МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принято:

на заседании
Методического совета
протокол № _____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждаю:

заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
« ____ » _____ 2020г.

Рабочая программа
художественной направленности
«Флористика и творчество»

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 8-14 лет
срок реализации программы: 144ч
второй год обучения
группа № 4

Составитель:

Валентионок Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станции юных техников»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа основана на дополнительной общеобразовательной программе «Флористика и творчество» с учетом особенностей обучающихся второго года обучения.

Программа «Флористика и творчество» имеет художественно направленность. Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Новизна и актуальность программы.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей. Программа предназначена для тех, кто хочет сделать свой дом красивым, уютным, стильным, современным, прилагая при этом не так много усилий.

Новизна программы заключается в объединении двух направлений - дизайна и флористики, в освоение новых техник, что даёт больше возможности детям для проявления себя в творчестве, Развивается интерес учащихся к различным направлениям в искусстве, таким как дизайн интерьера, флористика, свит-дизайн и др. Каждый раздел предлагает множество оригинальных вариантов оформления интерьера.

Отличительные особенности программы.

Программа является специализированной, направленной на выявление и развитие способностей детей в области дизайнерского творчества.

Адресат программы – дети участвующие в реализации программы в возрасте от 8 до 14 лет.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся в группах от 10 до 12 человек, 2 занятия в неделю по 2 академических часа, предусмотрен 10 минутный перерыв между занятиями.

Цель программы - развитие личностных качеств детей посредством занятий искусственной флористикой и дизайнерским творчеством.

Задачи программы

- формирование познавательных интересов обучающихся к дизайнерскому творчеству;
- обучение основным приёмам работы с различными материалами;
- обучение различным техникам в декоративно прикладном искусстве;
- развитие творческой личности обучающихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения учебного материала **второго года обучения** предполагается расширение и углубление понятий о колористике, цветопсихологии, знакомство с новыми материалами для создания композиций, такими как кожа, цветная соль, применение полученных знаний в создание картин из кожи и созданием насыпных композиций. Совершенствование практических навыков использования материалов, инструментов, развитие практических навыков создания плоскостных и объемных композиций. Знакомство с созданием декоративных элементов в разных техниках, оформлении сосудов различными материалами, созданием декоративных топиарий, знакомство с дизайном интерьера, применение этих знаний в разработке своих творческих работ и проектов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль в форме: опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.
- промежуточный (декабрь, май) и итоговый контроль (май) в форме: тестирование, выполнения творческих работ, защита мини-проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второй год обучения

Группа № 4

п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часо в	Форма контроля	Примечан ие
		план	факт			
	Праздник посвященный дню знаний	01.09			<i>Воспитательное мероприятие</i>	
1.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете	05.09		2		
Раздел 1. Цветоведение (4 часа)						
2.	Колористика.	06.09		2		
3.	Цветопсихология. <i>Текущий контроль</i>	12.09		2	тест	
Раздел 2. Декоративные композиции из кожи (20 часов)						
4.	Плоскостные композиции из кожи	13.09		2		
5.	Плоскостные композиции из кожи	19.09		2		
6.	Объемные композиции из кожи	20.09		2		
7.	Объемные композиции из кожи	26.09		2		
8.	Цветы из кожи	27.09		2		
9.	Цветы из кожи	03.10		2		
10.	Аксессуары из кожи	04.10		2		
11.	Аксессуары из кожи	10.10		2		
12.	Декоративные бутылки.	11.10		2		
13.	Декоративные бутылки <i>Текущий контроль</i>	17.10		2	Мини-выставка	
Раздел 3. Биокерамика (6 часов)						
14.	Декоративные композиции.	18.10		2		
15.	Декоративные композиции.	24.10		2		
16.	Сборка, оформление композиций. <i>Текущий контроль</i>	25.10		2	Мини-выставка	
Раздел 4. Насыпные композиции (12 часов)						
17.	Техника насыпания.	31.10		2		
18.	Простые насыпные композиции	01.11		2		
19.	Простые насыпные композиции	07.11		2		
20.	Необычная цветочная композиция	08.11		2		
21.	Морская композиция	14.11		2	Мини-выставка	
22.	Композиция из круп <i>Текущий контроль</i>	15.11		2		
Раздел 5. Новогодний дизайн (6 часов)						
23.	Объемные Новогодние композиции	21.11		2		
24.	Новогодние и Рождественские сувениры	22.11		2		

