

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принято:

на заседании
Методического совета
протокол № _____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждаю:

заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
« ____ » _____ 2020

Рабочая программа
художественной направленности
«Флористика и творчество»
(первый год обучения)

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 7-14 лет
срок реализации программы: 144 ч
первый год обучения
Группа № 1

Составитель:

Валентионок Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станции юных техников»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной программе «Флористика и творчество» с учетом особенностей обучающихся первого года обучения.

Данная программа позволяет детям познакомиться с основами искусственной флористики, дизайнерского искусства. Обучающиеся познакомятся с различными видами техник в декоративно прикладном искусстве, с такими видами искусства как свит-дизайн, экодизайн, изучение основ цветочного дизайна, создания коллажей.

Адресат программы – дети участвующие в реализации программы в возрасте от 7 до 14 лет.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся в группах от 10 до 12 человек, 2 занятия в неделю по 2 академических часа, предусмотрен 10 минутный перерыв между занятиями.

Цель программы - раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия и дизайнерскому творчеству.

Задачи программы

- формирование познавательных интересов обучающихся к дизайнерскому творчеству;
- обучение основным приёмам работы с различными материалами;
- формирование и развитие творческих способностей и природного потенциала обучающихся;
- развитие творческой личности обучающихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате **первого года обучения** предполагается знакомство учащихся со свойствами и возможностями различных материалов используемых в дизайне и флористике, с основами знаний в области цветоведения, композиции, формообразования, освоение основных приемов работы с природными и другими материалами, инструментами, выполнение заданий по образцам и собственным замыслам.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль в форме: опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.
- промежуточный (декабрь, май) и итоговый контроль (май) в форме: тестирование, выполнения творческих работ, защита мини-проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первый год обучения

Группа № 1

№ п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часов	Форма контроля	Примечание
		план	факт			
	<i>Праздник посвященный дню знаний.</i>	02.09		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
1.	Вводное занятие	07.09		2		
Раздел 1. Основы цветоведения (4 часа)						
2.	Введение в цветоведение	09.09		2		
3.	Колорит, акцент, фон <i>Текущий контроль</i>	14.09		2	тест	
Раздел 2. Экодизайн в интерьере (18часов)						
4.	Создание композиций из природных материалов в дизайне интерьера	16.09		2		
5.	Морской коллаж. Композиция из ракушек	21.09		2		
6.	Кофейные композиции и панно	23.09		2		
7.	Подарок на день учителя (Раздел Подарок HAND MADE 24 часа)	28.09		2		
8.	Подарок на день учителя (Раздел Подарок HAND MADE 24 часа)	30.09		2		
9.	Кофейные композиции и панно	05.10		2		
10.	Мозаичное панно из семян и зерен	07.10		2		
11.	Мозаичное панно из семян и зерен	12.10		2		
	<i>тематическое мероприятие «Посвящение в кружковцы»</i>	14.10		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
12.	Цветы и цветочные композиции из бумажного шпагата	19.10		2		
13.	Цветы и цветочные композиции из бумажного шпагата	21.10		2		
14.	Мешковина в композициях и декоре. <i>Текущий контроль</i>	26.10		2	Мини - выставка	
Раздел 3. Тестопластика (12 часов)						
15.	Изготовление и работа с соленым тестом, правила сушки	28.10		2		
16.	Лепка простых элементов из соленого теста	02.11		2		
17.	Лепка простых элементов из соленого теста	09.11		2		
18.	Лепка сложных элементов из соленого теста	11.11		2		
19.	Лепка сложных элементов из соленого теста	16.11		2		
20.	Оформление и склейка изделий <i>Текущий контроль</i>	18.11		2	Мини - выставка	
21.	Подарок на день матери (Раздел Подарок HAND MADE 24 часа)	23.11		2		
22.	Подарок на день матери (Раздел Подарок HAND MADE 24 часа)	25.11		2		
Раздел 4. Основы цветочного дизайна (18 часов)						

