

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

ПРИНЯТО:

на заседании

Методического совета

Протокол №1 от 25.08. 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 28.08.2020 №79

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«FASHION - КОНСТРУКТОР»

**Возраст детей, на которых
рассчитана программа - 10-18 лет**

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Муравлёва Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Fashion-конструктор» имеет художественную направленность. Программой предусмотрено последовательное прохождение обучения конструированию и моделированию, а так же последовательной технологической обработке одежды.

Новизна и актуальность, отличительные особенности программы.

Актуальность Программа «Fashion-конструктор» заключается в том, что она даёт обучающимся знания, не только в умении последовательного и качественного изготовления одежды, но и в умении разработать модель одежды (придумать модель, нарисовать эскиз, построить основную конструкцию и моделировать чертёж), что приобщает обучающихся к искусству создания костюма, способствует эстетическому воспитанию и способности выразить себя в творчестве.

Новизна Разработка и создание аксессуаров для одежды развивает творческое мышление и учит учащихся создавать дополнения к одежде (украшения) своими руками. Аксессуары придают костюму законченность.

Учащимися осваивается техника изготовления аксессуаров из ткани, фурнитуры, лент, шнуров, кожи, что позволяет использовать остатки ткани, пуговиц, бусин.

При изготовлении изделий учитывается модные тенденции и изменения, что влияет на фасон одежды.

отличительные особенности программы в том, что при изготовлении изделия учащиеся могут самостоятельно и последовательно разработать и изготовить изделие.

Программа может быть использована при реализации Федерального государственного образовательного стандарта, так как дополняет обучение в школе по предмету технология, история (при изучении истории костюма), эскиз моделей даёт дополнительные знания по рисованию. При расчете формул, для построения чертежей, применяются знания по математике, а при построении и моделировании конструкции изделия применяются знания геометрии и черчения. Программа помогает в эстетическом воспитании, в приобретении практических и коммуникативных навыков, помогает выразить себя в творчестве. Через изучение таких разделов программы, как «Истории русского костюма», учащимся прививаются любовь к Родине, к истории и традициям нашего народа. Создание костюмов воспитывают чувства гордости за свою Родину, расширяют представления о красоте родной земли, о её людях.

Педагогическая целесообразность. Наиболее важным условием реализации программы «Fashion-конструктор» является чередование теоретических и практических видов деятельности учащихся.

В программе больше практической работы, но теоретические сведения (об основах конструирования, моделирования, технологии обработки изделий), а также дизайна одежды, необходимы, поскольку без них невозможно выполнение практических и самостоятельных творческих работ учащихся по созданию и разработке конструкций изделий, предусмотренных программой.

На занятиях, в течение учебного года материал об истории возникновения и развития одежды, об истории русского костюма, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация различных приемов работы, которые дают возможность учащимся закрепить их на практике. Выполнение практических работ считается эффективным способом проверки результатов обучения. Результат практической деятельности учеников осуществляется визуально – путем сравнения с образцами и лучшими изделиями. При выполнении изделий учитываются интересы обучающихся.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в процесс изготовления моделей одежды.

Для достижения цели программы реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- Обучение основам конструирования и моделирования одежды
- Отработка практических навыков в процессе изготовления юбки и блузки.
- Научить последовательному выполнению модели одежды в соответствии со своим замыслом (от эскиза до модели).

Развивающие:

- Развитие творческих способностей личности.
- Развитие интереса к созданию моделей одежды.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и культуры труда, художественного вкуса; умение одеваться и носить вещи в сочетании с аксессуарами.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца, чувства взаимопомощи.

Адресат программы – программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Предлагаемая программа рассчитана на 1год обучения,

1 год обучения: 72часа, 2 занятия в неделю по 1 часу.

Программа состоит из нескольких разделов, которые включают в себя изучение конструирования и моделирования одежды, технологическую обработку или пошив одежды, эскиза моделей одежды.

Обучение рассчитано на учащихся в возрасте 10 - 18 лет,

Форма обучения очная.

Формы образовательных занятий.

В течение всего обучения проводятся занятия всех типов и форм, в зависимости от изучаемой темы: комбинированное, практическое занятие, усвоение нового материала, закрепление пройденного материала, конкурсы, игры, презентации.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.31 72-14 продолжительность обучения 1 год. Предусмотренные программой занятия проводятся в группах от 10 до 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу на каждого обучающегося.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- первичный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течении года)
- промежуточный контроль (декабрь, май);
- итоговый контроль (май).

Способы определения результативности: контроль усвоения знаний проводится в форме опросов, наблюдения, выполнения творческих работ, тестирования по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Тестирование, показ

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, сертификатов по результатам участия в выставках, конкурсах разного уровня, защиты творческих проектов.