25.	Новогодние и Рождественские сувениры <i>Текущий контроль</i>	28.11		2	Мини-выставка	
Раздел 6. Цветочный дизайн (16 часов)						
26.	Объемные цветы из ткани	29.11		2		
27.	Объемные цветы из ткани	05.12		2		
28.	Объемные цветы в технике модульного оригами	06.12		2		
29.	Объемные цветы в технике модульного оригами	12.12		2		
30.	Объемные цветы в технике модульного оригами	13.12		2		
31.	Объемные цветы из различных материалов	19.12		2		
32.	Промежуточная аттестация	20.12		2	<i>Промежуточная аттестация</i>	
33.	Объемные цветы из различных материалов	26.12		2		
34.	Объемные цветы из различных материалов <i>Текущий контроль</i>	27.12		2	Мини-выставка	
Раздел 7. Декоративные элементы в разных техниках (18 часов)						
35.	Знакомство с различными техниками и приёмами в декоре. Ганутель	16.01		2		
36.	Ганутель	17.01		2		
37.	Ганутель	23.01		2		
38.	Джутовая филигрань	24.01		2		
39.	Джутовая филигрань	30.01		2		
40.	Джутовая филигрань	31.01		2		
41.	Плетение макраме	06.02		2		
42.	Плетение макраме	07.02		2		
43.	Плетение макраме <i>Текущий контроль</i>	13.02		2	Мини-выставка	
Раздел 8. Оформление сосудов (12 часов)						
44.	Декорирование сосудов различным материалом	14.02		2		
45.	Декорирование сосудов различным материалом тематическое мероприятие <i>Подарок на 23 февраля</i>	20.02		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
46.	Декорирование сосудов различным материалом	21.02		2		
47.	Настольные и напольные сосуды.	27.02		2		
48.	Настольные и напольные сосуды. <i>Текущий контроль</i>	28.02		2	Мини-выставка	
49.	Настольные и напольные сосуды. тематическое мероприятие <i>Подарок на 8 марта</i>	06.03		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
Раздел 9. Топиарии (14 часов)						

50.	Цветочные топиарии.	07.03		2		
51.	Цветочные топиарии.	13.03		2		
52.	Цветочные топиарии.	14.03		2		
53.	Цветочные топиарии.	20.03		2		
54.	Кофейные топиарии.	21.03		2		
55.	Кофейные топиарии.	27.03		2		
56.	Кофейные топиарии. <i>Текущий контроль</i>	28.03		2	Мини-выставка	
Раздел 10. Пасхальный дизайн (8 часов)						
57.	Объемные пасхальные композиции.	03.04		2		
58.	Подвесные пасхальные композиции	04.04		2		
59.	Пасхальные сувениры	10.04		2		
60.	Пасхальные сувениры <i>Текущий контроль</i>	11.04		2	Мини-выставка	
Раздел 11. Свит-дизайн (12 часов)						
61.	Цветочные миниатюры	17.04		2		
62.	Цветочные миниатюры	18.04		2		
63.	Букет в форме сердца.	24.04		2		
64.	Промежуточная аттестация.	25.04		2	<i>Промежуточная аттестация</i>	
65.	Букет в форме сердца	02.05		2		
66.	Весенние цветы в сладкой композиции. <i>Тематический «Урок мужества»</i>	08.05		2	Мини-выставка	
67.	Весенние цветы в сладкой композиции	15.05		2	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
Раздел 12. Дизайн интерьера. Комнатный дизайн (10 часов)						
68.	Мешковина в интерьере.	16.05		2		
69.	Пробка в интерьере.	22.05		2		
70.	Интерьерная цветочная композиция.	23.05		2	Мини-выставка	
71.	Плетеные изделия в интерьере.	29.05		2		
72.	Плетеные изделия в интерьере. Заключительное занятие.	30.05		2		
Итого:				144+2ч.восп		

Подпись педагога _____

Содержание образовательной программы второго года обучения

Вводное занятие

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет.

Практика. Ознакомление с накопленной информацией к творческим проектам и шедеврами природы за лето в копилку творческих идей, поощрение учащихся по работе в летний период.

