

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принято:

на заседании
Методического совета
протокол № _____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждаю:

заместитель директора по НМР
_____ О.Ю. Апарина
« ____ » _____ 2020г.

Рабочая программа
художественной направленности
«Сказки войлока»
Первый год обучения

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 8-14 лет
срок реализации программы: 72 ч

Составитель:

Валентионок Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станции юных техников»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной программе «Сказки войлока» с учетом особенностей обучающихся.

Данная программа позволяет детям познакомиться с основами войлоковаления. Обучающиеся познакомятся с различными видами техник: мокрое валяние, мокрое валяние на шаблоне, сухое валяние (фелтинг), сухое валяние на каркасной основе, освоят смешанную технику в работе в шерстью.

Адресат программы – дети участвующие в реализации программы в возрасте от **8 до 14 лет**.

В творческое объединение принимаются все желающие. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Форма обучения очная.

Цель программы – создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию, желания творить, созидать.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение технологии сухого и мокрого валяния;
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов.

Развивающие:

- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, инициативы;
- формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;

Воспитывающие:

- воспитание патриотизма через приобщение к народному творчеству, осознания своей сопричастности к судьбе своего народа;
- воспитание такта, чувства коллективизма, умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, экономичного отношения к используемым материалам, общей культуры труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстрированность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения предполагается знакомство обучающихся со свойствами и возможностями различных материалов используемых в валянии, с основами знаний в области цветоведения, композиции, формообразования, освоение основных приемов работы с натуральной шерстью, инструментами, выполнение заданий по образцам и собственным замыслам. Обучающиеся знакомятся с такими способами валяния, как мокрое и сухое валяние, валяние на шаблоне, создание изделий из шерсти на проволочном каркасе и др.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль в форме: опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.
- промежуточный (декабрь, май) и итоговый контроль (май) в форме: тестирование, выполнения творческих работ, защита мини-проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа № 3

№ п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часо в	Форма контроля	Примеча ние
		план	факт			
1.	Праздник посвященный дню знаний	01.09		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
2.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете.	05.09		1		
Раздел 1. Цветоведение (1 час)						
3.	Цветовой круг и сочетание цветов	08.09		1		
Раздел 2. Мокрое валяние (18 часов)						
4.	Технологические приемы художественного войлока	12.09		1		
5.	Мыло-мочалка.	15.09		1		
6.	Интерьерный мобиль из шерсти	19.09		1		
7.	Интерьерный мобиль из шерсти	22.09		1		
8.	Интерьерный мобиль из шерсти	26.09		1		
9.	Интерьерный мобиль из шерсти	29.09		1		
10.	Бирдекель из войлока	03.10		1		
11.	Бирдекель из войлока	06.10		1		
12.	Прихватка из войлока	10.10		1		
13.	Прихватка из войлока	13.10		1		
14.	Стилизованные и реалистичные цветы	17.10		1		
15.	Стилизованные и реалистичные цветы	20.10		1		
16.	Стилизованные и реалистичные цветы	24.10		1		
17.	Стилизованные и реалистичные цветы	27.10		1		
18.	Стилизованные и реалистичные цветы	31.10		1		
19.	Войлочное панно <i>Текущий контроль</i>	03.11		1		
20.	Войлочное панно	07.11		1		
21.	Войлочное панно	10.11		1	Мини выставка для оценки умений выполнения изделий в технике мокрого валяния	
Раздел 3. Сухое валяние. Фелтинг (16 часов)						
22.	Основы сухого валяния.	14.11		1		
23.	Плоские и объемные игрушки	17.11		1		
24.	Плоские и объемные игрушки	21.11		1		
25.	Плоские и объемные игрушки	24.11		1		
26.	Плоские и объемные игрушки	28.11		1		
27.	Декоративная игольница из войлока и фетра	01.12		1		

