

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принято:

на заседании
Методического совета
протокол № _____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждаю:

заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
« ____ » _____ 2020г.

Рабочая программа
художественной направленности
«Сказки войлока»
Первый год обучения

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 8-14 лет
срок реализации программы: 72 ч

Составитель:

Валентионок Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станции юных техников»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной программе «Сказки войлока» с учетом особенностей обучающихся.

Данная программа позволяет детям познакомиться с основами войлоковаления. Обучающиеся познакомятся с различными видами техник: мокрое валяние, мокрое валяние на шаблоне, сухое валяние (фелтинг), сухое валяние на каркасной основе, освоят смешанную технику в работе в шерстью.

Адресат программы – дети участвующие в реализации программы в возрасте от **8 до 14 лет.**

В творческое объединение принимаются все желающие. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Форма обучения очная.

Цель программы – создать оптимальные организационно - педагогические условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с шерстью, воспитание творческих активностей, общее и творческое развитие личностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с шерстью;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- обучение технике «сухое валяние»;
- обучение технике «мокрое валяние».

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

Воспитывающие:

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстрированность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения предполагается знакомство обучающихся со свойствами и возможностями различных материалов используемых в валянии, с основами знаний в области цветоведения, композиции, формообразования, освоение основных приемов работы с натуральной шерстью, инструментами, выполнение заданий по образцам и собственным замыслам. Обучающиеся знакомятся с такими способами валяния, как мокрое и сухое валяние, валяние на шаблоне, создание изделий из шерсти на проволоочном каркасе и др.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль в форме: опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.
- промежуточный (декабрь, май) и итоговый контроль (май) в форме: тестирование, выполнения творческих работ, защита мини-проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа № 3

№ п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часов	Форма контроля	Примечание
		план	факт			
1.	<i>Праздник посвященный дню знаний</i>	01.09		1	Воспитательное мероприятие	
2.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете.	05.09		1		
Раздел 1. Основы цветоведения (1 час)						
3.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	08.09		1		
Раздел 2. Основы мокрого валяния (18 часов)						
4.	История войлоковаления. Материалы и инструменты.	12.09		1		
5.	Мыло-мочалка.	15.09		1		
6.	Валяние мобиля.	19.09		1		
7.	Валяние мобиля.	22.09		1		
8.	Валяние мобиля.	26.09		1		
9.	Валяние мобиля.	29.09		1		
10.	Подставка под кружку	03.10		1		
11.	Подставка под кружку	06.10		1		
12.	Прихватка	10.10		1		
13.	Прихватка	13.10		1		
14.	Цветы из шерсти	17.10		1		
15.	Цветы из шерсти	20.10		1		
16.	Цветы из шерсти	24.10		1		
17.	Цветы из шерсти	27.10		1		
18.	Цветы из шерсти	31.10		1		
19.	Панно из шерсти	03.11		1		
20.	Панно из шерсти	07.11		1		
21.	Панно из шерсти <i>Текущий контроль</i>	10.11		1	Мини выставка для оценки умений выполнения изделий в технике мокрого валяния	
Раздел 3. Сухое валяние. (16 часов)						
22.	Материалы и инструменты. Методы и приемы фильцевания	14.11		1		
23.	Плоская форма. Объемная форма	17.11		1		
24.	Плоская форма. Объемная форма	21.11		1		
25.	Плоская форма. Объемная форма	24.11		1		
26.	Плоская форма. Объемная форма	28.11		1		
27.	Декоративные игольницы из войлока	01.12		1		
28.	Декоративные игольницы из войлока	05.12		1		
29.	Декоративные игольницы из войлока	08.12		1	Мини выставка	