23.	Знакомство с материалами, инструментами и ТБ	30.11		2		
24.	Декоративные цветы из различного материала	02.12		2		
25.	Декоративные цветы из различного материала	07.12		2		
26.	Декоративные цветы из различного материала	09.12		2		
27.	Декоративные цветы из различного материала	14.12		2	Мини - выставка	
Раздел 5. Новогодний дизайн (10 часов)						
28.	Декоративные елки	16.12		2		
29.	Декоративные елки	21.12		2		
30.	Промежуточная аттестация	23.12		2	<i>Промежуточная аттестация</i>	
31.	Елочные игрушки	28.12		2		
32.	Рождественские сувениры	30.12		2		
33.	Рождественские сувениры <i>Текущий контроль</i>	11.01		2		
Раздел 4. Основы цветочного дизайна (продолжение)						
34.	Знакомство с материалами, инструментами и ТБ	13.01		2		
35.	Декоративные цветы из различного материала	18.01		2		
36.	Декоративные цветы из различного материала	20.01		2		
37.	Декоративные цветы из различного материала <i>Текущий контроль</i>	25.01		2	Мини - выставка	
Раздел 6. Коллаж в дизайне интерьера (24 часов)						
38.	Роль и стили коллажа в домашнем дизайне	27.01		2		
39.	Натюрморт	01.02		2		
40.	Пейзаж	03.02		2		
41.	Подарок на день Св.Валентина (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа)	08.02		2		
42.	Подарок на день Св.Валентина (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа)	10.02		2		
43.	Пейзаж	15.02		2		
44.	Подарок на 23 февраля (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа)	17.02		2		
45.	Подарок на 23 февраля (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа) <i>Тематическое мероприятие</i>	22.02		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
46.	Абстракция	24.02		2		
47.	Подарок на 8 Марта (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа)	01.03		2		
48.	Подарок на 8 Марта (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа) <i>Тематическое мероприятие.</i>	03.03		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
49.	Подарок на 1 апреля (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа)	10.03		2		

50.	Подарок на 1 апреля (Раздел 9. Подарок HAND MADE 24 часа)	15.03		2		
51.	Орнамент	17.03		2		
52.	Орнамент	22.03		2		
53.	Портрет	24.03		2		
54.	Животные и птицы	29.03		2		
55.	Животные и птицы	31.03		2		
56.	Объемные коллажи	05.04		2		
57.	Объемные коллажи <i>Текущий контроль</i>	07.04		2	Мини - выставка	
Раздел 7. Пасхальный дизайн (10 часов)						
58.	История, атрибутика пасхального дизайна.	12.04		2		
59.	Яйцо в праздничном декоре	14.04		2		
60.	Праздничные пасхальные композиции	19.04		2		
61.	Пасхальные сувениры	21.04		2		
62.	Пасхальные сувениры <i>Текущий контроль</i>	26.04		2	Мини - выставка	
Раздел 8. Свит-дизайн (16 часов)						
63.	Промежуточная аттестация	28.04		2	<i>Промежуточная аттестация</i>	
64.	Знакомство с составлением композиций из конфет	03.05		2		
65.	Цветы <i>Тематический «Урок мужества»</i>	05.05		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
66.	Цветы	10.05		2		
67.	Цветы	12.05		2		
68.	Цветы	17.05		2		
69.	Цветы	19.05		2		
70.	Простая композиция из конфет	24.05		2		
71.	Простая композиция из конфет <i>Текущий контроль</i>	26.05		2	Мини - выставка	
72.	Заключительное занятие.	31.05		2		
Итого:				144 часа + 4 часа восп.		

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами, материалами. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет. Мероприятия по сплочению детского коллектива: игры на знакомство, творческие задания.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Текущий контроль: устный опрос

Раздел 1. Основы цветоведения.

Тема 1. Введение в цветоведение.

Теория. Знакомство с понятиями "цвет". Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика. Упражнения с цветовым кругом «Теплый – холодный»

Контроль: устный опрос

Тема 2. Колорит, акцент, фон.

Теория. Гармоничные цветовые сочетания (гармония хроматическая, аналогичная (соседняя, контраста)). Теория цвета и линий. Знакомство с техникой "монотипия".

Практика. Создание панно в технике монотипия.