28.	Декоративная игольница из войлока и фетра	05.12		1		
29.	Декоративная игольница из войлока и фетра <i>Текущий контроль</i>	08.12		1	мини выставка для оценки умений работать в технике фильцевания	
Раздел 4. Новогодний дизайн (5 часов)						
30.	Новогодние и рождественские украшения	12.01		1		
31.	Новогодние и рождественские украшения	15.12		1		
32.	Новогодние и рождественские украшения	19.12		1		
33.	Промежуточная аттестация.	22.12		1	<i>Промежуточная аттестация</i>	
34.	Новогодние и рождественские украшения	26.12		1		
35.	Новогодние и рождественские украшения <i>Текущий контроль</i>	29.12		1	Итоговая выставка для оценки умений создания новогоднего декора.	
Раздел 3. Сухое валяние. Фелтинг						
36.	Рисунок в технике фильцевания	12.01		1		
37.	Рисунок в технике фильцевания	16.01		1		
38.	Объемный цветок – кактус	19.01		1		
39.	Объемный цветок – кактус	23.01		1		
40.	Объемный цветок – кактус	26.01		1		
41.	Валяние брелока из шерсти	30.01		1	мини выставка для оценки умений работать в технике фильцевания	
42.	Валяние брелока из шерсти	02.02		1		
43.	Валяние брелока из шерсти <i>Текущий контроль</i>	06.02		1		
Раздел 5. Мокрое валяние на выкройках и формах. (8 часов)						
44.	Ключница	09.02		1		
45.	Ключница	13.02		1		
46.	Ключница	16.02		1		
47.	Мокрое валяние игрушек на пальчик <i>Тематический урок к 23 февраля</i>	20.02		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
48.	Мокрое валяние игрушек на пальчик	27.02		1		
49.	Мокрое валяние игрушек на пальчик	02.03		1		
50.	Корзиночки для яиц <i>Тематический урок к 8 марта.</i>	06.03		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
51.	Корзиночки для яиц <i>Текущий контроль</i>	09.03		1	Мини выставка для оценки умений валяния на шаблоне	
Раздел 6. Шерстяная акварель (5 часов)						

52.	Техника послойного выкладывания шерсти	13.03		1		
53.	Картины в технике «Шерстяная акварель»	16.03		1		
54.	Картины в технике «Шерстяная акварель»	20.03		1		
55.	Картины в технике «Шерстяная акварель»	23.03		1		
56.	Картины в технике «Шерстяная акварель». <i>Текущий контроль</i>	27.03		1	Мини-выставка для оценки умений создавать картины в технике «шерстяная акварель».	
Раздел 7. Украшения из войлока (11 часов)						
57.	Технология валяния бусин «Миллефиори»	30.03		1		
58.	Технология валяния бусин «Миллефиори»	03.04		1		
59.	Технология валяния бусин «Таблетка»	06.04		1		
60.	Технология валяния бусин «Таблетка»	10.04		1		
61.	Дизайнерский комплект украшений из войлока	13.04		1		
62.	Дизайнерский комплект украшений из войлока	17.04		1		
63.	Дизайнерский комплект украшений из войлока	20.04		1		
64.	Дизайнерский комплект украшений из войлока	24.04		1		
65.	Итоговая аттестация	27.04		1	<i>Итоговая аттестация.</i>	
66.	Брошь	04.05		1		
67.	Брошь <i>Тематический «Урок мужества»</i>	08.05		1	<i>Воспитательное мероприятие</i>	
68.	Брошь <i>Текущий контроль</i>	11.05		1	Тест.	
Раздел 8. Каркасная игрушка (4 часа)						
69.	Сказочные персонажи из шерсти	15.05		1		
70.	Сказочные персонажи из шерсти	18.05				
71.	Сказочные персонажи из шерсти	22.05		1		
72.	Сказочные персонажи из шерсти	25.05		1	Мини-выставка для оценки умений валяния на каркасе	
73.	Заключительное занятие	29.05		1		
Итого:				73 часа		

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Введение в ремесло валяния. История и география ремесла. Связь экологии и ремесла. Шерсть используемая для валяния. Где люди берут шерсть, ее виды и свойства. Прослушивание легенд и исторических фактов о ремесле. Просмотр иллюстраций, методических пособий и готовых изделий из шерсти. Изучение на примерах видов шерсти.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Раздел 1. Цветоведение.