Календарно учебный график

Начало и окончание учебного года	01.09 -31.05
Количество учебных недель	36
Количество часов в год	72
Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь; Май;
Объём и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1			
	Раздел 1. Материаловедение.	1			
11.	Разновидности тканей.	1			Устный опрос
	Раздел 2. Виды ручных работ.	4			
2.1.	Швейные инструменты, иглы, нитки.	1			
2.2.	Прямые ручные стежки.	1			
2.3.	Изготовление салфетки.	2			мини выставка
	Раздел 3. Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.	11			
3.1.	Швейная машина.	1			
3.2.	Машинные швы и строчки.	1			
3.3.	Оверлог. Обработка срезов.	1			
3.4.	Утюг и влажно тепловая обработка.	1			
3.5.	Накладной карман. Обработка накладного кармана.	1			
3.6.	Обработка застёжки "молния".	1			
3.7.	Изготовление сумки с накладным карманом.	5			мини выставка
	Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды.	2			
4.1.	Рисунок женской фигуры.	1			
4.2.	Рисование юбки на женской фигуре.	1			мини выставка
	Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки.	4			
5.1.	Мерки необходимые для построения юбки.	1			
5.2.	Построение чертежа прямой юбки.	2			
5.3.	Моделирование юбки. Рельефы.	1			Тестирование
	Раздел 6. Пошив прямой юбки.	18			
6.1.	Раскрой юбки.	2			
6.2.	Технологическая последовательность изготовления юбки.	16			
	Раздел 7. Дизайн костюма.	2			
7.1.	Мода.	1			
7.2.	Форма и силуэт.	1			Наблюдение
	Раздел 8. Русский народный костюм.	2			
8.1.	Особенности кроя в русской народной одежде.	1			
8.2.	Моделирование одежды на основе прямого кроя.	1			мини выставка
	Раздел 9. Пошив блузки.	18			
9.1.	Раскрой блузки.	2			
9.2.	Технологическая обработка блузки.	16			Готовое изделие. Показ работ
	Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.	4			
10.1	Роль аксессуаров в одежде.	4			мини выставка

	Изготовление аксессуаров				
	Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.	3			
	Итоговое тестирование.	1			
	Заключительное занятие.	1			
	ИТОГО	72			

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в учреждении. Задачи творческого объединения на учебный год. Знакомство с работами выполненными учащимися прошлых лет (просмотр выступлений, видео и фото изделий). Расписание занятий.

Практическая часть. Игра "Золушка" для определения исходного уровня подготовки учащихся (выявлению умений и навыков вдевания нитки в иголку и завязыванию узелка и т.д.).

Раздел 1. Материаловедение.

Тема 1.1 Разновидности тканей.

Теоретическая часть. Общая характеристика натуральных (хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных), искусственных и синтетических тканей.

Практическая часть. Сортировка ткани по группам (х/б, льняные, шерстяные, искусственные, синтетические).

Контроль: Устный опрос

Раздел 2. Виды ручных работ.

Тема 2.1 Швейные инструменты, иглы, нитки.

Теоретическая часть. Организация рабочего места. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практическая часть. Вдевание нитки в иголку, узелок на конце нитки

Контроль: Устный опрос

Тема 2.2 Ручные стежки и строчки.

Теоретическая часть. Прямые ручные стежки. Подбор игл и ниток

Практическая часть. Выполнения ручных прямых стежков.

Контроль: мини выставка

Тема 2.3 Изготовление салфетки.

Практическая часть. Прямые стежки в процессе изготовления салфетки.

Контроль: мини выставка

Раздел 3. Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка.

Тема 3.1 Швейная машина.

Теоретическая часть. Устройство швейной машины. Правила заправки верхней и нижней нитей в швейной машине.

Практическая часть. Заправка верхней и нижней нити. Намотка ниток на шпульку.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.2 Машинные швы и строчки.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности при работе с электрической швейной машиной. Машинные швы область их применения.

Практическая часть. Выполнение строчка на швейной машине без нити, на бумаге. Выполнение прямых машинных строчек.

Контроль: мини выставка

Тема 3.3 Оверлог. Обработка срезов.

Теоретическая часть. Устройство оверлога. Правила заправки нитей в оверлоге.

Практическая часть. Заправка нитей.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.4 Утюг и влажно тепловая обработка.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом. Режимы влажно тепловой обработки.

Практическая часть. Выполнение влажно тепловой обработки швов.

Контроль: Устный опрос

Тема 3.5 Накладной карман. Обработка накладных карманов.

Теоретическая часть Накладной карман с прямыми углами технологическая последовательность обработки накладного кармана

Практическая часть. Изготовление образца накладного кармана.

Контроль: мини выставка

Тема 3.6 Обработка застёжки "молния".

Теоретическая часть. Технологическая последовательность обработки застёжки "молния".