Раздел 4. Новогодний декор (5 часов)						
30.	Новогодние и рождественские сувениры	12.01		1		
31.	Новогодние и рождественские сувениры	15.12		1		
32.	Новогодние и рождественские сувениры	19.12		1		
33.	Промежуточная аттестация.	22.12		1	<i>Промежуточная аттестация</i>	
34.	Новогодние и рождественские сувениры	26.12		1		
35.	Новогодние и рождественские сувениры. <i>Текущий контроль</i>	29.12		1	Итоговая выставка для оценки умений создания новогоднего декора.	
Раздел 3. Сухое валяние.						
36.	Рисунок в технике фильцевания	12.01		1		
37.	Рисунок в технике фильцевания	16.01		1		
38.	Объемный цветок	19.01		1		
39.	Объемный цветок	23.01		1		
40.	Объемный цветок	26.01		1		
41.	Валяние брелока	30.01		1		
42.	Валяние брелока	02.02		1	мини выставка для оценки умений работать в технике фильцевания	
43.	Валяние брелока <i>Текущий контроль</i>	06.02		1		
Раздел 5. Мокрое валяние на шаблоне. (8 часов)						
44.	Ключница	09.02		1		
45.	Ключница	13.02		1		
46.	Ключница	16.02		1		
47.	Игрушки на пальчик <i>Тематические уроки к 23 февраля</i>	20.02		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
48.	Игрушки на пальчик	27.02		1		
49.	Игрушки на пальчик	02.03		1		
50.	Корзиночки для яиц <i>Тематические уроки к 8 марта.</i>	06.03		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
51.	Корзиночки для яиц <i>Текущий контроль</i>	09.03		1	Мини выставка для оценки умений валяния на шаблоне	
Раздел 6. Шерстяная живопись (5 часов)						
52.	Технология раскладки шерсти	13.03		1		
53.	Картины в технике «Шерстяная живопись»	16.03		1		
54.	Картины в технике «Шерстяная живопись»	20.03		1		
55.	Картины в технике «Шерстяная живопись»	23.03		1		
56.	Картины в технике «Шерстяная живопись». <i>Текущий контроль</i>	27.03		1	Мини-выставка для оценки умений создавать картины в технике «шерстяная живопись».	

Раздел 7. Аксессуары и украшения из войлока (11 часов)						
57.	Шерстяные бусины «Миллефиори»	30.03		1		
58.	Шерстяные бусины «Миллефиори»	03.04		1		
59.	Шерстяные бусины-таблетки	06.04		1		
60.	Шерстяные бусины-таблетки	10.04		1		
61.	Комплект бижутерии из войлока	13.04		1		
62.	Комплект бижутерии из войлока	17.04		1		
63.	Комплект бижутерии из войлока	20.04		1		
64.	Комплект бижутерии из войлока	24.04		1		
65.	Итоговая аттестация	27.04		1	<i>Итоговая аттестация.</i>	
66.	Валяные броши	04.05		1		
67.	Валяные броши <i>Тематический «Урок мужества»</i>	08.05		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
68.	Валяные броши <i>Текущий контроль</i>	11.05		1	Тест.	
Раздел 8. Сухое валяние на каркасе (4 часа)						
69.	Цветочная фея из шерсти	15.05		1		
70.	Цветочная фея из шерсти	18.05		1		
71.	Цветочная фея из шерсти	22.05		1		
72.	Цветочная фея из шерсти	25.05		1	Мини-выставка для оценки умений валяния на каркасе	
73.	Заключительное занятие	29.05		1		
Итого:				73 часа		

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами, материалами. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет. Мероприятия по сплочению детского коллектива: игры на знакомство, творческие задания.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Раздел 1. Основы цветоведения.

Тема 1. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Теория. Знакомство с понятиями "цвет". Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.

Практика. Работа с шерстью разных цветов. Использование вискозы, волокон бамбука, шелковых нитей и т.д.

Контроль: тестирование

Раздел 2. Основы мокрого валяния.

Тема 1. История войлоковаления. Материалы и инструменты.

Теория. История войлоковаления. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Техника безопасности. Современные технологии обработки шерсти. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка, сваливаемость), используемых при изготовлении изделий из шерсти. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Создание эскиза панно.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Мыло-мочалка.

Теория. Особенности раскладки шерсти на объемную основу. Способы уваливания полотна руками. Создание рисунка из шерсти на изделии.

Практика. Валяние мыло-мочалки.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Валяние мобиля.

Теория. Основы пластики художественной обработки шерсти: в плоских изображениях, в объёмных, в полу объёмных конструкциях. Смешанная техника выполнения. Виды мобилей. Способы крепления деталей к каркасу.

Практика. Валяние мобиля.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Подставка под кружку.

Теория. Разновидности подставок. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Валяние префелта и элементы декора из него.

Практика. Валяние подставки под кружку.

Контроль: устный опрос

Тема 5. Прихватка.

Теория. Использование префелта в создании рисунка на прихватке. Виды орнамента. Раскладка шерсти для изделия, формирование ровного края. Способы декоративной вышивки изделия.

Практика. Валяние прихватки.