Тема 1. Цветовой круг и сочетание цветов.

Теория. Знакомство с понятиями "цвет". Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Выразительные средства – цвет, линия, объем, колорит, композиция. Работа с цветовыми гармониями.

Практика. Работа с шерстью разных цветов. Создание кардочеса руками и с помощью кардоцеток для шерсти.

Контроль: тестирование

Раздел 2. Мокрое валяние.

Тема 1. Технологические приемы художественного войлока.

Теория. История войлокования. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Техника безопасности. Современные технологии обработки шерсти. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка, сваливаемость), используемых при изготовлении изделий из шерсти. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Создание эскиза панно.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Мыло-мочалка.

Теория. Особенности раскладки шерсти на объемную основу. Способы уваливания полотна руками. Создание рисунка из шерсти на изделии.

Практика. Валяние мыло-мочалки.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Интерьерный мобиль из шерсти.

Теория. Основы пластики художественной обработки шерсти: в плоских изображениях, в объёмных, в полу объёмных конструкциях. Смешанная техника выполнения. Виды мобилей. Способы крепления деталей к каркасу.

Практика. Валяние мобиля. из шерсти.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Бирдекель из войлока.

Теория. Основная функция. Бирдекель и костер, их различия. Разновидности подставок. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Декорирование изделия.

Практика. Валяние бирдекелей под кружку из шерсти.

Контроль: устный опрос

Тема 5. Прихватка из войлока.

Теория. Основные виды прихваток. Использование префелта в создании рисунка на прихватке. Виды орнамента. Раскладка шерсти для изделия, формирование ровного края. Способы декоративной вышивки изделия.

Практика. Валяние прихватки.

Контроль: тестирование

Тема 6. Стилизованные и реалистичные цветы.

Теория. Изучаем различные способы раскладки шерсти для валяния разных цветов. Цветок на основе круга. Цветы объемные. Цветы на стебле. Цветок, лилии. Цветок многослойный. Сборка цветка. Декорирование готовых цветов.

Практика. Валяние стилизованных и реалистичных цветов в технике мокрого валяния.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 7. Войлочное панно.

Теория. Способ создания картин в технике мокрого валяния. Основы композиции. Статичная и динамичная композиция. Материалы и инструменты для выполнения композиции. Разные способы раскладки шерсти. Выполнение элементов рисунка. Декорирование изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)

Практика. Изготовление войлочного панно.

Контроль: устный опрос

Раздел 3. Сухое валяние. Фелтинг.

Тема 1. Основы сухого валяния.

Теория. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Плоские и объемные игрушки.

Теория. Общая схема изготовления игрушек. Создание плоской игрушки используя готовую формочку. Плоские: на прищепке, магните, палочке, подвеске. Технология изготовления объемной игрушки. Объемные: игрушка-статуэтка, игрушки-конусы, игрушки-шарики и мячики-погремушки, игрушки-кубики, колокольчики. Варианты крепления деталей. Создание эскиза и трафарета из бумаги. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.

Практика. Валяние плоской и объемной игрушек.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Декоративная игольница из войлока и фетра.

Теория. Иголопробивная техника. Изготовление изделий с использованием фетра. Создание объемной формы при помощи специальной иглы в технике фильцевание. Варианты крепления деталей. Просмотр фото - материала.

Практика. Валяние декоративной игольницы из войлока и фетра.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Рисунок в технике фильцевания.