Практическая часть. Выполнение технологической обработки застёжки "молния"

Контроль: мини выставка

Тема 3.7 Изготовление изделия с накладным карманом.

Теоретическая часть. Правила составления карты технологической последовательности обработки изделия.

Практическая часть. Составить карту технологической последовательности обработки изделия. Изготовление изделия по карте технологической последовательности.

Контроль: Устный опрос, наблюдение, мини выставка

Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды.

Тема 4.1 Телосложения человека. Рисунок женской фигуры.

Теоретическая часть. Пропорции фигуры человека. Модули в пропорциях фигуры.

Практическая часть. Выполнить рисунок женской фигуры, с опорой на две ноги, используя пропорциональную схему.

Контроль: мини выставка

Тема 4.2 Рисование юбки на женской фигуре.

Теоретическая часть. Последовательность рисования эскиза юбки.

Практическая часть. Рисование эскиза юбки.

Контроль: мини выставка

Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки.

Тема 5.1 Мерки необходимые для построения юбки.

Теоретическая часть. Симметричность фигуры человека относительно середины. Правила снятия мерок и их запись.

Практическая часть. Снятие мерок и запись измерений.

Контроль: Наблюдение

Тема 5.2 Построение чертежа прямой юбки.

Теоретическая часть. Прибавки, учитываемые при конструировании юбки. Расчетные формулы для построения чертежа прямой юбки. Наименование деталей кроя и срезов юбки.

Практическая часть. Построение чертежа прямой юбки.

Контроль: Устный опрос

Тема 5.3. Моделирование юбки. Рельефы

Теоретическая часть. Приёмы моделирования. Моделирование рельефов.

Практическая часть. Моделирование юбки по эскизам.

Контроль: тестирование

Раздел 6. Пошив прямой юбки.

Тема 6.1 Раскрой юбки.

Теоретическая часть. Нормы расхода ткани. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Способы раскладки лекал на ткани. Припуски на швы по срезам юбки.

Практическая часть. Раскладка лекал на ткани и раскрой юбки.

Контроль: Устный опрос

Тема 6.2 Технологическая последовательность изготовления юбки.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности обработки юбки. Правила проведения примерки. Устранение дефектов после примерки. Правила обработки среза талии поясом. Правила обработки рельефов. Способы обработки припусков стачного шва.

Практическая часть. Выполнение последовательной обработки прямой юбки по составленной карте технологической последовательности.

Контроль: Устный опрос

Раздел 7. Дизайн костюма.

Тема 7.1 Мода.

Теоретическая часть. Определение и функция моды.

Практическая часть. Классификация фото с моделями одежды по годам.

Контроль: Наблюдение

Тема 7.2 Форма и силуэт.

Теоретическая часть Форма, как характер предмета. Определение силуэта. Силуэт, как плоскостное выражение формы.

Практическая часть. Классификация фото с моделями одежды по силуэтам. Зарисовка на женской фигуре схемы основных силуэтных форм.

Контроль: Наблюдение

Раздел 8 Русский народный костюм.

Тема 8.1 Особенности кроя в русской народной одежде.

Теоретическая часть. Русский народный костюм. Виды и формы одежды. Типы сарафанов. Цвет в русском костюме. Прямой крой. Измерения необходимые для построения.

Практическая часть. Снятие мерок. Построение блузки на основе прямого кроя.

Контроль: Наблюдение

Тема 8.3 Моделирование одежды на основе прямого кроя.

Теоретическая часть. Разные силуэтные решения на основе прямого кроя. Техническое моделирование на основе прямого кроя.

Практическая часть. Построение плечевого изделия на основе прямого кроя. Моделирование конструкции изделия по фасону.

Контроль: мини выставка

Раздел 9. Пошив блузки.

Тема 9.1 Раскрой платья.

Теоретическая часть Нормы расхода ткани. Способы раскладки лекал на ткани, припуски на швы.

Практическая часть. Раскладка лекал на ткани и раскрой платья.

Контроль: Наблюдение

Тема 9.2 Технологическая обработка блузки.

Теоретическая часть. Составление карты технологической последовательности обработки платья. Обработка горловины обтачкой. Обработка горловины косой бейкой. Обработка пройм. Обработка складок.

Практическая часть. Пошив плечевого изделия по карте технологической последовательности.

Контроль: Наблюдение, устный опрос, показ работ

Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Тема 10.1. Роль аксессуаров в одежде.

Теоретическая часть. Аксессуар как дополнение образа костюма. Знакомство с техникой изготовления аксессуаров из ткани и фурнитуры.

Практическая часть. Изготовление аксессуаров.

Контроль: мини выставка

Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.

Теоретическая часть. Инструктаж о правилах поведения в общественных местах, тематический обзор представленных экспозиций

Практическая часть. Подготовка к конкурсам и выставкам, повышение творческого потенциала учащихся, изучение новинок моды и технологии изготовления изделий.

