения программы дополнительного образования обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся будут знать и уметь:

- развитие у детей эстетических, экологических представлений, художественно – творческой деятельности, общей культуры;
- проявлять трудолюбие;
- ответственное отношение к обучению и самообразованию в области науки и творчества;
- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ ЗОЖ, реализация установок здорового образа жизни;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение природы и творчество, эстетического отношения к живым объектам;
- правила поведения в коллективе.
- правила техники безопасности в цветочном дизайне;
- правила противопожарной защиты;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся будут знать и уметь

- использовать в работе основные исследовательские методы: наблюдение за объектом, постановка биологического эксперимента;
- использовать в работе основные исследовательские методы: наблюдение за объектом, постановка биологического эксперимента;
- составлять методический аппарат исследовательской работы: определение темы, цели, предмета и объекта исследования;
- статистически обрабатывать полученные в ходе работы данные;
- выполнять исследовательскую работу, оформлять и представлять результаты исследования;
- использовать в работе основные исследовательские методы;
- проводить наблюдения, эксперименты;
- навыков самостоятельной исследовательской деятельности.
- работать с литературой, создавать презентации и видео;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся будут знать и уметь

- самостоятельно проводить опыты над растениями;
- пользоваться полученными правилами на практике, правильно ухаживать за комнатными растениями;
- подбирать декоративные растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- изучить особенности физиологии растений, их экологические группы;

- уметь различать, узнавать наиболее распространенные виды декоративных и красивоцветущих растений по внешнему виду и характерным признакам;
- обладать элементарными навыками агротехники выращивания цветочно-декоративных культур и применять свои знания на практике;
- распознавать болезни и вредителей комнатных растений;
- знать инструменты и приспособления, используемые для создания композиций и правила техники безопасности при работе с ними;
- знать основные способы подготовки растительного материала;
- овладеть техникой и приемами построения, составления и изготовления букетов, композиций, флористических коллажей, картин, гербаризации растений;
- правила композиции и создания поделок к праздникам;
- многообразие растений Крайнего Севера (основных представителей) и редкие виды;
- знать особенности климата, охраны растительного мира родного края;
- принципы, стиль используемые в ландшафтном озеленении;
- создавать мини-проекты по фитодизайну;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся будут знать и уметь

- работать в коллективе, на природе;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- владеть таким качеством личности, как толерантность.
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Логические универсальные учебные действия

Обучающиеся будут уметь:

- Наблюдать, сравнивать, обобщать, аналитически мыслить, сосредотачивать и удерживать внимание на объектах исследования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является совмещение различных направлений, таких как биология, ботаника, агрохимия, география, экология. Так же программа позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет

Продолжительность освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах по 10 человек. Набор обучающихся проводится на добровольной основе. Группы формируются разновозрастные, состав группы постоянный.

Режим занятий программа реализуется в течение 1 года, в объеме 144 часа. Режим занятий -2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут в соответствии с Сан ПиН 2.4.4.3172-14.

Формы аттестации тестирование, фронтальный и индивидуальный опрос, контрольные и открытые занятия, защита индивидуальных и групповых творческих проектов, исследовательских работ, участие в выставках, конкурсах объединения и учереждения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	01 сентября – 31 мая
Количество учебных недель	36
Количество часов в год	144 часа
Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю)
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь, май
Объём и срок освоения программы	144 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ Контроль
		всего	теория	практика	
Цветочный дизайн					
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
2	История цветочного дизайна	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
3	Физиологические процессы в растениях	8	4	4	Текущий контроль: проверочный тест
4	Факторы внешней среды, влияющие на рост и развитие растений	8	4	4	Текущий контроль: проверочный тест
5	Систематика растений	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
6	Хранение растительного материала	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
7	Декоративное растениеводство	6	2	4	Текущий контроль: проверочный тест
8	Размножение и выращивание декоративных растений.	8	2	4	Текущий контроль: проверочный тест
9	Однолетние и двулетние декоративные растения	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
10	Многолетние декоративные растения	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест

11	Вечнозеленые и листопадные деревья, кустарники	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
12	Тепличные декоративно-лиственные растения.	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
13	Условия окружающей среды для разведения декоративных цветов	10	2	8	Текущий контроль: проверочный тест
14	Горшечные растения и цветы на срез	8	4	4	Текущий контроль: проверочный тест
15	Защита декоративных растений	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
16	Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
17	Цветовые и биологические законы компоновки цветов	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
18	Стили аранжировки	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
19	Составление букетов	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
20	Создание каркасных букетов	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
21	Составление свадебных букетов	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
22	Составление композиций	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест

23	Аранжировка сухоцветов	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
24	Искусственные растения и их применение	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
25	Цветочные украшения на торжества	2	1	1	Текущий контроль: проверочный тест
26	Фитодизайн	10	2	8	Текущий контроль: проверочный тест
27	Зонирование помещений	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
28	Зимние сады	4	2	2	Текущий контроль: проверочный тест
29	Изготовление коллажей и панно	8	2	6	Текущий контроль: проверочный тест
30	Изготовление корзин с цветами	10	1	9	Текущий контроль: проверочный тест
31	Итоговая аттестация	2	0,5	1,5	
Итого часов		144	68,5	75,5	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Ознакомление обучающихся с программой. Техника безопасности в цветочном дизайне. Правила пожарной безопасности. Знакомство с предметом, цели и задачи.

Тема 2. История цветочного дизайна (2 часа)

Понятие «цветочный дизайн» и его история. Основные виды флористического оборудования. Флористическая посуда. Материалы для декорирования. Упаковочные материалы. Основные принципы упаковки.

Практическое занятие: Изготовление декоративных элементов: бант «Улитка», пышный и узкий подарочный банты.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 3. Физиологические процессы в растениях (8 часа)

Физиологические процессы в растениях. Значение фотосинтеза. Хемосинтез. Какие бывают гетеротрофные растения.

Практическое занятие: опыт по изучению фотосинтеза, выделение кислорода листьями при фотосинтезе, поглощение углекислого газа листьями при фотосинтезе, фотосинтез при различных внешних условиях разной освещенности или количестве углекислого газа,

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 4. Факторы внешней среды, влияющие на рост и развитие растений (4 часа)

Рост и развитие растений. Фазы развития растений. Движение растений

Практическая работа: влияние качества света на рост растений, тормозящее влияние света на рост растений, поступление минеральных веществ в растение, поглощение воды корнем и передвижение ее в стебель при различных внешних условиях, рост корня при различной температуре, влияние газообразных выделений растений на прорастание семян,

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 5. Систематика растений (4 часа)

Характеристика важнейших типов растений. Характеристика важнейших семейств. Растительные семейства класса двудольных. Растительные семейства класса однодольных.

Практическое занятие: закладка опыта по проращиванию спор мха и папоротника, бант «Роза», обыкновенный бантик, бант с основой в виде восьмерки.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 6. Хранение растительного материала. Продление жизни срезанных растений (4 часа)

Когда следует срезать цветы. Сбор растений на определенной стадии созревания. Уход за срезанными растениями. Вторая жизнь растений. Высушивание на воздухе. Гербарное высушивание. Высушивание с помощью осушителей. Консервация с помощью глицерина. Скелетирование листьев. Высушивание в микроволновой печи. Кристаллизация.

Практическое занятие: опыт: как сохранить естественную окраску засушиваемых цветов. Подготовка растений и природного материала для композиций, композиция из сухоцветов.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 7. Декоративное растениеводство. (6 часа)

История декоративного растениеводства. Сферы деятельности декоративного растениеводства. Декоративные растения. Разделение декоративных цветов на группы, их применение. Классификация декоративных растений.

Практическое занятие: Упаковываем подарки: упаковка прямоугольных предметов, разделение учащихся на группы и выбор проекта по декоративным растениям.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 8. Размножение и выращивание декоративных растений. (8 часа)

Этапы размножения растений. Условия выращивания. Основы способов размножения. Репродуктивное, или семенное размножение. Посев. Вегетативное размножение.

