

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принято:
На заседании
Методического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждено:
Заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
« ____ » _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«FASHION - КОНСТРУКТОР»
(второй год обучения)
МОДУЛЬ №2**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 10 -17 лет
Срок реализации – 72 часа

Составитель:
Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Fashion-конструктор» (второй год обучения) имеет художественную направленность. Программой предусмотрено последовательное прохождение обучения конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Программа состоит из двух взаимодополняющих модулей, являющимися самостоятельными программами и осваиваются параллельно.

Цель второго модуля программы – создать условия для развития творческих способностей детей, посредством освоения ими конструирования, моделирования и пошива одежды.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование теоретических знаний в области конструирования и моделирования одежды на примере пошива брюк и плечевого изделия.
- Формирование умений применять теоретические знания в процессе изготовления одежды.
- Приобретение знаний в области истории костюма и дизайна одежды.
- Формирование умений последовательной работы над моделью одежды (от эскиза до модели).

Развивающие:

- Развитие творческих способностей, неординарного мышления эстетических качеств личности.
- Развитие интереса к созданию моделей одежды на профессиональном уровне.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа ориентирована для обучающихся в возрасте от 10 до 17 лет.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в группах по 10 человек, 2 занятия в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты программы и способы определения их результативности

В процессе изучения программы дополнительного образования обучающиеся достигнут следующих результатов:

Должны знать	Должны уметь
Общую характеристику подкладочных и прокладочных тканей.	Различать подкладочные и прокладочные ткани.
Правила рисования фигуры человека по пропорциям опорой на одну ногу.	Рисовать фигуру человека с опорой на одну ногу.
Правила рисования.	Рисовать технической рисунок модели.
Основные стили в одежде.	Различать стили одежды.
Правила конструирования брюк.	Снимать мерки для построения брюк. Строить чертёж конструкции брюк.

Правила технического моделирования брюк.	Моделировать чертеж конструкции брюк.
Последовательность обработки брюк.	Выполнять последовательную обработку брюк.
Правила построение и моделирование чертежа плечевого изделия.	Снимать мерки для плечевого изделия и строить чертёж конструкции плечевого изделия.
Технологическую последовательность обработки платья.	Выполнять последовательную обработку платья.
Историю лоскутного шитья, правила составления блоков.	Составлять блоки и собирать их в рисунок.

Формы контроля и подведения итогов

Контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Группа №2

№ п/п	Содержание занятий согласно ДОП	Дата		Часов	Контроль ЗУН	Примечание
		план	факт			
1.	Вводное занятие.	05.09		1		
	Эскиз фигуры и моделей одежды.			4		
2.	Модельерский рисунок с опорой на одну ногу.	06.09				
3.	Модельерский рисунок с опорой на одну ногу.	12.09				
4.	Рисование брюк на женской фигуре с опорой на одну ногу.	13.09				
5.	Выполнение технического рисунка.	19.09			Мини выставка	
	Материаловедение.			1		
6.	Подкладочные и прокладочные ткани в одежде.	20.09			Тестирование	
	Дизайн костюма.			5		
7.	Характеристики цвета	26.09				
8.	Цвет. Колорит.	27.09				
9.	Восприятие цвета	03.10				
10.	Гармоничное сочетание цвета	04.10				
11.	История костюма – источник творчества для модельер	10.10			Устный опрос	
	Конструирование брюк.			4		
12.	Снятие мерок для построения чертежа брюк. Предварительный расчет чертежа брюк.	11.10				
13.	Построение передней половинки.	17.10				
14.	Построение задней половинки.	18.10				
15.	Моделирование брюк.	24.10			Тестирование	
	Технологическая обработка (пошив) брюк.			13		
16.	Карта последовательности изготовления брюк.	25.10				
17.	Виды раскладок и раскрой брюк	31.10				
18.	Подготовка изделия к примерке. WTO брюк.	01.11				
19.	Подготовка изделия к примерке. WTO брюк.	07.11				
20.	Примерка изделия. Устранение дефектов после примерки.	08.11				
21.	Виды карманов в брюках и их обработка.	14.11				
22.	Виды карманов в брюках и их обработка.	15.11				
23.	Обработка боковых и шаговых срезов.	21.11			Тестирование	
24.	Обработка застежки в брюках.	22.11				
25.	Обработка застежки в брюках.	28.11				
26.	Обработка пояса	29.11				
27.	Обработка пояса	05.12				
28.	Обработка низа брюк.	06.12			Готовое изделие. Показ работ	

