УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

ПРИНЯТО:
на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 25.08. 2020

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2020 №79

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«FASHION - КОНСТРУКТОР»

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 10-18 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Fashion-конструктор» имеет художественную направленность. Программой предусмотрено последовательное прохождение обучения конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Новизна и актуальность, отличительные особенности программы.

Актуальность Программа «Fashion-конструктор» заключается в том, что она даёт обучающимся знания, не только в умении последовательного и качественного изготовления юбки, но и в умении разработать модель юбки (придумать модель, нарисовать эскиз, построить основную конструкцию и моделировать чертёж), что приобщает обучающихся к искусству создания модели юбки, способствует эстетическому воспитанию и способности выразить себя в творчестве.

Новизна Разработка и создание аксессуаров для одежды развивает творческое мышление и учит учащихся создавать дополнения к одежде (украшения) своими руками. Аксессуары придают костюму законченность.

Учащимися осваиваются различные техники изготовления аксессуаров из ткани, фурнитуры, лент, шнуров, кожи, что позволяет использовать остатки ткани, пуговиц, бусин.

При изготовлении изделий учитывается модные тенденции и изменения, что влияет на фасон одежды.

отличительные особенности программы в том, что при изготовлении изделия учащиеся могут самостоятельно выбрать фасон юбки и блузки, последовательно разработать его и изготовить.

Программа может быть использована при реализации Федерального государственного образовательного стандарта, так как дополняет обучение в школе по предмету технология, история (при изучении истории костюма), эскиз моделей дает дополнительные знания по рисованию. При расчете формул, для построения чертежей, применяются знания по математике, а при построении и моделировании конструкции изделия применяются знания геометрии и черчения. Программа помогает в эстетическом воспитании, в приобретении практических и коммуникативных навыков, помогает выразить себя в творчестве. Через изучение таких разделов программы, как «Истории русского костюма», учащимся прививаются любовь к Родине, к истории и традициям нашего народа. Создание костюмов воспитывают чувства гордости за свою Родину, расширяют представления о красоте родной земли, о её людях.

Педагогическая целесообразность. Наиболее важным условием реализации программы «Fashion-конструктор» является чередование теоретических и практических видов деятельности учащихся.

В программе больше практической работы, но теоретические сведения (об основах конструирования, моделирования, технологии обработки изделий), а также дизайна одежды, необходимы, поскольку без них невозможно выполнение практических и самостоятельных творческих работ учащихся по созданию и разработке конструкций изделий, предусмотренных программой.

На занятиях, в течение учебного года материал об истории возникновения и развития одежды, об истории русского костюма, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация различных приемов работы, которые дают возможность учащимся закрепить их на практике. Выполнение практических работ считается эффективным способом проверки результатов обучения. Результат практической деятельности учеников осуществляется визуально – путем сравнения с образцами и лучшими изделиями. При выполнении изделий учитываются интересы учащихся.

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе изучения изготовлении одежды.

Для достижения цели программы реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- Формирование у обучающихся теоретических знаний в конструировании и моделировании одежды
- Формирование умений применять полученные знания, на практике при изготовлении юбки и блузки.
- Ознакомление с историей русского костюма.
- Формирование умений последовательного выполнения действий (от эскиза до модели).

Развивающие:

- Развитие творческих способностей, неординарного мышления эстетических качеств личности.
- Развитие познавательного интереса к созданию моделей одежды.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения,

Год обучения: 72 часа, 2 занятия в неделю по 1 часу.

Программа состоит из нескольких разделов, которые включают в себя изучение конструирования и моделирования одежды, технологическую обработку или пошив одежды, построения эскиза моделей одежды и изучение дизайна и истории национального костюма.

Обучение рассчитано на учащихся в возрасте 10 - 18 лет, предусматривает не только закрепление знаний, навыков, но и изучение более сложных изделий, соответствующих направлению моды в одежде. Учащиеся этого уровня имеют навыки работы с чертежами, владеют методами конструирования, обучены приемам технологической обработки юбки и блузы.

Форма обучения очная.

Формы образовательных занятий.

В течение всего обучения проводятся занятия всех типов и форм, в зависимости от изучаемой темы: комбинированное, практическое занятие, усвоение нового материала, закрепление пройденного материала, конкурсы, игры, презентации.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.31 72-14 продолжительность обучения 3 года. Предусмотренные программой занятия проводятся в группах от 10 до 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа на каждого обучающиеся.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течении года)
- промежуточный контроль (декабрь, май);
- итоговый контроль (май).

Способы определения результативности: контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Тестирование, показ

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, сертификатов по результатам участия в выставках, конкурсах разного уровня, защиты творческих проектов.