Практическое занятие: опыты по теме «семя», опыты по теме «вегетативное размножение цветковых растений».

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 9. Однолетние и двулетние декоративные растения. (2 часа)

Однолетние и двулетние декоративные растения, выращиваемые для получения рассады, высаживаемой в открытый грунт. Однолетние растения на срез. Однолетние и двулетние растения, выращиваемые на продажу в срезанном виде. Однолетние и двулетние растения, выращиваемые для составления сухих композиций.

Практическое занятие: Банты «Ежик», «Водяная лилия» и их вариации, посадка и оформление горшечного растения на День учителя.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 10. Многолетние декоративные растения. (2 часа)

Выбор растительного материала для композиций из многолетних растений в разное время года. Весенние композиции. Летние композиции. Осенние композиции из многолетних растений. Многолетние цветы. Растения, не зимующие в грунте. Луковичные и клубнелуковичные растения. Многолетние вьющиеся растения.

Практическая работы: Закладка опыта по выращиванию многолетних растений (на примере Астильбы), декоративные банты «Павлин» и «Рюш».

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 11. Вечнозеленые и листопадные деревья, кустарники. (2 часа)

Вечнозеленые, листопадные растения и кустарники.

Практическая работа: искусственный листопад, опадение листьев под влиянием табачного дыма.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 12. Тепличные декоративно-лиственные растения. (4 часа)

Сферы использования декоративно-лиственных растений. Размножение декоративно-лиственных растений. Декоративно-лиственные растения с прямым способом роста стеблей, используемые для озеленения интерьера. Холодостойкие растения с декоративной листвой. Ампельные растения. Растения, используемые в качестве зелени при создании букетов и композиции.

Практическая работа: черенкование сансевиерии, прививка кактусов, опыт по теме «вегетативное размножение цветковых растений», разделение учащихся на группы и выбор проекта по выращиванию декоративно-лиственных растений.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 13. Условия окружающей среды для разведения декоративных цветов (10 часа)

Свет в жизни растений. Способы корректировки освещения. Роль температуры в жизни растений, способы ее регулирования. Воздушный режим в жизни растений. Роль воды в жизни растений. Обеспечение питания растений. Запланированное цветение.

Практическая работа: опыты по изучению дыхания корней, рост корня при различной температуре, рост корней при различном доступе воздуха к ним, опыты по изучению дыхания листьев, опыты по изучению испарения воды листьями. Изготовление упаковки в виде сумочки. Упаковка подарка. Композиция из канцелярских принадлежностей. Упаковка папки-накопителя. Подарочное оформление стэплера.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 14. Горшечные растения и цветы на срез. (8 часа)

Декоративно-цветущие горшечные растения. Цветы, выращенные на срез. Однолетние культуры, используемые на срез. Выгонка цветущих кустарников.

Практическая работа: Способы упаковки одного цветка (3 способа). Упаковка горшечного растения, оформление горшечных растений в корзинках, изменение окраски цветков в букете.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 15. Защита декоративных растений. (2 часа)

Заболевания неинфекционного характера. Инфекционные заболевания. Бактерии. Грибы. Применение средств защиты растений и его правовые основы. Применение химических средств защиты растений.

Практическая работа: текущий контроль: проверочный тест.

Тема 16. Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов. (4 часа)

Основные формы композиции. Круг (шар) и его формы. Треугольник, конус, пирамида. Четырехугольник, куб, призма. Формы движения (природные, геометрические). Значения некоторых форм движения. Классификация линий. Классификация форм. Использование цветов различных форм при создании композиции. Законы композиционного решения. Равновесие.

