

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принято:
На заседании
Методического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждено:
Заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
« ____ » _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«FASHION - КОНСТРУКТОР»
(первый год обучения)
МОДУЛЬ №1**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 10 -17 лет
Срок реализации – 72 часа

Составитель:
Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Fashion-конструктор» (первый год обучения) имеет художественную направленность. Программой предусмотрено последовательное прохождение обучения конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Программа состоит из двух взаимодополняющих модулей, являющимися самостоятельными программами и осваиваются параллельно.

Цель первого модуля программы – развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в процесс изготовления моделей одежды.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучение основам конструирования и моделирования одежды
- Отработка практических навыков в процессе изготовления юбки и блузки.
- Научить последовательному выполнению модели одежды в соответствии со своим замыслом (от эскиза до модели).

Развивающие:

- Развитие творческих способностей личности.
- Развитие интереса к созданию моделей одежды.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа ориентирована для обучающихся в возрасте от 10 до 17 лет.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в группах по 10 человек, 2 занятия в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты программы и способы определения их результативности

В процессе изучения программы дополнительного образования обучающиеся достигнут следующих результатов:

Должны знать	Должны уметь
Материалы, инструменты необходимые для работы.	Работать с материалами и инструментами, соблюдать технику безопасной работы.
Общую характеристику натуральных тканей.	Различать натуральные ткани.
Устройство швейной машины и уход за швейной машиной.	Уметь выполнять машинные работы, обрабатывать срезы.
Терминологию машинных, ручных и утюжительных работ применяемых при изготовлении изделия.	Уметь выполнять ручные работы, обрабатывать срезы.
Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими	Работать с инструментами, швейным оборудованием, утюгом соблюдая технику

предметами, при работе на швейной машине, при выполнении влажно - тепловой обработки изделия.	безопасной работы.
Телосложение человека.	Правильно оценивать фигуру человека при выборе фасона одежды.
Правила рисования фигуры человека по пропорциям.	Рисовать фигуру человека.
Правила снятия мерок для построения поясного изделия.	Выполнять измерения фигуры человека (снимать мерки).
Построение и моделирование чертежа прямой юбки.	Строить чертеж прямой юбки и платья на основе прямого кроя.
Определения моды и силуэта.	Подбирать ткань, выполнять раскрой и расчет нормы ткани для изготовления юбки.
История русского народного костюма и прямой крой в русском костюме.	Уметь построить раскроить изделие на основе прямого кроя.

Формы контроля и подведения итогов

Контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Группа №1

№ п/п	Содержание занятий согласно ДОП	Дата		Часов	Контроль ЗУН	Примечание
		план	факт			
1.	Вводное занятие.	05.09		1		
	Материаловедение			1		
2.	Разновидности тканей.	06.09			Устный опрос	
	Виды ручных работ			4		
3.	Швейные инструменты, иглы, нитки.	12.09				
4.	Прямые ручные стежки.	13.09			Практическая работа	
5.	Изготовление салфетки	19.09				
6.	Изготовление салфетки ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	20.09			Практическая работа мини выставка	
	Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.			11		
7.	Швейная машина	26.09				
8.	Машинные швы и строчки.	27.09				
9.	Оверлог. Обработка срезов.	03.10				
10.	Утюг и влажно тепловая обработка.	04.10				
11.	Накладной карман. Обработка накладного кармана.	10.10				
12.	Обработка застёжки "молния".	11.10				
13.	Изготовление сумки с накладным карманом.	17.10				
14.	Изготовление сумки с накладным карманом.	18.10				
15.	Изготовление сумки с накладным карманом.	24.10				
16.	Изготовление сумки с накладным карманом.	25.10				
17.	Изготовление сумки с накладным карманом ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	31.10			Практическая работа Изготовление изделия с накладным карманом по карте технологической последовательности. мини выставка	

	Эскиз фигуры и моделей одежды.			2		
18	Рисунок женской фигуры.	01.11				
19	Рисование юбки на женской фигуре. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	07.11			Практическая работа Выполнение эскизов юбок на женской фигуре. мини выставка	
	Построение чертежа прямой юбки.			4		
20	Мерки необходимые для построения юбки.	08.11				
21.	Построение чертежа прямой юбки.	14.11				
22	Построение чертежа прямой юбки.	15.11				
23	Моделирование юбки. Рельефы.	21.11			Тестирование	
	Пошив прямой юбки.			18		
24	Раскрой юбки.	22.11				
25	Раскрой юбки.	28.11				
26	Технологическая последовательность изготовления юбки.	29.11				
27	Технологическая последовательность изготовления юбки.	05.12				
28	Технологическая последовательность изготовления юбки.	06.12				
29	Технологическая последовательность изготовления юбки.	12.12				
30	Технологическая последовательность изготовления юбки.	13.12				
31	Промежуточная аттестация	19.12			тестирование	
32	Технологическая последовательность изготовления юбки.	20.12				
33	Технологическая последовательность изготовления юбки.	26.12				
34	Технологическая последовательность изготовления юбки.	27.12				
2 полугодие						
35	Технологическая последовательность изготовления юбки.	10.01				
36	Технологическая последовательность изготовления юбки.	16.01				

