

АННОТАЦИЯ

Данная рабочая программа основана на дополнительной общеобразовательной программе «Флористика и творчество» с учетом особенностей обучающихся третьего года обучения.

Программа «Флористика и творчество» имеет художественно направленность. Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Актуальность программы состоит в том, чтобы развить художественно - творческие способности и навыки обучающихся в сфере дизайна и применять их в своей жизни. Почему дизайн так актуален в современной жизни? Изучение основ дизайна – это способ развития умений и навыков по созданию уютной среды в комнате.

Адресат программы – дети участвующие в реализации программы в возрасте от **8 до 14 лет.**

В творческое объединение принимаются все желающие. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Форма обучения очная.

Цель программы - развитие личности ребенка способного к творческому самовыражению способностей через овладение основами дизайнерского искусства.

Задачи программы

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- формирование опыта работы с различными материалами и инструментами, научить подбирать материалы и инструменты для работы, экономно использовать материалы в работе;
- развивать познавательный интерес к предметам декоративно - прикладного творчества и технологии их изготовления.
- воспитание у обучающихся культуры труда, коммуникативные навыки в общении и
- сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- воспитание трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативы, упорства в достижении цели;

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения учебного материала предполагается создание сложных творческих работ, применение новых материалов и технологий, возможность максимально проявить активность, самостоятельность, изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал в выполнении композиций и проектов по собственному замыслу. Обучающиеся узнают виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна и виды техник, используемых при создании объектов дизайна. Смогут создавать фронтальные, объемные композиции, сюжетные композиции, кофейные композиции, объекты и многое другое. Будут знать технологию выполнения работ.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль в форме: опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.
- промежуточный (декабрь, май) и итоговый контроль (май) в форме: тестирование, выполнения творческих работ, защита мини-проектов.