Теория. Создание рисунка из цветной непряженой шерсти путем закрепления на тканевой или войлочной основе при помощи игл для фильцевания. Изготовление изделий с использованием фетра. Что такое «фетр»? Как его использовать с изделиями из шерсти? Клей или игла - выбор соединения деталей. Что можно делать из фетра?

Практика. Создание эскиза. Создание рисунка по собственному эскизу или из предложенных образцов педагога.

Контроль: самостоятельная работа

Тема 5. Объемный цветок – кактус.

Теория. Валяние основы, придание необходимой плотности путем уваливания грубой иглой. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.

Практика. Валяние объемного цветка – кактуса.

Контроль: тестирование

Тема 6. Валяние брелока из шерсти.

Теория. Положение пальцев и рук при валянии. Особенности удара иглой. Виды брелоков. Создание шаблонов. Техника безопасности при работе с иглами. Фурнитура для брелоков и способы крепления.

Практика. Валяние брелока из шерсти.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 4. Новогодний дизайн.

Тема 1. Новогодние и рождественские украшения.

Теория. История и атрибутика новогоднего дизайна, его особенности, виды и место в интерьере. Значение основных символов и понятий. Разработка формы, цветового эскиза. Изготовление шаблона для создания изделия с учетом усадки шерсти. Выкладка основы шерстью. Уваливание. Художественное оформление. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Создание новогодних и рождественских украшений в смешанной технике.

Контроль: Мини-выставка

Тема 2. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 5. Мокрое валяние на выкройках и формах.

Тема 1. Ключница.

Теория. Валяние бесшовного изделия на шаблоне. Изготовление шаблона для создания изделия с учетом усадки шерсти. Выкладка основы шерстью. Уваливание ключницы. Разработка идеи и дизайна ключницы. Монтаж фурнитуры.

Практика. Валяние ключницы.

Контроль: опрос

Тема 2. Мокрое валяние игрушек на пальчик

Теория. Факторы, влияющие на усадку изделия в процессе валяния. Правильный расчет выкройки и правильное построение шаблона. Работа над эскизом, раскладка шерсти с рисунком для мокрого валяния. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка шерсти на шаблоне. Изделия, выполняемые на шаблоне. Виды игрушек на шаблоне: игрушки бибабо, игрушки на пальчик. Валяние на основе выкройки.

Практика. Валяние игрушек на пальчик.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Корзиночки для яиц

Теория. Расчет выкройки, работа над эскизом. Создание шаблона. Виды корзиночек. Валяние на основе выкройки.

Практика. Валяние корзиночки для яиц.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 6. Шерстяная акварель.

Тема 1. Техника послойного выкладывания шерсти.

Теория. Изготовление картины шерстью «под стекло». Методы раскладки шерсти на картине: щипания, вытягивания, стрижки, отрывания, скручивания. Способы создания основы для картины. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Составление технологической карты. Создание и выполнение рабочего эскиза на бумаге, выполнение основы для картины шерстью.

Контроль: устный опрос

Тема 2. Картины в технике «Шерстяная акварель».

Теория. Техника и приемы раскладки шерсти, вискозы, способы формирования рисунка. Применение техник вытягивания волокна шерсти и разрезания.

Практика. Создание картин в технике «Шерстяная акварель».

Контроль: наблюдение

Раздел 7. Украшения из войлока.

Тема 2. Технология валяния бусин «Миллефиори».

Теория. Особенности раскладки шерсти и валяния, при создании бусин. Способы и приемы техники фильцевания, смешанной техники валяния. Создание рисунка на бусинах используя техники сухого валяния и вышивку.

Практика. Валяние бусин «Миллефиори».

Контроль: устный опрос

Тема 3. Технология валяния бусин «Таблетка».

Теория. Различные приемы создания бусин в форме «таблетка». Способы раскладки шерсти для создания узоров. Цветовая гармония.

Практика. Изготовление бусин «таблетка» из шерсти.

Контроль: наблюдение

Тема 3. Дизайнерский комплект украшений из войлока.