	Конструирование плечевого изделия.			8		
29	Снятие и запись мерок.	12.12				
30	Расчет конструкции и построение сетки для базовой основы.	13.12				
31	Тестирование	19.12				
32	Построение спинки.	20.12				
33	Построение полочки.	26.12				
34	Воспитательное мероприятие Новый год шагает по стране	27.12				
2 полугодие						
35	Моделирование базовой основы плечевого изделия.	10.01				
36	Моделирование базовой основы плечевого изделия.	16.01				
37	Построение плосколежащего воротника.	17.01				
38	Построение одношовного рукава в легкой одежде.	23.01				
	Технологическая обработка (пошив) платья.			23		
39	Раскрой изделия.	24.01				
40	Раскрой изделия.	30.01				
41	Подготовка изделия к примерке.	31.01				
42	Примерка изделия.	06.02				
43	Способы обработки горловины.	07.02				
44	Способы обработки застёжки.	13.02				
45	Обработка воротника.	14.02				
46	Обработка рукава.	20.02				
47	Воспитательное мероприятие	21.02				
48	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	27.02				
49	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	28.02				
50	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	06.03				
51	Воспитательное мероприятие	07.03				
52	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	13.03				
53	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	14.03				
54	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	20.03				
55	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	21.03				
56	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	27.03				
57	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	28.03				
58	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	03.04				
59	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	04.04				
60	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	10.04				

61	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	11.04				
62	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	17.04				
63	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону	18.04				
	Лоскутное шитьё.			6		
64	История лоскутного шитья. Раскрой, сборка.	24.04				
65	Показ творческих работ	25.04				
66	Итоговое тестирование	08.05				
67	Изготовление аксессуаров в технике пэчворк (кошельки, салфетки и др)	15.05				
68	Изготовление аксессуаров в технике пэчворк (кошельки, салфетки и др)	16.05				
69	Изготовление аксессуаров в технике пэчворк (кошельки, салфетки и др)	22.05				
70	Изготовление аксессуаров в технике пэчворк (кошельки, салфетки и др)	23.05				
71	Изготовление аксессуаров в технике пэчворк (кошельки, салфетки и др)	29.05				
72	Заключительное занятие.	30.05				
ИТОГО				72 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Расписание занятий.

Раздел 1. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 1.1 Модельерский рисунок с опорой на одну ногу.

Теоретическая часть.

Правила рисования женской фигуры, опирающейся на одну ногу, с применением пропорциональных схем.

Практическая часть.

Выполнение рисунка женской фигуры с опорой на одну ногу.

Контроль. Мини выставка

Тема 1.2 Рисование брюк на женской фигуре с опорой на одну ногу.

Теоретическая часть.

Последовательность рисования брюк.

Практическая часть.

Выполнение эскизов брюк на женской фигуре с опорой на одну ногу.

Контроль: Мини выставка

Тема 1.3 Технический рисунок.

Теоретическая часть.

Технический рисунок, карточка, передающая пропорции модели, четкое расположение рельефов, подрезов, накладных деталей и других элементов костюма.

Практическая часть. Выполнение технического рисунка модели, на основе уже выполненного эскиза брюк.

Контроль: Мини выставка

Раздел 2. Материаловедение.

Тема 2.1 Подкладочные и прокладочные ткани в одежде.

Теоретическая часть.

Технологические свойства тканей для подкладки, их применение. Клеевые и нетканые материалы для придания и сохранения формы.

Практическая часть.

Выполнение задания – теста, на определение технологических свойств ткани.

Контроль: Тестирование

Раздел 3. Дизайн костюма.

Тема 3.1 Характеристики цвета

Теоретическая часть.

Цветовой тон. Цветовой круг, главные цвета в круге

Практическая часть.

Выполнение цветового круга.

Контроль: Наблюдение

Тема 3.2 Цвет. колорит.

Теоретическая часть.

Типы цветовых гармоний и принципы их построения. Определение колорита.

Практическая часть.

Выполнение упражнения. Ранжирование фотографий с моделями национальной одежды разных народов..

Контроль: Наблюдение

Тема 3.3 Восприятие цвета

Теоретическая часть.

Цветовые предпочтения. Символичность цвета в разных странах. Теплые и холодные цвета. Легкие и тяжелые цвета

Практическая часть.