Раздел 1. Цветоведение.

Тема 1. Колористика.

Теория. Наука о цвете. Цвет, оттенок, интенсивность, светлота, насыщенность, яркость, контрастность.

Практика. Упражнения по созданию цветовых вариаций.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 2. Цветопсихология.

Теория. Психология восприятия цвета. Краткое описание цветовых ассоциаций. Цвет и человек. Цвет и чувства.

Практика. Рисунок красками, передача настроения через цвет.

Контроль: устный опрос

Раздел 2. Декоративные композиции из кожи.

Тема 1. Плоскостные композиции из кожи.

Теория. Изделия из кожи, как стильный элемент дизайна. Общие сведения о работе с кожей. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Техника аппликации в работе с кожей. Правила создания композиции, акцент в композиции.

Практика. Создание плоскостных композиций из кожи.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Объемные композиции из кожи.

Теория. Знакомство работы с мехом. Обработка меховых изделий, нарезка меха. Соединение элементов (деталей) в одну композицию. Сборка композиций.

Практика. Изготовление объемных композиций из кожи.

Контроль: письменный опрос

Тема 3. Цветы из кожи

Теория. Техника изготовления объемных цветов из кожи. Изготовление листьев из кожи. Изготовление цветов, тычинок из кожи. Термообработка. Окрашивание изделий из кожи.

Практика. Изготовление объемных цветов из кожи. Окрашивание. Сборка букета в рамке.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 4. Аксессуары из кожи.

Теория. Необычная декоративная бижутерия. Способы изготовления бахромы, "шишечек", "улиточек".

Практика. Изготовление декоративных заколок, брошек, кулонов.

Контроль: письменный опрос

Тема 5. Декоративные бутылки.

Теория. Декоративные бутылки и их роль в оформлении дизайна интерьера. Варианты украшений декоративных бутылок кожей. Техника «жмурка».

Практика. Изготовление декоративных бутылок.

Контроль: самостоятельная работа. Мини-выставка

Раздел 3. Биокерамика.

Тема 1. Декоративные композиции.

Теория. Понятие «биокерамика». Правила работы с «биокерамикой». Сюжет, его роль в создании композиции. Разнообразие сюжетов различной тематики.

Практика. Выполнение сюжетных композиций в технике «биокерамика».

Контроль: тестирование

Тема 2. Сборка, оформление композиций.

Теория. Правила составления композиции. Сборка по эскизам. Декоративное оформление композиций.

Практика. Сборка всех деталей в единую композицию. Декоративное оформление.

Контроль: письменный опрос, мини-выставка

Раздел 4. Насыпные композиции.

Тема 1. Техника насыпания.

Теория. Техника насыпания - как элемент дизайна столовой. Искусство из арабских стран. Материалы, используемые для насыпных композиций, разноцветный песок, покрашенная соль, крупы. Инструменты.

Практика. Просмотр готовых изделий. Окраска соли гуашью в разные цвета.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Простые насыпные композиции.

Теория. Варианты комбинирования сыпучих материалов в композициях. Подбор сосудов. Ошибки, которые возникают при неправильно подобранных емкостях для изделий.

Практика. Изготовление композиции «Радуга».

Контроль: наблюдение

Тема 3. Необычная цветочная композиция.

Теория. Технология создания цветочного рисунка из соли. Цветовые комбинации.

Практика. Изготовление цветочной композиции из соли.

Контроль: наблюдение

Тема 4. Морская композиция.

Теория. Технология создания морской композиции из соли. Природные и декоративные материалы для объемной композиции в сочетании с композицией из соли.

Практика. Создание морской композиции в технике насыпания.

Контроль: тестирование

Тема 5. Композиция из круп.

Теория. Декор интерьера насыпными композициями из круп. Цветовые сочетания круп.

Практика. Создание композиции из круп в прозрачном сосуде.

Контроль: мини-выставка

Раздел 5. Новогодний дизайн.

Тема 1. Объемные новогодние композиции.

Теория. Дизайн интерьера с учетом новогодней тематики. Традиционные атрибуты. Роль аксессуаров в новогодних и рождественских композициях.

Практика. Изготовление объемных новогодних композиций.
Контроль: устный опрос

Тема 2. Новогодние и Рождественские сувениры.