Практическая работа: изготовление симметричной композиции, изготовление ассиметричной композиции.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 17. Цветовые и биологические законы компоновки цветов. (4 часа)

Названия и классификация цветовых оттенков. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Цветовой круг. Восприятие оттенков цвета человеческим зрением. Цветовой контраст. Гармония цвета. Особенности применения цветов. Биологические законы.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов бутоньерка с ветками хризантемы, бутоньерка из цветков альстремии с безопасной застежкой, бутоньерка из гвоздики с ракушкой и перьями, мужской бант.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 18. Стили аранжировки. (4 часа)

Понятие стиля. Цветы в Европе. Немецкий букет в стиле бидермейер. Создание композиций и букетов в Англии. Французский букет. Американский букет. Декоративный стиль. Структурный букет. Вегетативный стиль. Линейно-графический стиль. Параллельный стиль. Японские принципы аранжировки цветов. Основные принципы построения икебаны, их развитие. Японские стили составления композиций.

Практическая работа: Изготовление букета в одном из стилей.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 19. Составление букетов. (4 часа)

Классификация букетов. Формы букетов. Торжественные букеты. Интерьерные букеты для постановки в вазы.

Практическая работа: Построение и упаковка линейного букета, построение и упаковка круглого букета.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 20. Создание каркасных букетов. (2 часа)

Каркасы и их использование во флористике. Понятие флористического каркаса. Виды каркасов (технические каркасы, декоративные). Особенно каркасной технологии.

Практическая работа: создание каркасного букета, подарок для мамы.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 21. Составление свадебных букетов. (2 часа)

Виды свадебных украшений и их предназначение. Букет невесты. Требования к составлению свадебных букетов. Технические особенности, применяемые при создании свадебных букетов.

Практическая работа: создание свадебного круглого букета, праздничное оформление бокала, праздничное оформление двух бокалов.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 22. Составление композиций (4 часа)

Понятие «цветочная композиция» ее особенности. Композиции из срезанных цветов. Композиции из горшечных растений. Флорариум.

Практическая работа: Составление настольной композиции из горшечных растений, составление настольной композиции из срезанных цветов.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 23. Аранжировка сухоцветов. (4 часа)

Сферы применения сухих цветов. Растительный материал, используемый для высушивания. Сбор и сушка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания букетов и композиций из сухоцветов. Композиции из сухоцветов.

Практическая работа: Композиции из сухоцветов, новогодние композиции.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 24. Искусственные растения и их применение. (4 часа)

История создания искусственных цветов. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении искусственных растений. Методика изготовления цветов (цветы из ткани, цветы из воска, цветы из фарфора, цветы из кожи, цветы из железа, цветы из полиэтилена и пластика, цветы из мыла, цветы из глины, цветы из бисера). Технология консервирования частей деревьев и цветов. Сферы использования искусственных цветов и растений.

Практическая работа: составление композиции из искусственных и высушенных растений, создание ароматической звездочки в стиле поурри, создание новогодней композиции.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 25. Цветочные украшения на торжества. (2 часа)

Традиции и символика праздников. Новогодние украшения. День святого Валентина. День защитника отечества Международный женский день. День матери. День учителя. Праздники весны и труда, День Победы

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 26. Фитодизайн (10 часа)

Основные правила и приемы размещения растений в помещениях. Роль растений в жизни современного человека. Комнатные цветы и микроклимат помещений. Размещение растений в зданиях общественного пользования. Приемы оформления помещений растениями. Групповая композиция из горшечных растений. Здоровый воздух в офисе и дома.

Практическая работа: проверочный тест, составление проекта по озеленению помещения.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 27. Зонирование помещений (4 часа)

Зонирование при помощи растений. Зонирование жилых помещений. Зонирование гостиной с использованием растений. Зонирование спальни с использованием растений. Зонирование кухни с использованием растений. Отделение зоны умственного труда с использованием растений. Зонирование общественных помещений. Детские помещения. Зонирование общественных помещений, предназначенных для приема и обслуживания населения. Особенности подбора и содержания растений в общественных помещениях. Вертикальное озеленение. Виды цветочной мебели.

Практическая работа: проект по озеленению помещения.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 28. Зимние сады (4 часа)

Классификация, подбор растений. История создания зимних садов. Конструктивные особенности первых зимних садов. Современные зимние сады. Задачи, решаемые зимним садом. Функции зимнего сада. Ориентация зимнего сада по сторонам света. Архитектурные стили зимних садов. Классификация зимних садов. Конструктивные типы зимних садов. Проект зимнего сада. Уход за зимним садом.