Календарно учебный график

Начало и окончание учебного года	**01.09 -31.05**
Количество учебных недель	**36**
Количество часов в год	**72**
Продолжительность и периодичность занятий	**2 раза в неделю по 1 часу**
Сроки проведения промежуточной аттестации	**Декабрь;** **Май;**
Объём и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	**1**			
Раздел 1.Материаловедение.		**1**			
11.	Ткани. Свойства тканей.	1			Устный опрос
Раздел 2. Виды ручных работ.		**4**			
2.1.	Классификация игл, подбор ниток	1			
2.2.	Разновидности стежков и строчек	1			
2.3.	Изготовление салфетки.	2			мини выставка
Раздел 3.Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.		**11**			
3.1.	Швейная машина	1			
3.2.	Машинные швы и строчки.	1			
3.3.	Машинные строчки. Оверлог	1			
3.4.	Утюг и влажно тепловая обработка.	1			
3.5.	Виды накладных карманов. Приёмы обработки накладных карманов	1			
3.6.	Обработка потайной застёжки "молния".	1			
3.7.	Изготовление сумки с накладным карманом.	5			мини выставка
Раздел 4.Эскиз фигуры и моделей одежды.		**2**			
4.1.	Телосложения человека. Модельерский рисунок статичной женской фигуры.	1			
4.2.	Рисование отдельных видов одежды на женской фигуре.	1			мини выставка
Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки.		**4**			
5.1.	Юбка. Мерки необходимые для построения юбки.	1			
5.2.	Построение чертежа прямой юбки.	2			
5.3.	Моделирование на основе прямой юбки.	1			Тестирование
Раздел 6. Пошив юбки.		**18**			
6.1.	Раскрой юбки.	2			
6.2.	Технологическая последовательность изготовления юбки.	16			
Раздел 7. Дизайн костюма.		**2**			
7.1.	Мода.	1			
7.2	Форма и силуэт.	1			Наблюдение
Раздел 8. Русский народный костюм.		**2**			
8.1	История русского народного костюма. Особенности кроя в русской народной одежде.	1			
8.2	Моделирование одежды на основе прямого кроя.	1			мини выставка
Раздел 9. Пошив блузки.		**18**			
9.1.	Способы раскроя блузки.	2			

9.2.	Технологическая обработка блузки	16			Готовое изделие. Показ работ
Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.		**4**			
10.1	Роль аксессуаров в одежде. Изготовление аксессуаров	4			мини выставка
	Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.	**3**			
	Итоговое тестирование.	**1**			
	Заключительное занятие.	**1**			
	ИТОГО	**72**			

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Знакомство с работами выполненными учащимися прошлых лет (просмотр выступлений, видео и фото изделий). Расписание занятий.

Практическая часть. Игра "Золушка" для определения исходного уровня подготовки учащихся (выявлению умений и навыков вдевания нитки в иголку и завязыванию узелка и т.д.).

Раздел 1. Материаловедение.

Тема 1.1 Ткани. Свойства тканей.

Теоретическая часть. Общая характеристика натуральных (хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных), искусственных и синтетических тканей. Свойства тканей. Правила определения долевой и уточной нити. Сведения об определении лицевой и изнаночной стороны.

Практическая часть. Определение направления нити. Определение лицевой и изнаночной стороны.

Контроль: Устный опрос

Раздел 2. Виды ручных работ.

Тема 2.1 Классификация игл, подбор ниток

Теоретическая часть. Швейные ручные иглы различного назначения. История возникновения игл, нитей и напёрстка.

Практическая часть. Виды ручных игл и их соответствие номеру ниток. Использование инструментов по назначению.

Контроль: Устный опрос

Тема 2.2 Разновидности стежков и строчек

Теоретическая часть. Терминология ручных стежков. Ручные стежки: косые, крестообразные, потайные и область их применения.

Практическая часть. Выполнения ручных стежков (прямых, косых, крестообразных, потайных и др.)

Контроль: мини выставка

Тема 2.3 Изготовление салфетки.

Практическая часть. Изготовление салфетки, с рисунком, выполненным различными ручными стежками.

Контроль: мини выставка

Раздел 3. Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.

Тема 3.1 Швейная машина

Теоретическая часть. Устройство швейной машины. Заправка швейной машины.

Практическая часть. Выполнение строчка на швейной машине без нити, на бумаге. Заправка верхней и нижней нити. Намотка ниток на шпульку

Контроль: Устный опрос

Тема 3.2 Машинные швы и строчки.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности при работе с электрической швейной машиной. Машинные швы область их применения. Терминология машинных швов.

Практическая часть. Выполнение машинных строчек (прямых, овальных, ломаных.) Выполнение машинных швов (стачной, накладной, расстрочной, бельевой выполнение вытачек).

Контроль: мини выставка

Тема 3.3 Машинные строчки. Оверлог

Теоретическая часть. Машинные шов область применения. Заправка ниток в оверлоге

Практическая часть. Выполнение строчек на оверлоге.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.4 Утюг и влажно тепловая обработка. Обработка накладных карманов.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом**.** Терминология влажно тепловых работ**.** Режимы влажно тепловой обработки.