Контроль: тестирование

Тема 6. Цветы из шерсти.

Теория. Изучаем различные способы раскладки шерсти для валяния разных цветов. Цветок на основе круга. Цветы объемные. Цветы на стебле. Цветок, лилии. Цветок многослойный. Сборка цветка.

Сборка изделий. Декорирование готового изделия.

Практика. Валяние цветка из шерсти в технике мокрого валяния.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 7. Панно из шерсти.

Теория. Способ создания картин в технике мокрого валяния. Основы композиции. Статичная и динамичная композиция. Материалы и инструменты для выполнения композиции. Разные способы раскладки шерсти. Выполнение элементов рисунка. Декорирование изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)

Практика. Изготовление войлочного панно.

Контроль: устный опрос

Раздел 3. Сухое валяние.

Тема 1. Материалы и инструменты. Методы и приемы фильцевания.

Теория. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Плоская форма. Объемная форма

Теория. Создание плоской игрушки, используя готовую формочку.

Создание эскиза и своего трафарета из бумаги. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.

Практика. Валяние плоской игрушки.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Декоративные игольницы из войлока.

Теория. Иголопробивная техника. Создание объемной формы при помощи специальной иглы в технике фильцевание. Просмотр фото-материала.

Практика. Валяние игольницы из войлока.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Рисунок в технике фильцевания.

Теория. Создание рисунка из цветной непряженной шерсти путем закрепления на тканевой или войлочной основе при помощи игл для фильцевания. Изготовление изделий с использованием фетра. Что такое «фетр»? Как его использовать с изделиями из шерсти? Клей или игла - выбор соединения деталей. Что можно делать из фетра?

Практика. Создание эскиза. Создание рисунка по собственному эскизу или из предложенных образцов педагога.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 5. Объемный цветок.

Теория. Особенности создания объемной формы из комка шерсти шарика, придание необходимой плотности путем уваливания грубой иглой. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.

Практика. Валяние объемного цветка.

Контроль: тестирование

Тема 6. Валяние брелока.

Теория. Положение пальцев и рук при валянии. Особенности удара иглой. Виды брелоков. Создание шаблонов. Техника безопасности при работе с иглами. Фурнитура для брелоков и способы крепления.

Практика. Валяние брелока.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 4. Новогодний декор.

Тема 1. Новогодние и рождественские сувениры

Теория. История и атрибутика Новогоднего дизайна, его особенности, виды и место в интерьере. Значение основных символов и понятий. Разработка формы, цветового эскиза. Изготовление шаблона для создания изделия с учетом усадки шерсти. Смешанная техника. Выкладка основы шерстью. Уваливание. Художественное оформление. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Валяние новогодних и рождественских сувениров.

Контроль: Мини-выставка

Тема 2. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 5. Мокрое валяние на шаблоне.

Тема 1. Ключница.

Теория. Валяние бесшовного изделия на шаблоне. Изготовление шаблона для создания изделия с учетом усадки шерсти. Выкладка основы шерстью. Уваливание ключницы. Разработка идеи и дизайна ключницы. Монтаж фурнитуры.

Практика. Валяние ключницы.

Контроль: Мини-выставка

Тема 2. Игрушки на пальчик.

Теория. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка шерсти на шаблоне. Изделия, выполняемые на шаблоне. Виды игрушек на шаблоне: игрушки бибабо, игрушки на пальчик.

Практика. Валяние игрушек на пальчик.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Корзиночки для яиц

Теория. Расчет выкройки, работа над эскизом. Создание шаблона. Виды корзиночек. Валяние на основе выкройки.

Практика. Валяние корзиночки для яиц.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 6. Шерстяная живопись.

Тема 1. Технология раскладки шерсти.

Теория. Изготовление картины шерстью «под стекло». Способ создания изображения шерстью «под стекло». Понятия «портрет», «пейзаж», «натюрморт». Способы создания основы для картины. Просмотр фото-видео материала.

Практика. Составление технологической карты. Создание и выполнение рабочего эскиза на бумаге, выполнение основы для картины шерстью.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Картины в технике «Шерстяная живопись».

Теория. Техника и приемы раскладки шерсти, вискозы, способы формирования рисунка. Применение техник вытягивания волокна шерсти и разрезания.

Практика. Создание картин в технике «Шерстяная акварель».

Контроль: наблюдение

Раздел 7. Аксессуары и украшения из войлока.