Контроль: тестовые вопросы

Раздел 2. Экодизайн в интерьере.

Тема 1. Создание композиций из природных материалов в дизайне интерьера.

Теория. История экодизайна. Виды композиций из природного материала. Понятие «композиция». Семь элементов гармоничной композиции. Цвет, доминанта, пропорция, баланс, форма, линия. Этапы создания декоративных композиций.

Практика. Выполнение эскиза декоративной композиции для оформления интерьера.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Морской коллаж. Композиция из ракушек

Практика. Изготовление композиции из ракушек.

Контроль: беседа

Тема 3. Кофейные композиции и панно.

Теория. Зерна кофе как природный материал, форма, цвет, аромат. Кофейная тема в стихах и притчах.

Практика. Изготовление панно из кофейных зерен.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 4. Мозаичное панно из семян и зерен.

Теория. Использование семян и зерен в создании панно. Виды семян и зерен. Материалы и инструменты для выполнения панно из семян и зерен.

Практика. Изготовление панно из семян и зерен.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 5. Цветы и цветочные композиции из бумажного шпагата.

Теория. Использование бумажного шпагата в создании композиций. Виды шпагатов. Материалы и инструменты для выполнения композиции из бумажного шпагата.

Практика. Изготовление цветочной композиции из бумажного шпагата.
Контроль: устный опрос

Тема 6. Мешковина в композициях и декоре.

Теория. Знакомство с мешковиной, как с природным материалом. Использование мешковины для создания фона. Материалы и инструменты для выполнения композиции.

Практика. Изготовление композиции на мешковине.

Контроль: задание по работе с шаблоном. Мини-выставка.

Раздел 3. Тестопластика.

Тема 1. Изготовление и работа с соленым тестом, правила сушки.

Теория. Из истории лепки. Компоненты соленого теста. Рецепт изготовления соленого теста.

Практика. Изготовление соленого теста.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 2. Лепка простых элементов из соленого теста.

Теория. Виды простых элементов из соленого теста: колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки, рюшки.

Практика. Упражнения по изготовлению простых элементов из соленого теста.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 3. Лепка сложных элементов из соленого теста.

Теория. Виды сложных элементов из соленого теста: листья, стебли, лепестки, тычинки, цветы. Знакомство со строением цветов, формой листьев.

Практика. Упражнения по лепке сложных элементов из соленого теста: цветов, листьев, частей деревьев.

Контроль: работа с карточками

Тема 4. Оформление и склейка изделий.

Теория. Оформление изделий из теста дополнительным материалом: веточками, соломой, колосками пшеницы и овса, ракушками, деревянными бусинами, и другие. Фон, рамка, тесьма. Правила склейки изделий.

Практика. Оформление готовых работ.

Контроль: самостоятельная работа. Мини-выставка.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие первого года обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 4. Новогодний дизайн.

Тема 1. Декоративные елки.

Теория. Декоративные елки как элемент новогоднего дизайна интерьера. Знакомство с настольными композициями. Разнообразие новогодних елок по форме, материалу, декору.

Практика. Создание декоративных елок.

Контроль: наблюдение

Тема 2. Елочные игрушки.

Теория. История создания елочных игрушек. Знакомство с плоскими и объемными игрушками, разнообразие форм.

Практика. Создание елочных игрушек.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Рождественские сувениры.

Теория. История праздника Рождества, символика: звезды, венки, Ангелы и т.д.

Практика. Создание Рождественских сувениров.

Контроль: мини-выставка

Раздел 5. Основы цветочного дизайна.

Тема 1. Знакомство с материалами, инструментами и ТБ.

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и техникой безопасности при изготовлении цветов.

Практика. Разрезание веревочек, выворачивание веревочек. Перевязывание с узлом.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Декоративные цветы из различного материала.

Теория. Многообразие природного и декоративного материала. Технология изготовления объемных и полуволемных цветов.

Практика. Выполнение декоративных цветов из различных материалов.

Контроль: самостоятельная работа. Мини-выставка

Раздел 6. Пасхальный дизайн.

Тема 1. История, атрибутика пасхального дизайна, виды и место в интерьере.