Выполнение упражнения. Оттенки света: насыщеннее, мягче, светлее, теплее, холоднее

Контроль: Наблюдение

Тема 3.4 Гармоничное сочетание цвета

Теоретическая часть.

Понятие теории гармонического сочетания контрастных и дополнительных цветов. Схемы составления гармонических цветовых сочетаний

Практическая часть.

Выполнение упражнения. Построить гармоническое сочетание двух родственных цветовых тонов.

Контроль: устный опрос

Тема 3.5 История костюма – источник творчества для модельера.

Теоретическая часть.

Возникновения одежды. Первобытный костюм. Подбор информации для создания модели одежды.

Практическая часть.

Выполнение рисунка костюма с учетом особенностей одежды определенного исторического отрезка времени.

Контроль: устный опрос

Раздел 4 Конструирование брюк

Тема 4.1 Снятие мерок для построения чертежа брюк. Предварительный расчет чертежа брюк.

Теоретическая часть.

Правила снятия мерок для построения чертежа брюк и их запись. Правила расчета построения брюк.

Практическая часть.

Снятие мерок и запись измерений. Выполнить расчеты необходимые для чертежа брюк.

Контроль: устный опрос

Тема 4.2 Построение передней половинки брюк.

Теоретическая часть.

Последовательность построения чертежа передней половинки брюк.

Практическая часть.

Построение чертёжа передней половинки брюк.

Контроль: Наблюдение

Тема 4.3 Построение задней половинки брюк.

Теоретическая часть.

Последовательность построения чертежа задней половинки брюк, на основе передней половинки брюк.

Практическая часть.

Построить чертёж задней половинки брюк.

Контроль: Наблюдение

Тема 4.4 Моделирование брюк.

Теоретическая часть.

Правила изменения основного чертежа брюк в соответствии с фасоном.

Практическая часть.

Моделирование чертежа брюк.

Контроль: Наблюдение

Раздел 5 Технологическая обработка (пошив) брюк

Тема 5.1 Карта последовательности изготовления брюк.

Теоретическая часть.

Правила последовательности изготовления брюк.

Практическая часть.

Составление карты технологической последовательности изделия (брюки).

Контроль: Наблюдение

Тема 5.2 Виды раскладок и раскрой брюк.

Теоретическая часть.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал деталей изделия на материале. Ткани в полосу и в клетку.

Практическая часть.

Выполнение раскладки лекал деталей изделия на материале.

Контроль: Устный опрос

Тема 5.3 Подготовка изделия к примерке. ВТО брюк.

Теоретическая часть.

Режимы влажно - тепловой обработки. Правила и приемы обработки боковых и шаговых срезов в брюках. Подготовка изделия к примерке.

Практическая часть.

Выполнение ВТО срезов брюк. Подготовка изделия к примерке.

Контроль: Наблюдение

Тема 5.4 Примерка изделия. Устранение дефектов после примерки.

Теоретическая часть.

Правила и последовательность поведения примерки. Посадка брюк на фигуре. Исправление дефектов после примерки.

Практическая часть.

Проведение примерки по правилам.

Контроль: Наблюдение

Тема 5.5 Виды карманов в брюках и их обработка.

Теоретическая часть.

Виды карманов и технологическая последовательность обработки.

Практическая часть.

Выполнение обработки кармана с подкройным бочком на передних половинках брюк.

Контроль: Наблюдение

Тема 5.6 Обработка боковых и шаговых срезов.

Теоретическая часть.

Правила обработки боковых и шаговых срезов. ВТО срезов.

Практическая часть.

Обработка боковых и шаговых срезов.

Контроль: Наблюдение, опрос

Тема 5.7 Обработка застежки в брюках.

Теоретическая часть.

Детали необходимые для обработки застёжки. Последовательность обработки.

Практическая часть.

Обработка застёжки на молнии в брюках.

Контроль: Наблюдение, опрос

Тема 5.8 Обработка пояса.

Теоретическая часть.

Последовательность обработки пояса. Шлёвки для поддержания съёмного пояса.

Практическая часть.

Выполнение обработки пояса в брюках.

Контроль: Наблюдение, устный опрос

Тема 5.9 Обработка низа брюк.

Теоретическая часть.

Приёмы обработки низа брюк. ВТО готового изделия.

Практическая часть.

Обработка низа брюк и выполнение влажно-тепловой обработки.

Контроль: Готовое изделие. Показ работ

Раздел 6 Конструирование плечевого изделия.

Тема 6.1 Снятие и запись мерок.

Теоретическая часть.