37	Технологическая последовательность изготовления юбки.	17.01				
38	Технологическая последовательность изготовления юбки.	23.01				
39	Технологическая последовательность изготовления юбки.	24.01				
40	Технологическая последовательность изготовления юбки.	30.01				
41	Технологическая последовательность изготовления юбки.	31.01				
42	Технологическая последовательность изготовления юбки. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	06.02			Готовое изделие	
	Дизайн костюма.			2		
43	Мода.	07.02				
44	Форма и силуэт.	13.02			Наблюдение	
	Русский народный костюм.			2		
45	Особенности кроя в русской народной одежде.	14.02				
46	Моделирование одежды на основе прямого кроя ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	20.02			Практическая работа: построение плечевого изделия на основе прямого кроя мини выставка	
	Пошив блузки.			18		
47	Раскрой блузки.	21.02				
48	Раскрой блузки	27.02				
49	Технологическая обработка блузки.	28.02				
50	Технологическая обработка блузки.	06.03				
51	Воспитательное мероприятие	07.03				
52	Технологическая обработка блузки.	13.03				
53	Технологическая обработка блузки.	14.03				
54	Технологическая обработка блузки.	20.03				
55	Технологическая обработка блузки.	21.03				
56	Технологическая обработка блузки.	27.03				

57	Технологическая обработка блузки.	28.03				
58	Технологическая обработка блузки	03.04				
59	Технологическая обработка блузки.	04.04				
60	Технологическая обработка блузки.	10.04				
61	Технологическая обработка блузки.	11.04				
62	Технологическая обработка блузки.	17.04				
63	Технологическая обработка блузки	18.04				
64	Технологическая обработка блузки.	24.04				
65	Показ творческих работ	25.04				
66	Промежуточная аттестация	08.05			тестирование	
67	Технологическая обработка блузки	15.05			Готовое изделие	
	Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.			4		
68	Роль аксессуаров в одежде. Изготовление аксессуаров	16.05				
69	Изготовление аксессуаров	22.05				
70	Изготовление аксессуаров	23.05				
71	Изготовление аксессуаров	29.05				
72	Заключительное занятие.	30.05				
ИТОГО				72 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Знакомство с работами выполненными учащимися прошлых лет (просмотр выступлений, видео и фото изделий). Расписание занятий.

Практическая часть. Игра "Золушка" для определения исходного уровня подготовки учащихся (выявлению умений и навыков вдевания нитки в иголку и завязыванию узелка и т.д.).

Раздел 1. Материаловедение.

Тема 1.1 Разновидности тканей.

Теоретическая часть. Общая характеристика натуральных (хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных), искусственных и синтетических тканей.

Практическая часть. Сортировка ткани по группам (х/б, льняные, шерстяные, искусственные, синтетические).

Контроль: Устный опрос

Раздел 2. Виды ручных работ.

Тема 2.1 Швейные инструменты, иглы, нитки.

Теоретическая часть. Организация рабочего места. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практическая часть. Вдевание нитки в иголку, узелок на конце нитки

Контроль: Устный опрос

Тема 2.2 Ручные стежки и строчки.

Теоретическая часть. Прямые ручные стежки. Подбор игл и ниток

Практическая часть. Выполнения ручных прямых стежков.

Контроль: мини выставка

Тема 2.3 Изготовление салфетки.

Практическая часть. Прямые стежки в процессе изготовления салфетки.

Контроль: мини выставка

Раздел 3. Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.

Тема 3.1 Швейная машина.

Теоретическая часть. Устройство швейной машины. Правила заправки верхней и нижней нитей в швейной машине.

Практическая часть. Заправка верхней и нижней нити. Намотка ниток на шпульку.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.2 Машинные швы и строчки.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности при работе с электрической швейной машиной. Машинные швы область их применения.

Практическая часть. Выполнение строчка на швейной машине без нити, на бумаге. Выполнение прямых машинных строчек.

Контроль: мини выставка

Тема 3.3 Оверлог. Обработка срезов.

Теоретическая часть. Устройство оверлога. Правила заправки нитей в оверлоге.

Практическая часть. Заправка нитей.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.4 Утюг и влажно тепловая обработка.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом. Режимы влажно тепловой обработки.

Практическая часть. Выполнение влажно тепловой обработки швов.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.5 Накладной карман. Обработка накладных карманов.

Теоретическая часть Накладной карман с прямыми углами технологическая последовательность обработки накладного кармана

Практическая часть. Изготовление образца накладного кармана.

Контроль: мини выставка

Тема 3.6 Обработка застёжки "молния".