Итоговое тестирование.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами и методами проведения итогового тестирования, анализ пройденных тем и их закрепление.

Практическая часть. Проведение итогового тестирования.

Контроль: тестирование

Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов за год. План работы на следующий год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий, приёмы и методы организации образовательного процесса, формы подведения итогов занятия.

Первый год обучения

Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие				
Беседа	Словесный, наглядный	Инструкционные карты по ТБ Презентации	Компьютеры Проектор	Устный опрос Игра
Раздел 1. Материаловедение				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Образцы тканей Презентации	Компьютеры Проектор	Практическое выполнение
Раздел 2. Виды ручных работ				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый	Карты технологической последовательности Инструкционные карты по ТБ Образцы работ	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки	Практическое выполнение
Раздел 3. Оборудование: швейная машина и машинные работы, утюг и влажно-тепловая обработка				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный	Карты технологической последовательности Инструкционные карты по ТБ Образцы работ	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение
Раздел 4. Эскиз фигуры и моделей одежды				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно иллюстративный	Карты технологической последовательности Видео урок рисование модели статичной фигуры Образцы работ	Компьютеры. Проектор. Принадлежности для рисования: бумага карандаши	Зарисовка эскизов
Раздел 5. Построение чертежа прямой юбки				

Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный проектные , проектно - конструкторские	Карты технологической последовательности, схемы, чертежи	Швейные инструменты: сантиметровая лента. Бумага карандаши	Практическое выполнение Снятие мерок Конструирование, моделирование
Раздел 6. Пошив юбки				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный, практический	Карты технологической последовательности, образцы выполнения отдельных узлов изделия схемы, чертежи	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение Раскрой, Технологическая последовательность изготовления
Раздел 7. Дизайн костюма				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Раздел 8. Русский народный костюм				
Объяснение, рассказ Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный	Фотографии, эскизы, видео	Компьютер Проектор	Практическое выполнение
Раздел 9. Пошив блузки				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, практический	Карты технологической последовательности, образцы выполнения отдельных узлов изделия: схемы, чертежи	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение Раскрой, Технологическая последовательность изготовления
Раздел 10. Изготовление аксессуаров из ткани и фурнитуры				
Объяснение, Показ наглядного материала, практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, практический частично поисковый	Образцы поясов	Швейные инструменты: иглы, ножницы, нитки. Швейное оборудование Швейные машины, утюг	Практическое выполнение
Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках.				

Практическое	Практический частично поисковый	Дидактический материал по курсу	Швейное оборудование Компьютер	Собеседование Наблюдение
Итоговое тестирование				
Обобщающее	Проверка полученных знаний и умений	Карточки с заданием	Швейное оборудование Компьютер	Практическое Тестирование
Заключительное занятие				
Заключительное занятие	Подведение итогов за год		Компьютер	Беседа

Техническое оснащение кабинета по конструированию и моделированию одежды:

1. Многооперационные швейные машины с электроприводом;
2. Спецмашины краеобметочные, типа «оверлог»;
3. Гладильная доска;
4. Утюги с терморегулятором и пароувлажнителем;
5. Раскройный стол;
6. Школьная доска;
7. Компьютер;
8. Столы по количеству учащихся;
9. Стулья по количеству учащихся;
10. Классная доска

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: Инструкционно-технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты...) изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: Карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия. Карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии учащихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "ШиК", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, нитки, наперстки, вспарыватели, булавки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Галстук; стиль и мода /Адам Михаэль - Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Дизайн костюма / Бердник Т.О. Неклюдова Т. П.- Издательство "Феникс", 2016 г.
3. Дизайн в моде / Кэролайн Тэтхем , Джулиан Симен - Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова - Прага, отпечатано в Чехословакии второе издание, 2012г.
5. История костюма / Плаксина Э. Б. - 2-е издание Москва, 2015г.
6. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
7. Малая энциклопедия стилей /Агеева Н. Н.
8. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / - Москва, 2011 г.
9. Основы шитья практическое пособие / Валери Кок - ЗАО "Эдипресс-конлига" Москва, 2013 г.
5. Рисунок для модельеров издание / "Арт – родник" 2010 г.
10. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)

Литература для учащихся

1. Большая книга шитья. Выкройки, техника, модели. / Венди Гардинер – ООО "Книжный клуб"Клуб семейного досуга"" Белгород, 2013г.
2. Мережки / Кивистик В. –Издательство "Валгус" Талин, 2014г.
3. Учись шить / Егорова Р. И. Монастырская В. П. Издательство "Просвещение" Москва, 2017г.

Интернет ресурсы

<http://fashion.artyx.ru/>
<http://fashiony.ru/>
<http://www.osinka.ru/>