Практическая часть. Выполнение влажно тепловой обработки швов и вытачек.

Контроль: мини выставка

Тема 3.5 Виды накладных карманов. Приёмы обработки накладных карманов

Теоретическая часть. Виды карманов и приёмы обработки

Практическая часть. Изготовление образца накладного кармана.

Контроль: мини выставка

Тема 3.6 Обработка потайной застёжки "молния".

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки потайной застёжки "молния"

Практическая часть. Выполнение технологической обработки застёжки потайная "молния".

Контроль: мини выставка

Тема 3.7 Изготовление сумки с накладным карманом.

Теоретическая часть. Правила составления карты технологической последовательности обработки изделия.

Практическая часть. Составить карту технологической последовательности обработки изделия. Изготовление изделия по карте технологической последовательности.

Контроль: Устный опрос, наблюдение, мини выставка

Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 4.1 Телосложения человека. Модельерский рисунок статичной женской фигуры.

Теоретическая часть. Сведения о строении человеческого тела и значение его для портных. Пропорции фигуры человека. Модули в пропорциях фигуры.

Практическая часть. Выполнить рисунок женской фигуры, с опорой на две ноги, используя пропорциональную схему.

Контроль: мини выставка

Тема 4.2 Рисование отдельных видов одежды на женской фигуре.

Теоретическая часть. Характерные особенности художественного моделирования, рисование отдельных элементов одежды (застежки). Последовательность рисования эскиза юбки.

Практическая часть. Рисование женской фигуры с помощью пропорциональных схем. Выполнение эскизов юбок и лифов с застёжкой.

Контроль: мини выставка

Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки.

Тема 5.1 Юбка. Мерки необходимые для построения юбки.

Теоретическая часть. История возникновения юбки. Симметричность фигуры человека относительно середины. Правила снятия мерок и их запись.

Практическая часть. Снятие мерок и запись измерений.

Контроль: Наблюдение

Тема 5.2 Построение чертежа прямой юбки.

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании юбки. Расчетные формулы для построения чертежа прямой юбки. Наименование деталей кроя и срезов юбки.

Практическая часть. Построение чертежа прямой юбки.

Контроль: Устный опрос

Тема 5.3.Моделирование на основе прямой юбки.

Теоретическая часть. Принципы моделирования одежды (соответствие одежды внешнему и внутреннему облику человека, соответствие одежды её назначению, соответствие используемого материала форме, назначению одежды). Приёмы технического моделирования (путём переноса вытачки), моделирование рельефов, подрезов, клиньев.

Практическая часть. Моделирование юбки по эскизам.

Контроль: тестирование

Раздел 6. Пошив юбки.

Тема 6.1 Раскрой юбки.

Теоретическая часть. Нормы расхода ткани. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани. Припуски на швы по срезам юбки.

Практическая часть. Раскладка лекал на ткани и раскрой юбки.

Контроль: Устный опрос

Тема 6.2 Технологическая последовательность изготовления юбки.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности обработки юбки. Правила проведения примерки. Устранение дефектов после примерки. Правила обработки среза талии поясом. Правила обработки среза талии обтачкой. Правила обработки рельефов и подрезов. Способы обработки припусков стачного шва.

Практическая часть. Выполнение последовательной обработки юбки в соответствии с фасоном по составленной карте технологической последовательности.

Контроль: Устный опрос

Раздел 7. Дизайн костюма.

Тема 7.1 Мода.

Теоретическая часть. Определение и функция моды.

Практическая часть. Классификация фото с моделями одежды по годам.

Контроль: Наблюдение

Тема 7.2 Форма и силуэт.

Теоретическая часть Форма, как характер предмета. Определение силуэта. Силуэт, как плоскостное выражение формы.

Практическая часть. Классификация фото с моделями одежды по силуэтам. Зарисовка на женской фигуре схемы основных силуэтных форм.

Контроль: Наблюдение

Раздел 8 Русский народный костюм.

Тема 8.1 История русского народного костюма. Особенности кроя в русской народной одежде.

Теоретическая часть. Русский народный костюм. Виды и формы одежды. Типы сарафанов. Цвет в русском костюме. Прямой крой. Измерения необходимые для построения. Наименование деталей кроя в русской народной одежде.

Практическая часть. Зарисовка эскиза сарафана. Построение сарафана на основе прямого кроя.

Контроль: Наблюдение

Тема 8.2 Моделирование одежды на основе прямого кроя.

Теоретическая часть. Разные силуэтные решения на основе прямого кроя. Фольклорный стиль в современной одежде. Техническое моделирование на основе прямого кроя построения плечевого изделия.