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки застёжки "молния".

Практическая часть. Выполнение технологической обработки застёжки "молния"

Контроль: мини выставка

Тема 3.7 Изготовление изделия с накладным карманом.

Теоретическая часть. Правила составления карты технологической последовательности обработки изделия.

Практическая часть. Составить карту технологической последовательности обработки изделия. Изготовление изделия по карте технологической последовательности.

Контроль: Устный опрос, наблюдение, мини выставка

Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 4.1 Телосложения человека. Рисунок женской фигуры.

Теоретическая часть. Пропорции фигуры человека. Модули в пропорциях фигуры.

Практическая часть. Выполнить рисунок женской фигуры, с опорой на две ноги, используя пропорциональную схему.

Контроль: мини выставка

Тема 4.2 Рисование юбки на женской фигуре.

Теоретическая часть. Последовательность рисования эскиза юбки.

Практическая часть. Рисование эскиза юбки.

Контроль: мини выставка

Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки.

Тема 5.1 Мерки необходимые для построения юбки.

Теоретическая часть. Симметричность фигуры человека относительно середины. Правила снятия мерок и их запись.

Практическая часть. Снятие мерок и запись измерений.

Контроль: Наблюдение

Тема 5.2 Построение чертежа прямой юбки.

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании юбки. Расчетные формулы для построения чертежа прямой юбки. Наименование деталей кроя и срезов юбки.

Практическая часть. Построение чертежа прямой юбки.

Контроль: Устный опрос

Тема 5.3. Моделирование юбки. Рельефы

Теоретическая часть. Приёмы моделирования. Моделирование рельефов.

Практическая часть. Моделирование юбки по эскизам.

Контроль: тестирование

Раздел 6. Пошив прямой юбки.

Тема 6.1 Раскрой юбки.

Теоретическая часть. Нормы расхода ткани. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани. Припуски на швы по срезам юбки.

Практическая часть. Раскладка лекал на ткани и раскрой юбки.

Контроль: Устный опрос

Тема 6.2 Технологическая последовательность изготовления юбки.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности обработки юбки. Правила проведения примерки. Устранение дефектов после примерки. Правила обработки среза талии поясом. Правила обработки рельефов. Способы обработки припусков стачного шва.

Практическая часть. Выполнение последовательной обработки прямой юбки по составленной карте технологической последовательности.

Контроль: Устный опрос

Раздел 7. Дизайн костюма.

Тема 7.1 Мода.

Теоретическая часть. Определение и функция моды.

Практическая часть. Классификация фото с моделями одежды по годам.

Контроль: Наблюдение

Тема 7.2 Форма и силуэт.

Теоретическая часть Форма, как характер предмета. Определение силуэта. Силуэт, как плоскостное выражение формы.

Практическая часть. Классификация фото с моделями одежды по силуэтам. Зарисовка на женской фигуре схемы основных силуэтных форм.

Контроль: Наблюдение

Раздел 8 Русский народный костюм.

Тема 8.1 Особенности кроя в русской народной одежде.

Теоретическая часть. Русский народный костюм. Виды и формы одежды. Типы сарафанов. Цвет в русском костюме. Прямой крой. Измерения необходимые для построения.

Практическая часть. Снятие мерок. Построение блузки на основе прямого кроя.

Контроль: Наблюдение

Тема 8.3 Моделирование одежды на основе прямого кроя.

Теоретическая часть. Разные силуэтные решения на основе прямого кроя. Техническое моделирование на основе прямого кроя.

Практическая часть. Построение плечевого изделия на основе прямого кроя. Моделирование конструкции изделия по фасону.

Контроль: мини выставка

Раздел 9. Пошив блузки.

Тема 9.1 Раскрой платья.

Теоретическая часть Нормы расхода ткани. Способы раскладки лекал на ткани, припуски на швы.

Практическая часть. Раскладка лекал на ткани и раскрой платья.

Контроль: Наблюдение

Тема 9.2 Технологическая обработка блузки.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности обработки платья. Обработка горловины обтачкой. Обработка горловины косой бейкой. Обработка пройм. Обработка складок.

Практическая часть. Пошив плечевого изделия по карте технологической последовательности.

Контроль: Наблюдение, устный опрос, показ работ

Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Тема 10.1. Роль аксессуаров в одежде.

Теоретическая часть. Аксессуар как дополнение образа костюма. Знакомство с техникой изготовления аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Практическая часть. Изготовление аксессуаров.

Контроль: мини выставка

Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.

Теоретическая часть. Инструктаж о правилах поведения в общественных местах, тематический обзор представленных экспозиций

Практическая часть. Подготовка к конкурсам и выставкам, повышение творческого потенциала учащихся, изучение новинок моды и технологии изготовления изделий.

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль: тестирование

Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов за год. План работы на следующий год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты...) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия. Карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии обучающихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "ШиК", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.