Теория. Смешанная техника валяния. Дизайн украшения (бусы, браслеты, кулоны и т.д.). Изучение приемов работы. Просмотр готовых украшений. Обсуждение цветового сочетания и геометрии изделия. Эксперименты с войлочным шариком. Учимся преобразовывать форму шара. Создаем бусины разной формы — шар, овал, вытянутый овал, таблетка.

Практика. Валяние комплекта украшений из войлока.

Контроль: устный опрос

Тема 4. Брошь.

Теория. Создание эскиза с подбором цветового сочетания. Разработка технологической карты (или план этапов работы) Выбор композиции. Раскладка шерсти. Правила крепления фурнитуры.

Практика. Брошь из шерсти.

Контроль: Мини-выставка

Раздел 8. Каркасная игрушка.

Тема 1. Сказочные персонажи из шерсти.

Теория. Каркасная игрушка: с частичным каркасом, с цельным голым каркасом, с цельным заваланным каркасом. Материалы и инструменты. Основные правила. Техника безопасности при работе с иглами для фильцевания. Особенности раскладки шерсти и уплотнения при помощи специальных игл для фильцевания. Технология создания каркаса игрушек.

Практика. Создание из шерсти сказочных персонажей.

Контроль: наблюдение

Тема 2. Итоговая аттестация.

Практика. Итоговое тестирование по разделам за второе полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Тема 5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов обучающихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета "Мое предстоящее лето".

Тематические мероприятия.

Теория. Беседы о праздниках и мероприятиях.

Практика. Подготовка и проведение тематических мероприятий. Мастер классы, творческие мастерские, изготовление сувениров, конкурсы и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса и успешной реализации программы творческое объединение должно иметь помещение, отвечающее санитарным нормам, с достаточным освещением, проветриваемое, оснащённое специальным оборудованием:

- шкаф для хранения литературы и оборудования;
- столы по количеству обучающихся;
- стулья по количеству обучающихся;
- стеллажи для поделок из природного материала;
- классная доска;
- стенды: «Техника безопасности при работе с инструментами», «Правила пожарной безопасности».

А также необходимо иметь:

- исправные инструменты, соответствующие возрасту обучающихся;
- аптечку с набором медикаментов для оказания первой помощи при травмах;
- огнетушитель;
- рабочую одежду: фартуки или халаты;
- щетки, совка для уборки рабочих мест;
- гигиенические принадлежности: мыло, бумажные полотенца.
- учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Техническое оснащение занятий

Инструменты:

Ножницы (по количеству обучающихся), плоскогубцы (4 шт.), шило, пинцеты, иглы для фильцевания (№32-№90), линейки кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, силиконовые пистолеты для склеивания большие и маленькие (по 5 шт.), карандаш, ручка, скалка, пульверизатор, швейные иглы утюг.

Материалы:

Мел, непряденая шерсть (мохер, гребневая лента), вискоза, пряжа, синтепон, поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, флизелин, махровое полотенце, альбом 2 листов, нитки, нити для вышивания, стеклянные глаза, бисер, бусины, перья, кружева. Силиконовый стержень для пистолета (клей), проволока разного диаметра, нитки, шпагат льняной, джутовый, ткань, мешковина, атласные ленты, пуговицы разных цветов и размеров, клеенка, кожа, мех. Цветные и простые карандаши, ластики, клей «ТИТАН», искусственные цветы.

Дидактический материал:

Комплекты карточек с изображением декоративных материалов. Раскраски: цветовой круг на каждого ученика, схемы смешения основных и составных цветов. Книги с загадками, шаблоны, трафареты, образцы, памятки по ТБ, ребусы "Виды природного материала", кроссворд "Лесные растения", викторина "Цветы", сборник технологических карт и т.д.

Наглядные пособия:

«Цветовой круг», набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, образцы шерсти и вискозы, инструктивные карты по сыпучим материалам и созданию коллажа.

Компьютерное оборудование: Персональный компьютер, проектор.