Теория. Классические цвета Нового года и Рождества. Форма: звезда, колокол, шар, венок, конус и т.д. Знакомство с техникой артишок. Плоские и объемные изделия в технике артишок.

Практика. Выполнение новогодних и рождественских сувениров в различных техниках.

Контроль: устный опрос

Раздел 6. Цветочный дизайн.

Тема 1. Объемные цветы из ткани.

Теория. Текстиль в дизайне интерьера. Виды тканей, свойства. Раскрой и обработка тканей.

Практика. Работа с шаблонами, раскрой, обработка ткани и изготовление объемных цветов.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Объемные цветы в технике модульного оригами.

Теория. Китайская техника модульного оригами. Виды модулей. Технология изготовления объемных цветов.

Практика. Изготовление модулей. Сборка объемных цветов из модулей.

Контроль: тестирование

Тема 3. Объемные цветы из различных материалов.

Теория. Декоративный материал, бросовый, природный, синтетический. Свойства материалов.

Практика. Обработка и соединение различных материалов. Изготовление объемных цветов из различных материалов.

Контроль: мини-выставка

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие второго года обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 7. Декоративные элементы в разных техниках.

Тема 1. Знакомство с различными техниками и приемами в декоре.

Теория. Знакомство с понятием декор предметов. Краткое описание различных техник и приёмов в декоре.

Практика. Создание необычных фактур при помощи необычных материалов.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Ганутель.

Теория. История старинной техники с острова Мальта. Основы техники ганутель. Материалы и инструменты. Виды намотки.

Практика. Создание объемных цветов в технике ганутель.

Контроль: игра

Тема 3. Джутовая филигрань.

Теория. Понятие «филигрань». Особенности техники. Орнаменты в русской и восточной традициях.

Практика. Эскиз орнамента. Создание декоративных элементов в технике "филигрань".
Контроль: устный опрос

Тема 4. Плетение макраме.

Теория. История искусства плетения в технике "макраме". Нити для плетения изделий техникой макраме. Изучение основных узлов.

Практика. Создание декоративных элементов в технике "макраме".

Контроль: тестирование, мини-выставка

Раздел 8. Оформление сосудов.

Тема 1. Декорирование сосудов шпагатом.

Теория. Вазы - как дизайнерский предмет интерьера. Виды ваз: напольные вазы, цветочные вазы, декоративные вазы. Техника оформления сосудов различными видами шпагата, оплетка. Из истории: сосуды с секретами.

Практика. Декоративное оформление сосудов шпагатом.

Контроль: игра

Тема 2. Декорирование сосудов природным материалом.

Теория. Техника оформления сосудов природными материалами: семенами, зернами, ракушками, камушками, перьями и т.д.

Практика. Декоративное оформление сосудов природным материалом.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Настольные и напольные сосуды.

Теория. Вазы в интерьере гостиной. Формы сосудов. Материал для изготовления сосудов. Оформление композиций в сосуде.

Практика. Подбор сосудов. Создание эскиза. Декоративное оформление ваз.

Контроль: игра-опрос. Мини-ваставка

Раздел 9. Топиарии.

Тема 1. Цветочные топиарии.

Теория. Топиарии как элемент дизайна интерьера. Искусство Древнего Египта и Персии. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Виды топиарий.

Практика. Создание цветочных топиарий.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Кофейные топиарии.

Теория. Геометрические формы кроны. Зерна кофе как элемент декора кроны.

Практика. Выбор формы кроны. Создание кофейного топиария.

Контроль: самостоятельная работа, мини-выставка

Раздел 10. Пасхальный дизайн.

Тема 1. Объемные пасхальные композиции.

Теория. Виды пасхальных объемных композиций: в форме гнезда, композиции в корзинах.

Практика. Создание объемной пасхальной композиции.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Подвесные пасхальные композиции.

Теория. Интерьерные подвесные композиции в форме венков, цветочные композиции.

Практика. Изготовление подвесной пасхальной композиции.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Пасхальные сувениры.

Теория. История пасхальных сувениров на Руси. Традиционные пасхальные подарки. Декор в разных техниках: декупаж, роспись, аппликация и т.д.

Практика. Изготовление пасхальных сувениров.