Особенности конструирования плечевой одежды. Методы конструирования одежды.

Правила снятия мерок и их запись.

Практическая часть.

Снятие мерок для построения плечевого изделия и их запись.

Контроль: устный опрос

Тема 6.2 Расчет конструкции и построение сетки для базовой основы.

Теоретическая часть.

Прибавки, учитываемые при конструировании одежды. Расчетные формулы.

Последовательность построения сетки для базовой основы.

Практическая часть.

Расчет конструкции и построение сетки для базовой основы.

Контроль: устный опрос

Тема 6.3 Построение спинки.

Теоретическая часть.

Правила и последовательность построения спинки.

Практическая часть.

Выполнение чертёжа спинки плечевого изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 6.4 Построение полочки.

Теоретическая часть.

Правила и последовательность построения полочки.

Практическая часть.

Выполнение чертёжа полочки плечевого изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 6.5 Моделирование базовой основы плечевого изделия.

Теоретическая часть.

Техническое моделирование. Правила переноса нагрудной вытачки.

Практическая часть.

Технический рисунок своего фасона. Моделирование основы по фасону.

Контроль: мини выставка

Тема 6.6 Построение плосколежащего воротника.

Теоретическая часть.

Правила построения плосколежащего воротника.

Практическая часть.

Выполнение чертежа плосколежащего воротника.

Контроль: наблюдение

Тема 6.7 Построение одношовного рукава в легкой одежде.

Теоретическая часть.

Техника построения одношовного рукава.

Практическая часть.

Выполнение чертежа одношовного рукава в летнем платье.

Контроль: Тестирование. Расчет и построение чертежа изделия

Раздел 7 Технологическая обработка (пошив) платья.

Тема 7.1 Раскрой изделия.

Теоретическая часть.

Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани.

Практическая часть.

Раскладка лекал своего фасона на ткани.

Контроль: наблюдение

Тема 7.2 Подготовка изделия к примерке.

Теоретическая часть.

Подготовка изделия к примерке. Стачивание вытачек, соединение кокеток и рельефов, соединение боковых и плечевых швов стежками временного назначения.

Практическая часть.

Подготовка изделия к примеру. Сметывание изделия.

Контроль: наблюдение

Тема 7.3 Примерка изделия.

Теоретическая часть.

Правила проведения примерки плечевого изделия. Баланс (посадка) изделия на фигуре.

Практическая часть.

Проведение примерки.

Контроль: наблюдение

Тема 7.4 Способы обработки горловины.

Теоретическая часть.

Способы обработки горловины. Обработка фигурных срезов. Детали для оформления выреза горловины.

Практическая часть.

Выполнение обработки горловины согласно фасону.

Контроль: наблюдение

Тема 7.5 Способы обработки застёжки.

Теоретическая часть. Способы обработки застёжки. Последовательность обработки застёжки планкой. Правила расположения петель и способы их обработки.

Практическая часть.

Выполнение обработки застёжки согласно фасону.

Контроль: наблюдение

Тема 7.6 Обработка воротника.

Теоретическая часть.

Правила обработки плосколежащего воротника с закруглёнными концами.

Практическая часть.

Выполнение обработки воротника.

Контроль: наблюдение

Тема 7.7 Обработка рукава.

Теоретическая часть.

Технологическая последовательность обработки рукава.

Практическая часть.

Выполнение обработки рукава.

Контроль: наблюдение

Тема 7.8 Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.

Практическая часть.

Последовательное выполнение обработки деталей и узлов изделия. Контроль качества.

Контроль: Готовое изделие. Показ работ

Раздел 8 Лоскутное шитьё.

Тема 8.1 История лоскутного шитья. Раскрой, сборка.

Теоретическая часть.

Знакомство с историей лоскутного шитья. Использование стиля лоскутной мозаики в современных изделиях. Цветовые сочетания и подбор цвета. Правила и сборки лоскутов для шитья.

Практическая часть.

Подборка цвета для рисунка. Составление блока рисунка.

Контроль: наблюдение

Тема 8.2 Изготовление аксессуаров в технике пэчворк (кошельки, салфетки и другие аксессуары)

Практическая часть.

Выполнение аксессуара в технике лоскутного шитья.

Контроль: Мини выставка

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль:

Подготовка к конкурсам, викторины по профориентации.

Практическая часть. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах.

Заключительное занятие.

Теоретическая часть.

Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты...) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия. Карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии обучающихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "Шик", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.