Практическая работа: составление проекта «Зимний сад».

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 29. Изготовление коллажей и панно. (8 часов)

Понятие «коллаж» и «панно». Их сходство и различия. История создания коллажа и панно. Особенности флористического коллажа и панно. Виды флористических коллажей. Стили флористических коллажей и панно. Материалы, используемые для создания флористических коллажей и панно. Инструменты, необходимые для создания коллажей. Основные техники, используемые при создании флористического коллажа.

Практическая работа: создание коллажа. Праздничное оформление конфет.

Текущий контроль: проверочный тест.

Тема 30. Изготовление корзин с цветами (10 часа)

Правила заполнения корзин цветами.

Практическая работа: композиции в корзинах, композиция в корзине – «Весеннее настроение»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации учебной деятельности

Занятия проводятся на базе МБУДО «СЮТ», в учебном кабинете естественнонаучной направленности.

Программа построена по принципу постепенного усложнения материала (от простых бесед и рассказов до самостоятельной разработки и защиты проектов). Один и тот же материал (например, группы комнатных растений) может повторяться несколько раз в программе, но меняется глубина его изучения (от простых примеров и просмотра фотографий, до самостоятельного выращивания растения из семян, подробное изучение его систематического положения). Аналогично и с темами по дизайну. В первый половине учебного года изучается дизайн интерьера, фитодизайн, во второй - садовые растения и ландшафтный дизайн, необычные стили дизайна, увеличивается доля декоративно-прикладного искусства и дизайна подарков. Кроме этого, ботанические занятия мозаично чередуются с темами по дизайну, обязательным завершением каждого блока (темы) является практическая работа (например, изучение луковичных – их научное изучение, практическое применение в дизайне, практика: посадка луковичных, выгонка луковичных), а также проверочный тест на усвоение темы, игры по теме.

По окончании курса предлагается защита общего творческого проекта, что создаёт условия для формирования навыков научно-исследовательской работы и способности выступать перед аудиторией. По творческому проекту оценивается и результативность усвоения программы.

Реализация программы направлена также и на создание условий для ориентирования ребят на будущую профессиональную деятельность в сфере цветочного дизайна.

Данная программа по содержанию учебного материала непосредственно соотносится с природоведением, географией, ботаникой, цветоводством, ландшафтным проектированием и сельскохозяйственным трудом.

Межпредметные связи с природоведением и ботаникой обуславливают последовательное формирование понятий о факторах внешней среды, окружающей растительные организмы и влияющие на их жизнь, экологических понятиях. Эти понятия необходимы для перехода к изучению тем «Декоративно-лиственные растения», «Цветочно-декоративные культуры и агротехника выращивания», также при выполнении практических работ по определению древесных растений и т.д.

Меж предметные связи с географией проявляются при изучении тем: «Декоративные деревья и кустарники», «Цветочно-декоративные культуры», которые рекомендуется использовать в озеленении северных регионах. Знания о географических зонах, природных поясах необходимы при формировании понятий о растениях-интродуцентах, эндемиках, реликтах, а также при знакомстве с основными стилями садов и парков в теме «история садово-паркового искусства» и при проведении тематических экскурсий по всем темам.

Художественные знания и работа в компьютерных программах используются обучающимися в процессе образовательной программы при создании букетов, коллажей и различных композиций из природных материалов эскизов, рисунков, проектов ландшафтного дизайна.

Программа «Цветочный и дизайн» ориентирована на учащихся 7-9 лет. Работа может быть организована в разновозрастных группах. При этом возможна преемственность. Если число желающих обучаться велико – целесообразно разделить учеников на две группы – младшую и старшую, что не исключает возможность проведение общих занятий для всех (мастер-классов, походов, экскурсий, посещение выставок, встречи Нового года и др.).