Контроль: мини-выставка

Раздел 11. Свит - дизайн.

Тема 1. Цветочные миниатюры.

Теория. Изучение технологии создания цветочных миниатюр.

Практика. Создание цветочных миниатюр в технике свит - дизайн.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Букет в форме сердца.

Теория. Технология изготовления роз в технике свит - дизайн.

Практика. Создание букета в форме сердца в технике свит - дизайн.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Весенние цветы в сладкой композиции.

Теория. Технология изготовления веток, цветов в технике свит - дизайн. Способы крепления.

Практика. Создание декоративной ветки сакуры в технике свит - дизайн.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 12. Дизайн интерьера. Комнатный дизайн.

Тема 1. Мешковина в интерьере.

Теория. Знакомство с эко-стилем. Свойства мешковины. Виды декора из мешковины.

Практика. Создание декоративной интерьерной композиции с использованием мешковины.

Контроль: наблюдение

Тема 2. Пробка в интерьере.

Теория. Достоинства настенной пробки в интерьере. Внешний вид, фактура, безопасна в экологическом смысле, звуко- и теплоизоляционные качества.

Практика. Выполнение декоративных композиций с использованием пробки.

Контроль: устный опрос

Тема 3. Интерьерная цветочная композиция.

Теория. Знакомство со стилем "шебби-шик", элементы винтажности.

Практика. Выполнение интерьерной цветочной композиции.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 4. Плетеные изделия в интерьере.

Теория. Макраме в дизайне интерьера. Материалы для плетения: пеньковая или льняная верёвки, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль.

Практика. Создание декоративных плетеных изделий для оформления интерьера.

Контроль: тестирование

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за второе полугодие второго года обучения. Выполнение практической работы.

Тема 6. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация изделий воспитанников. Задание на каникулы.

Тематические мероприятия.

Теория. Беседы о праздниках и мероприятиях.

Практика. Подготовка и проведение тематических мероприятий. Мастер классы, творческие мастерские, изготовление сувениров, конкурсы и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса и успешной реализации программы творческое объединение должно иметь помещение, отвечающее санитарным нормам, с достаточным освещением, проветриваемое, оснащённое специальным оборудованием:

- шкаф для хранения литературы и оборудования;
- столы и стулья по количеству обучающихся;
- стеллажи для поделок из природного материала; классная доска;
- стенды: «Техника безопасности при работе с инструментами», «Правила пожарной безопасности».

А также необходимо иметь:

- исправные инструменты, соответствующие возрасту обучающихся;
- аптечку с набором медикаментов для оказания первой помощи при травмах;
- огнетушитель;
- рабочую одежду: фартуки или халаты;
- щетки, совка для уборки рабочих мест;
- гигиенические принадлежности: мыло, бумажные полотенца.
- учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Техническое оснащение занятий

Инструменты:

Ножницы, плоскогубцы (4 шт.), шило, пинцеты, дырокол, линейки, канцелярские ножи, кисти, степлер, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, силиконовый пистолет для склеивания (5 шт.), утюг.

Материалы:

Силиконовый клей, проволока разного диаметра, нитки, шпагат льняной, джутовый, бумажный, разнообразная цветная бумага и картон, ткань, мешковина, лен, атласные ленты, пуговицы разных цветов и размеров, бусины, марблс, стразы, клеенка, кожа, мех. Краски, цветные и простые карандаши, ластик, клей «ТИТАН», клей карандаш и ПВА, сосуды, сухоцветы, ветки деревьев, различные плоды, семена, косточки, орехи и шишки, ракушки, скорлупа яиц, перья, искусственные цветы, соль, кофейные зерна, бамбуковые шампуры, картон коробочный, пенопласт, гипс.

Дидактический материал:

Комплекты карточек с изображением природных материалов, декоративных материалов. Раскраски: цветовой круг на каждого ученика, схемы смешения основных и составных цветов. Книги с загадками, шаблоны и трафареты, памятки по ТБ, ребусы, кроссворды, викторины, сборник технологических карт и т.д.

Наглядные пособия: «Цветовой круг», набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, гербарий с растениями, образцы семян, инструктивные карты по сыпучим материалам и созданию коллажа.

Компьютерное оборудование:

Персональный компьютер, проектор.