

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принято:
На заседании
Методического совета
Протокол № _____
«____» _____ 2020 г.

Утверждено:
Заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
«____» _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«FASHION - КОНСТРУКТОР»
(третий год обучения)
МОДУЛЬ №1**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 13 -17 лет
Срок реализации – 72 часа

Составитель:
Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Fashion-конструктор» (третий год обучения) имеет художественную направленность. Программой предусмотрено последовательное прохождение обучения конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Программа состоит из двух взаимодополняющих модулей, являющимися самостоятельными программами и осваиваются параллельно.

Цель первого модуля программы – познакомить обучающихся с умением самостоятельного изготовления одежды, с созданием индивидуального стиля

Задачи программы

Обучающие:

- Дать представление в области конструирования и моделирования одежды.
- Формирование практических навыков в изготовлении одежды.
- Приобретение знаний в области истории костюма и дизайна одежды.
- Познакомить с последовательным выполнением определённого действия создания одежды (от эскиза до модели).

Развивающие:

- Развитие творческих способностей, личности.
- Развитие интереса к созданию моделей одежды

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа ориентирована для обучающихся в возрасте от 13 до 17 лет.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в группах по 10 человек, 2 занятия в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты программы и способы определения их результативности

В процессе изучения программы дополнительного образования обучающиеся достигнут следующих результатов:

Должны знать	Должны уметь
Правила рисования головы и лица Правила рисования моделей на фигуре.	Выполнять эскиз фигуры в повороте. Рисовать модели на фигуре.
Построение чертежа конструкции с цельнокроеным рукавом.	Выполнять построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.
Построение втачного рукава.	Выполнять построение втачного рукава.
Виды зрительных иллюзий.	Уметь подобрать модель одежды с учетом особенностей фигуры.
Особенности моделирования одежды разных возрастных групп.	Уметь подобрать модель одежды для людей разного возраста.
Способы обработки рюш и воланов	Выполнять обработку рюш и воланов.
Особенности и правила выполнения оформления одежды аппликацией.	Уметь подобрать и обработать одежду аппликацией.

Формы контроля и подведения итогов

Контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

Группа №3

№ п/п	Содержание занятий согласно ДОП	Дата		Часов	Контроль ЗУН	Примечание
		план	факт			
1	Вводное занятие.	01.09		1		
	Эскиз фигуры и моделей одежды.			3		
2	Рисование головы в повороте и в профиль.	06.09				
3	Рисование; глаза, нос, губы, уши, прическа.	08.09				
4	Эскиз комплекта одежды и технический рисунок этого комплекта.	13.09			Мини выставка	
	Конструирование и моделирование комплекта одежды из двух предметов.			6		
5	Снятие мерок.	15.09				
6	Расчет конструкции и построение спинки и полочки.	20.09				
7	Моделирование базовой основы плечевого изделия.	22.09				
8	Построение конструкции изделия с цельнокроеным воротником типа шаль.	27.09				
9	Построение втачного рукава.	29.09				
10	Конструирование и моделирование комплекта одежды по своему эскизу.	04.10			тестирование	
	Технологическая обработка (пошив) комплекта одежды.			30		
11	Раскрой изделия.	06.10				
12	Подготовка изделия к примерке.	11.10				
13	Примерка изделия.	13.10				
14	Обработка прорезных карманов листочка.	18.10				
15	Обработка бортов в изделии.	20.10				
16	Обработка воротника.	25.10				
17	Обработка втачного рукава.	27.10				
18	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	01.11				
19	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	03.11				
20	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	08.11				
21	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	10.11				
22	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	15.11				
23	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	17.11				
24	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	22.11				
25	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	24.11				
26	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	29.11				

27	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	01.12				
28	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	06.12				
29	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	08.12				
30	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	13.12				
31	Тестирование	15.12				
32	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	20.12				
33	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	22.12				
34	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	27.12				
35	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	29.12				
36	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	10.01				
37	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	12.01				
38	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	17.01				
39	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	19.01				
40	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	24.01				
41	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	26.01				
42	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону	31.01			Готовое изделие. Показ моделей	
	Дизайн костюма.			4		
43	Стиль	02.02				
44	Свой стиль в одежде.	07.02				
45	Симметрия, асимметрия.	09.02				
46	Контраст.	14.02			Тестирование	
	Конструирование и моделирование платья в романтическом стиле.					
47	Эскиз платья	16.02				
48	Воспитательное мероприятие	21.02				
49	Снятие мерок. Расчет конструкции.	28.02				
50	Построение спинки и полочки плечевого изделия.	02.03				
51	Воспитательное мероприятие	07.03				
52	Моделирование чертежа основы по своему эскизу.	14.03				
	Технологическая обработка (пошив) платья романтического стиля.					
53	Раскрой изделия.	16.03				
54	Подготовка изделия к примерке.	21.03				
55	Примерка изделия.	23.03				
56	Способы обработки рюш и воланов.	28.03				
57	Обработка навесных петель.	29.03				
58	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	30.03				