Формы организации процесса обучения

При организации процесса обучения по данной программе используются теоретические занятия в учебном кабинете, экскурсии в питомник и теплицу, игры-викторины, практические работы.

Игра-викторина позволяет в увлекательной форме закрепить у учащихся основные биологические понятия и сведения.

Лабораторные занятия развивают наблюдательность, активизируют познавательную деятельность, способствуют лучшему усвоению биологических знаний, практических умений и навыков.

Участие в конференциях помогает оценить результативность обучения и способствует социализации личности ребёнка.

Методы обучения

Обучение учащихся под руководством педагога осуществляется посредством различных методов, соответствующих содержанию учебного материала и стимулирующих познавательную деятельность учащихся. Каждое занятие включает несколько методов обучения, сочетающихся между собой, которые учитывают психологические особенности и возраст ребёнка.

Словесные методы: беседа, рассказ, сообщение, доклад, изложение материала, инструктаж – нацелены на создание условий для развития у учащихся способности слушать и слышать, видеть и воспринимать. Эти методы используют при изучении всех разделов и тем программы.

Наглядные методы: живые объекты, иллюстрации, схемы, таблицы, видео, диаграммы, фильмы – направлены на развитие наблюдательности, внимания к изучаемым вопросам. Наблюдение за развитием растений позволяет выявить взаимосвязь между жизнедеятельностью растений и средой обитания, её сезонными изменениями. Наглядные методы применяются во всех разделах программы.

Практические методы: практическая деятельность при создании букетов, коллажей и прочих композиций из природных материалов, в теплице и на участке, лабораторные работы, проведение исследований – помогают применить на практике полученные знания, совершенствовать навыки, приобрести научный опыт и опыт совместной деятельности. Эти методы используются в разделах: «Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов», «Декоративно-лиственные растения и кустарники», «Цветочно-декоративные культуры», «Цветники», «Газон», «Выращивание цветочно-декоративных культур».

Репродуктивные методы: эскизы, рисунки, работа по плану (схемы, инструкции) – способствует формированию знаний, умений и навыков. Применяются в разделах при освоении образовательной программы.

Поисковые методы: вопросы, задачи, тесты, викторины, кроссворды – развивают воображение, логику, самостоятельное мышление, творчество. Применяются во всех разделах программы.

Индуктивные методы: проектно-исследовательская, реферативная работа – развивают умение анализировать, обобщать, делать выводы; активизируют познавательную деятельность учащихся. Эти методы широко используются при изучении декоративно-лиственных и цветочных культур, подбор видового состава культур для условий Крайнего Севера при создании композиций.

Дедуктивные методы: экскурсии, работа с литературой и выявление конкретных вопросов – способствует развитию умений проанализировать явление, работу, фактический материал, выделить главное и второстепенное.

Методы самостоятельной работы: выполнение заданий, работ без непосредственного участия педагога: с литературой, передача знаний другим, инициатива – формируют и развивают умение самостоятельно трудиться, передавать свои знания другим.

учащимся, демонстрировать собственные успехи и достойно воспринимать достижения других.

Игровые методы: игровые моменты, ролевые игры, настольные игры, игры-задачи, логические игры – направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственного восприятия, многообразия впечатлений. Используются во всех разделах программы.

Творческие методы: эскизы, рисунок, представление, проект – расширяют сферы восприятия, развивают воображение, эмоции, творческий подход к делу. Применяются во всех разделах программы.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- технологические карты, инструкции;
- учебная литература;
- презентации, конспекты учебных занятий.

Дидактическое и информационно-методическое обеспечение программы

- Презентации.
- Видеоинформационные ролики.

Техническое оснащение занятий

- Ноутбук – 10 шт.
- Проектор – 1 шт.