Теория. Праздник Светлого Воскресения. История празднования Пасхи на Руси. История и атрибутика пасхального дизайна, его особенности, виды и место в интерьере.

Практика. Выполнение пасхального сувенира.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Яйцо в праздничном декоре.

Теория. Традиционные подарки в форме яйца. Оформление пасхальных яиц.

Практика. Оформление пасхальных яиц.

Контроль: тестирование

Тема 3. Праздничные пасхальные композиции.

Теория. Плоскостные композиции в различных техниках. Техника крупная мозаика, аппликация.

Практика. Создание плоскостной пасхальной композиции.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Пасхальные сувениры.

Теория. Плоскостные и объемные сувениры. Разнообразие форм и декоративного оформления сувениров. Шаблоны.

Практика. Создание пасхальных сувениров.

Контроль: мини-выставка

Раздел 8. Коллаж в дизайне интерьера.

Тема 1. Роль и стили коллажа в домашнем дизайне.

Теория. Понятие «коллаж». Знакомство с жанрами изобразительного искусства в технике коллаж. Применение коллажа в интерьере.

Практика. Заготовка фона из картона, создание эскиза по заданной теме.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Натюрморт.

Теория. Понятие «натюрморт». Особенности жанра. Виды природного материала, используемого для той или иной детали картины. Подбор материала и инструментов, необходимых для работы.

Практика. Создание натюрморта в технике коллаж.

Контроль: самостоятельная работа. Кроссворд

Тема 3. Пейзаж.

Теория. Понятие «пейзаж». Особенности жанра. Виды пейзажа: городской, сельский, морской, героический, парковый, архитектурный, индустриальный пейзаж, декоративный пейзаж, пейзаж настроения, эпический пейзаж, исторический пейзаж, романтический пейзаж, космический пейзаж.

Практика. Создание пейзажа в технике коллаж.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Абстракция.

Теория. Знакомство с абстракцией, как одним из жанров изобразительного искусства.

Практика. Создание абстрактной композиции.

Контроль: наблюдение

Тема 5. Орнамент.

Теория. Понятие «орнамент». Варианты составления орнамента. Статика, динамика в орнаменте, ритм и движение. Особенности жанра. Виды природного материала, используемого для создания коллажа.

Практика. Создание орнамента в технике коллаж.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 6. Портрет.

Теория. Понятие «портрет». Виды портретов. Особенности жанра. Виды природного материала, используемого для создания коллажа.

Практика. Создание портрета в технике коллаж.

Контроль: тестирование

Тема 7. Животные и птицы.

Теория. Особенности анималистического жанра. Передача движения с помощью правильно подобранных материалов. Виды природного материала, используемого для той или иной детали картины.

Практика. Создание коллажа с изображением животных или птиц.

Контроль: тестирование

Тема 8. Объемные коллажи.

Теория. Техника ассамбляж.

Практика. Создание объемных коллажей для дизайна интерьера.

Контроль: самостоятельная работа. Тестирование

Раздел 9. Подарок HAND MADE.

Тема 1. Подарок на День Учителя.

Теория. Hand made - ручная работа. Символика праздника. Символика предметов обучения: глобус, карта, мяч, гитара, палитра с красками и т.д.

Практика. Создание подарка на день учителя.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Подарок на день Матери.

Теория. История появления праздника.

Практика. Изготовление подарков на день матери.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Подарок на день Святого Валентина.

Теория. История праздника. Символика. Разнообразие валентинок.

Практика. Изготовление подарка на день Святого Валентина.

Контроль: наблюдение

Тема 4. Подарок на 23 февраля.

Теория. Экскурс в историю праздника.

Практика. Изготовление подарков на 23 февраля.

Контроль: устный опрос

Тема 5. Подарок на 8 марта.

Теория. Экскурс в историю праздника.

Практика. Изготовление подарка на 8 Марта.

Контроль: устный опрос

Тема 6. Подарок к 1 апреля.

Теория. История появления праздника. Веселые сувениры из разнообразных материалов.

Практика. Изготовление подарков на 1 апреля.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 10 . Свит-дизайн.