59	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	04.04				
60	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	06.04				
61	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	11.04				
62	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	13.04				
63	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	18.04				
64	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	20.04				
65	Показ творческих работ	25.04				
66	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	27.04				
67	Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.	04.05				
68	Итоговое тестирование	11.05				
69	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.	16.05				
70	Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.	18.05			Готовое изделие. Показ моделей	
	Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.					
71	Украшения в одежде и способы их изготовления.	23.05				
72	Выполнение украшений	25.05				
73	Заключительное занятие	30.05				
ИТОГО				72 часа +1		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Расписание занятий.

Раздел 1. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 1.1 Рисование головы в повороте и в профиль.

Теоретическая часть. Анатомическое строение черепа. Пропорции расположения глаз, носа, губ, бровей. Правила рисования головы в повороте и в профиль.

Практическая часть. Выполнение рисунка головы в профиль и анфас.

Контроль: мини выставка

Тема 1.2 Рисование; глаза, нос, губы, уши, прическа.

Теоретическая часть. Формы расположения и правила рисования глаз, бровей, носа, губ, ушей и волос.

Практическая часть. Выполнение рисунка лица.

Контроль: мини выставка

Тема 1.3 Эскиз комплекта одежды и технический рисунок этого комплекта.

Практическая часть. Выполнение эскиза комплекта одежды и технический рисунок этого комплекта.

Контроль: мини выставка

Раздел 2. Конструирование и моделирование комплекта одежды из двух предметов.

Тема 2.1 Снятие мерок.

Теоретическая часть. Мерки необходимые для построения чертежа с цельнокроеным рукавом. Правила снятия мерок и их запись.

Практическая часть. Снятие мерок и их запись.

Контроль: устный опрос

Тема 2.2 Расчет конструкции и построение спинки и полочки (жакет).

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды. Расчетные формулы. Последовательность построения.

Практическая часть. Выполнение расчета конструкции и построение базовой основы плечевого изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 2.3 Моделирование базовой основы плечевого изделия.

Теоретическая часть. Правила построения рельефов, подрезных бочков на полочке и спинке.

Практическая часть. Выполнение технического моделирования изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 2.4 Построение конструкции изделия с цельнокроеным воротником типа шаль.

Теоретическая часть. Расчёты и правила построения конструкции изделия с цельнокроеным воротником типа шаль.

Контроль: устный опрос

Тема 2.5 Построение втачного рукава.

Теоретическая часть. Правила построения втачного рукава для жакета.

Практическая часть. Выполнение построения чертежа втачного рукава.

Практическая часть. Выполнение построения конструкции изделия с цельнокроеным воротником.

Тема 2.6 Конструирование и моделирование комплекта одежды по своему эскизу.

Практическая часть. Выполнение построения и моделирование чертежа изделия по своему эскизу.

Контроль: тестирование

Раздел 3. Технологическая обработка (пошив) комплекта одежды.

Тема 3.1 Раскрой изделия.

Теоретическая часть. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки. Раскрой изделия.

Практическая часть. Выполнение раскладки лекал на ткани.

Контроль: наблюдение

Тема 3.2 Подготовка изделия к примерке.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности изделия.

Правила подготовки изделия к примерке.

Практическая часть. Подготовка изделия к примерке.

Контроль: наблюдение

Тема 3.3 Примерка изделия.

Теоретическая часть. Правила и последовательность поведения примерки. Посадка изделия на фигуре. Исправление дефектов после примерки.

Практическая часть. Проведение примерки по правилам.

Контроль: наблюдение

Тема 3.4 Обработка прорезных карманов листочка.

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов листочка.

Практическая часть. Выполнение обработки прорезного кармана листочка.

Контроль: наблюдение

Тема 3.5 Обработка бортов в изделии.

Теоретическая часть. Детали необходимые для обработки подборт. Последовательность обработки бортов жакета.

Практическая часть. Выполнение последовательной обработки подборт в жакете.

Контроль: наблюдение

Тема 3.6 Обработка воротника.

Теоретическая часть. Правила обработки воротника типа шаль.

Практическая часть. Выполнение обработки воротника.