Тема 1. Шерстяные бусины «Миллефиори».

Теория. Особенности раскладки шерсти и валяния, при создании бусин. Способы и приемы техники фильцевания, смешанной техники валяния.

Практика. Валяние шерстяных бусин «Миллефиори».

Контроль: устный опрос

Тема 2. Шерстяные бусины-таблетки.

Теория. Различные приемы создания бусин в форме «таблетка». Способы раскладки шерсти для создания узоров. Цветовая гармония.

Практика. Изготовление бусин «таблетка» из шерсти.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Комплект бижутерии из войлока

Теория. Эксперименты с войлочным шариком. Учимся преобразовывать форму шара. Создаем бусины разной формы — шар, овал, вытянутый овал, таблетка.

Практика. Валяние комплекта бижутерии из войлока.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Валяные броши.

Теория. Создание эскиза с подбором цветового сочетания. Разработка технологической карты (или план этапов работы) Выбор композиции. Раскладка шерсти. Правила крепления фурнитуры.

Практика. Брошь из шерсти.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 8. Сухое валяние на каркасе

Тема 1. Цветочная фея из шерсти.

Теория. Просмотр фото и видео материала по фильцеванию. Материалы и инструменты. Основные правила. Особенности раскладки шерсти и уплотнения при помощи специальных игл для фильцевания. Технология создания каркаса феи. Техника безопасности при работе с иглами для фильцевания.

Практика. Создание из шерсти цветочной феи.

Контроль: наблюдение

Тема 2. Итоговая аттестация.

Практика. Итоговое тестирование по разделам за второе полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Тема 5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов обучающихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета «Мое предстоящее лето».

Тематические мероприятия.

Теория. Беседы о праздниках и мероприятиях.

Практика. Подготовка и проведение тематических мероприятий. Мастер классы, творческие мастерские, изготовление сувениров, конкурсы и др.

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса и успешной реализации программы творческое объединение должно иметь помещение, отвечающее санитарным нормам, с достаточным освещением, проветриваемое, оснащённое специальным оборудованием:

- шкаф для хранения литературы и оборудования;
- столы по количеству учащихся;
- стулья по количеству учащихся;
- стеллажи для поделок из природного материала;
- классная доска;
- стенды: «Техника безопасности при работе с инструментами», «Правила пожарной безопасности».

А также необходимо иметь:

- исправные инструменты, соответствующие возрасту учащихся;
- аптечку с набором медикаментов для оказания первой помощи при травмах;
- огнетушитель;
- рабочую одежду: фартуки или халаты;
- щетки, совка для уборки рабочих мест;
- гигиенические принадлежности: мыло, бумажные полотенца.
- учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Техническое оснащение занятий

Инструменты:

Ножницы (по количеству учащихся), плоскогубцы (4 шт.), шило, пинцеты, иглы для фильцевания (№32-№90), линейки (по количеству учащихся), кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, силиконовые пистолеты для склеивания большие и маленькие (по 5 шт.), карандаш, ручка, скалка, пульверизатор, швейные иглы утюг.

Материалы:

Мел, непряденая шерсть (мохер, гребневая лента), вискоза, пряжа, синтепон, поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, флизелин, махровое полотенце, альбом 2 листов, нитки, нити для вышивания, стеклянные глаза, бисер, бусины, перья, кружева. Силиконовый стержень для пистолета (клей), проволока разного диаметра, нитки, шпагат льняной, джутовый, бумажный, ткань, мешковина, атласные ленты, пуговицы разных цветов и размеров, мрамор, стразы, клеенка, кожа, мех. Цветные и простые карандаши, ластик, клей «ТИТАН», клей карандаш и ПВА, разнообразные перья, искусственные цветы, картон коробочный, пенопласт, гипс.

Дидактический материал:

Комплекты карточек с изображением декоративных материалов. Раскраски: цветовой круг на каждого ученика, схемы смешения основных и составных цветов. Книги с загадками, шаблоны, трафареты, образцы, памятки по ТБ, ребусы "Виды природного материала", кроссворд "Лесные растения", викторина "Цветы", сборник технологических карт и т.д.

Наглядные пособия:

«Цветовой круг», набор образцов работ педагога и лучших работ учащихся, образцы шерсти и вискозы, инструктивные карты по сыпучим материалам и созданию коллажа.

Компьютерное оборудование:

Персональный компьютер, проектор.