Тема 1. Знакомство с составлением композиций из конфет.

Теория. Знакомство с техникой свит-дизайн, с материалами, инструментами и техникой безопасности при изготовлении цветов.

Практика. Создание "фунтиков" в технике Свит-дизайн.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Цветы.

Теория. Создание простых цветов и бутонов с использованием креповой бумаги и конфет. Технология изготовления цветов, бутонов. Способы крепления конфет, сборка цветов.

Практика. Выполнение декоративных цветов в технике Свит-дизайн.

Контроль: тестирование

Тема 3. Простая композиция из конфет.

Теория. Создание композиций из конфет. Тематические композиции. Материалы и инструменты для выполнения композиции.

Практика. Выполнение простой композиции из конфет.

Контроль: Мини-выставка

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за второе полугодие первого года обучения. Выполнение практической работы.

Тема 5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов учащихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета "Мое предстоящее лето".

Тематические мероприятия.

Теория. Беседы о праздниках и мероприятиях.

Практика. Подготовка и проведение тематических мероприятий. Мастер классы, творческие мастерские, изготовление сувениров, конкурсы и др.

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса и успешной реализации программы творческое объединение должно иметь помещение, отвечающее санитарным нормам, с достаточным освещением, проветриваемое, оснащённое специальным оборудованием:

- шкаф для хранения литературы и оборудования;
- столы по количеству обучающихся;
- стулья по количеству обучающихся;
- стеллажи для поделок из природного материала;
- классная доска;
- стенды: «Техника безопасности при работе с инструментами», «Правила пожарной безопасности».

А также необходимо иметь:

- исправные инструменты, соответствующие возрасту обучающихся;
- аптечку с набором медикаментов для оказания первой помощи при травмах;
- огнетушитель;
- рабочую одежду: фартуки или халаты;
- щетки, совка для уборки рабочих мест;
- гигиенические принадлежности: мыло, бумажные полотенца.
- учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Техническое оснащение занятий

Инструменты:

Ножницы (по количеству обучающихся), плоскогубцы (4 шт.), шило, пинцеты (по количеству обучающихся), дырокол, линейки (по количеству обучающихся), канцелярские ножи (по количеству обучающихся), щетинные и мягкие кисти (по количеству обучающихся.), степлеры (мебельный и бумажный), кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, силиконовые пистолеты для склеивания большие и маленькие (по 5 шт.), утюг.

Материалы:

Силиконовый стержень для пистолета (клей), проволока разного диаметра, нитки, шпагат льняной, джутовый, бумажный, разнообразная цветная бумага, ткань, мешковина, лен, атласные ленты, пуговицы, бусины, марблс, стразы, клеенка, подставки для кисточек, стеки. Краски (гуашь, акварель, акриловые), цветные, простые, восковые и акварельные карандаши, ластик, фломастеры, тушь, лак, краска в аэрозольных упаковках разных цветов, с эффектом снега, клей «ТИТАН», клей карандаш и ПВА, разнообразные рамки и контейнеры (вазы, шкатулки, корзинки, бутылки и т.п.), сухоцветы, ветки деревьев, различные плоды, семена, косточки, орехи и шишки, раковины, скорлупа яиц, перья, пробки, искусственные цветы, грибы, овощи и фрукты, кофейные зерна, бамбуковые шампуры, кора деревьев, картон коробочный, тонкий картон, пенопласт, гипс.

Дидактический материал:

Комплекты карточек с изображением природных материалов, декоративных материалов. Раскраски: цветовой круг на каждого ученика, схемы смешения основных и составных цветов. Книги с загадками, загадки "Угадай сказочного героя", шаблоны открыток, трафареты и шаблоны цветов и др., памятки по ТБ, ребусы "Виды природного материала", кроссворд "Лесные растения", викторина "Цветы", сборник технологических карт и т.д.

Наглядные пособия:

«Цветовой круг», набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, гербарий с растениями, образцы семян, инструктивные карты по сыпучим материалам и созданию коллажа, образцы педагога.

Компьютерное оборудование:

Персональный компьютер, проектор.