Контроль: наблюдение

Тема 3.7 Обработка втачного рукава.

Теоретическая часть. Правила технологической обработки втачного рукава.

Практическая часть. Выполнение обработки втачного рукава.

Контроль: наблюдение

Тема 3.8 Пошив комплекта одежды по индивидуальным меркам и фасону.

Практическая часть. Последовательное выполнение обработки деталей и узлов изделия. Контроль качества.

Контроль: Готовое изделие. Показ моделей

Раздел 4. Дизайн костюма.

Тема 4.1 Стиль

Теоретическая часть. Понятие и определение стиля. Пять основных стилей одежды.

Практическая часть. Выполнение упражнения. Раскладка фотографий моделей по стилям.

Контроль: Устный опрос

Тема 4.2 Свой стиль в одежде.

Теоретическая часть. Классификация стилей одежды. Краткая история стилей.

Практическая часть. Определение своего стиля.

Контроль: Устный опрос

Тема 4.3 Симметрия асимметрия.

Теоретическая часть. Направление и расположение линий. Принципы симметрии. Примеры асимметрии; рисунок, застёжка, аппликация. Асимметрия кроя.

Практическая часть. Выполнение эскизов костюма с симметричным и асимметричным решением.

Контроль: мини выставка

Тема 4.4. Контраст.

Теоретическая часть. Определение контраста. Использование контраста в зависимости от типов фигур. Соединение противоположностей в одном изделии. **Практическая часть.** Выполнение аппликации на различных типах фигур из контрастных тканей.

Контроль: Устный опрос

Раздел 5. Конструирование и моделирование платья в романтическом стиле.

Тема 5.1 Эскиз платья.

Теоретическая часть. Романтический стиль в одежде для молодёжи.

Практическая часть. Выполнение эскиза платья в романтическом стиле.

Контроль: мини выставка

Тема 5.2 Снятие мерок. Расчет конструкции.

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании платья. Расчетные формулы.

Практическая часть. Снятие мерок для построения плечевого изделия и их запись. Выполнение расчета конструкции.

Контроль: устный опрос

Тема 5.3 Построение спинки и полочки плечевого изделия.

Теоретическая часть. Последовательность построения сетки для базовой основы, спинки и полочки.

Практическая часть. Выполнение чертёжа спинки и полочки платья.

Контроль: устный опрос

Тема 5.4 Моделирование чертежа основы по своему эскизу.

Теоретическая часть. Техническое моделирование, юбка клёш.

Практическая часть. Выполнение моделирования платья по своему эскизу.

Контроль: тестирование

Раздел 6. Технологическая обработка (пошив) платья романтического стиля.

Тема 6.1 Раскрой изделия.

Теоретическая часть. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани.

Практическая часть. Раскладка лекал своего фасона на ткани.

Контроль: наблюдение

Тема 6.2 Подготовка изделия к примерке.

Теоретическая часть. Подготовка изделия к примерке. Стачивание вытачек, соединение рельефов, соединение боковых и плечевых швов стежками временного назначения.

Практическая часть. Подготовка изделия к примерке. Сметывание изделия.

Контроль: наблюдение

Тема 6.3 Примерка изделия.

Теоретическая часть. Правила проведения примерки плечевого изделия. Баланс (посадка) изделия на фигуре.

Практическая часть. Проведение примерки.

Контроль: наблюдение

Тема 6.4 Способы обработки рюш и воланов.

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки рюш и воланов.

Практическая часть. Выполнение обработки воланов или рюш.

Контроль: наблюдение

Тема 6.5 Обработка навесных петель.

Теоретическая часть. Способы обработки навесных петель.

Практическая часть. Выполнение обработки навесных петель.

Контроль: наблюдение

Тема 6.6 Пошив платья по индивидуальным меркам и фасону.

Практическая часть. Последовательное выполнение обработки деталей и узлов платья. Контроль качества.

Контроль: Готовое изделие. Показ моделей

Раздел 7. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Тема 7.1 Украшения в одежде и способы их изготовления.

Теоретическая часть. Способы изготовления украшений из ткани и фурнитуры в одежде и способы изготовления.

Практическая часть. Выполнение украшений

Контроль: мини выставка

Тема 7.2 Способы изготовления украшений из ткани и фурнитуры

Теоретическая часть. Украшения в одежде и способы изготовления.

Практическая часть. Выполнение украшений

Контроль: мини выставка

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль:

Подготовка к конкурсам, викторины по профориентации.

Практическая часть. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах.

Заключительное занятие.

Теоретическая часть.

Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты...) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия. Карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии обучающихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "Шик", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.