Оборудование кабинета:

- столы и стулья для обучающихся;
- стол и стул для педагога;
- садовое оборудование и инвентарь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.
2. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007
3. Бондорица И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005
4. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002
5. П.В. Шешко Энциклопедия ландшафтного дизайна. – ООО «Издательство Астрель», 2008 г.
6. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005
7. Сурина М.О. «Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре». – Ростов-на-Дону, 2003
8. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
9. Сборник элективных курсов образовательной области «Естествознание». Биология. Часть 2, стр. 234
10. Бехтгольд Ф. Всё о комнатных растениях. – М.: БММ АО, 1998.
11. Герасимов С. О., Журавлёв И. М., Серяпин А. А. Редкие комнатные растения. – М.: Росагропромиздат, 1990.
12. Чередниченко И.П. Экология. Исследовательская деятельность обучающихся, экологические практики. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 132с.
13. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классов/ Под ред. А.В. Леонтовича. – 3-е изд. – М.: ВАКО, 2018. – 160 с.
14. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – 176 с.
15. Аллан А. Свенсон Всё о ландшафтном дизайне. – М.: Астрель, 2007.
16. Базилевская Н. А., Коржев М. П., С. И. Матвеев Озеленение вьющимися растениями. – М.: Архитектура и градостроительство, 1950.
17. Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
18. Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1991.
19. Дворянинова К. Ф. Декоративные комнатные растения. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1982.
20. Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
21. Катрин Клаус. 300 растений для дома и офиса. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
22. Обозов Н. А. Лекарственные растения нашего края. – Тула: Приокское книжное издательство, 1974
23. Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
24. Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005
25. Хессайон Д, Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь-Букс, 2005
26. Чекмарёв В., Воробьёва Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.
27. Бондарева О.Б., Гончарова Е.Ю. Экзотические растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
28. Ладвинская А.А. Декоративные растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
29. Алдохина Т.В. Красиво цветущие растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
30. Алдохина Т.В. Размножение растений. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
31. Марков А.И. Кактусы. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
32. Беляевская Е.К. Луковичные и клубнелуковичные растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.

33. Бондарева О.Б. Суккуленты. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
34. Ладвинская А.А. Ампельные и вьющиеся растения. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
35. Фитонцидные растения в интерьере (оздоравливание воздуха с помощью растений). – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство – 2000. 112 с.
36. Дханда Л. Культура бонсаи: Выращивание карликовых деревьев / Пер. с англ. И.Т.Гена. – М.: Лесн.пром-сть, 1990.
37. Дятченко Т. И. Растения на балконе и террасе. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
38. Карлхайнц Рюкер Большая энциклопедия комнатных растений. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
39. Самкова В.А., Ульянова Е.И. Флористика для детей: 25 проектов выращивания комнатных растений: учебное пособие для 3-4 классов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.
40. Хохлова Е. Корзина с цветами. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.

Список литературы для учащихся:

1. Ладвинская А.А. Декоративные растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
2. Алдохина Т.В. Красиво цветущие растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
3. Алдохина Т.В. Размножение растений. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
4. Марков А.И. Кактусы. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
5. Беляевская Е.К. Луковичные и клубнелуковичные растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
6. Бондарева О.Б. Суккуленты. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
7. Ладвинская А.А. Ампельные и вьющиеся растения. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
8. Фитонцидные растения в интерьере (оздоравливание воздуха с помощью растений). – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство – 2000. 112 с.
9. Бондарева О.Б., Гончарова Е.Ю. Экзотические растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
10. Для изучения систематики растений – любые определители растений Крайнего Севера

Интернет-ресурсы

1. <https://www.liveinternet.ru/users/4263423/post177627251>
2. <http://zlatnik-idey.ru/podborka-knig-po-landshaftnomu-dizajnu/>
3. <https://www.domrastenia.com/entsiklopediya-komnatnich-rasteniy-v-kartinkach>
4. <http://frauflora.ru/viewtopic.php?f=278&t=846&sid=d67901b225ec2098ea034b59177e&start=560>
5. https://vk.com/moi_naborchik
6. <http://linterum.ru/uroki/zhivopis/akril/kak-narisovat-derevyu-akrilom/>
7. <http://draw.demiart.ru/>
8. <http://clubnps.ru/masterh/>
9. <http://www.lesyadraw.ru/>
10. http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/959224/brand_id/22206/