Практическая часть. Зарисовка эскиза современного платья в фольклорном стиле. Построение плечевого изделия на основе прямого кроя. Моделирование конструкции изделия по фасону.

Контроль: мини выставка

Раздел 9. Пошив блузки.

Тема 9.1 Способы раскроя блузки.

Теоретическая часть Нормы расхода ткани. Способы раскладки лекал на ткани, припуски на швы.

Практическая часть. Раскладка лекал на ткани и раскрой платья.

Контроль: Наблюдение

Тема 9.2 Технологическая обработка блузки.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности обработки платья. Обработка горловины обтачкой. Обработка горловины косой бейкой. Обработка пройм. Обработка складок.

Практическая часть. Пошив плечевого изделия по карте технологической последовательности.

Контроль: Наблюдение, устный опрос, показ работ

Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Тема 10.1.Роль аксессуаров в одежде. Изготовление аксессуаров.

Теоретическая часть. Аксессуар как дополнение образа костюма. Знакомство с различными техниками изготовления аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Практическая часть. Изготовление аксессуаров.

Контроль: мини выставка

Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.

Теоретическая часть. Инструктаж о правилах поведения в общественных местах, тематический обзор представленных экспозиций

Практическая часть. Подготовка к конкурсам и выставкам, повышение творческого потенциала учащихся, изучение новинок моды и технологии изготовления изделий.

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль: тестирование

Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов за год. План работы на следующий год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий, приёмы и методы организации образовательного процесса, формы подведения итогов занятия.

Первый год обучения

Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие				
Беседа	Словесный, наглядный	Инструкционные карты по ТБ Презентации	Компьютеры Проектор	Устный опрос Игра
Раздел 1. Материаловедение				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Образцы тканей Презентации	Компьютеры Проектор	Практическое выполнение
Раздел 2. Виды ручных работ				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Карты технологической последовательности. Инструкционные карты по ТБ Образцы работ	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки	Практическое выполнение
Раздел 3. Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный	Карты технологической последовательности. Инструкционные карты по ТБ Образцы работ	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение
Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно иллюстративный	Карты технологической последовательности. Образцы работ Видео урок модельерский рисунок статичной фигуры.	Компьютеры. Проектор. Принадлежности для рисования: бумага карандаши	Зарисовка эскизов
Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки				

Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный проектные , проектно - конструкторские	Карты технологической последовательности, схемы, чертежи	Швейные инструменты: сантиметровая лента. Бумага карандаши	Практическое выполнение Снятие мерок Конструирование, моделирование
Раздел 6. Пошив юбки				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный, практический	Карты технологической последовательности, образцы выполнения отдельных узлов изделия схемы, чертежи	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение Раскрой, Технологическая последовательность изготовления
Раздел 7. Дизайн костюма				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Раздел 8. Русский народный костюм				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Раздел 9. Пошив блузки				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, практический	Карты технологической последовательности, образцы выполнения отдельных узлов изделия: схемы, чертежи	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение Раскрой, Технологическая последовательность изготовления
Раздел10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, практический частично поисковый	Образцы изделий	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение
Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.				

Практическое	Практический частично поисковый	Дидактический материал по курсу	Швейное оборудование Компьютер	Собеседование Наблюдение
Итоговое тестирование				
Обобщающее	Проверка полученных знаний и умений	Карточки с заданием	Швейное оборудование Компьютер	Практическое Тестирование
Заключительное занятие				
Заключительное занятие	Подведение итогов за год		Компьютер	Беседа

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты…) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия. Карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии учащихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "ШиК", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов" , "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Галстук; стиль и мода /Адам Михаэль - Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Дизайн костюма / Бердник Т.О. Неклюдова Т. П.- Издательство "Феникс", 2016 г.
3. Дизайн в моде / Кэролайн Тэтхем , Джулиан Симен - Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова - Прага, отпечатано в Чехословакии второе издание, 2012г.
5. История костюма / Плаксина Э. Б. - 2-е издание Москва, 2015г.
6. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
7. Малая энциклопедия стилей /Агеева Н. Н.
8. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / - Москва, 2011 г.
9. Основы шитья практическое пособие / Валери Кок - ЗАО "Эдипресс-конлига" Москва, 2013 г.5. Рисунок для модельеров издание / "Арт – родник" 2010 г.
10. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)

Литература для учащихся

1. Большая книга шитья. Выкройки, техника, модели. / Венди Гардинер – ООО "Книжный клуб"Клуб семейного досуга"" Белгород, 2013г.
2. Мережки / Кивистик В. –Издательство "Валгус" Талин, 2014г.
3. Учись шить / Егорова Р. И. Монастырская В. П. Издательство "Просвещение" Москва, 2017г.

Интернет ресурсы

http://fashion.artyx.ru/
http://fashiony.ru/
http://www.osinka.ru/