

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принято:
На заседании
Методического совета
протокол № _____
« ____ » _____ 2020г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «СЮТ»
_____ Л.И. Абдраязкова
« ____ » _____ 2020г.

**Рабочая программа
технической направленности
«Скрапбукинг и бумажная инженерия»
на 2020-2021 учебный год
группа №2**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 9-14 лет
Срок реализации – 1год

Составитель:

Судьбина Любовь Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа имеет техническую направленность, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг и бумажная инженерия»

Программа направлена на интеграцию двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении подарков, интерьеров, создании макетов книг, рекламных буклетов. Что позволяет обучающимся не только создавать уникальные и удивительные изделия, освоив техники скрапбукинга, рор-уп (бумажная инженерия), но и реализует развитие их творческих способностей на основе применения современных методов, приемов и технологий. Учтены познавательные и коммуникативные потребности обучающихся, а также психологические особенности данной возрастной группы.

Основная цель программы – развитие личности ребенка посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и декора.

Для реализации этой цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- расширять знания о свойствах и возможностях бумаги;
- формировать умения и навыки работы с инструментами и материалами для бумагопластики, скрапбукинга, бумажной инженерии;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

Развивающие:

- расширять кругозор обучающихся;
- развивать желание фантазировать, эстетический вкус,
- развивать умение ориентироваться в информации разного вида;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное и логическое мышления;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творческому самовыражению;
- воспитывать интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Адресат программы: дети разновозрастные: 9 -14 лет

Особенности организации образовательного процесса: занятия 2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю (144 часа в год).

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании курса освоения программы

• **обучающиеся будут знать:**

правила организации рабочего места, приемы пользования инструментами ручного труда и специальными приспособлениями, способы обработки, соединения деталей и элементов конструкции из бумаги и картона, правила безопасной работы, терминологию, основные стили и техники в скрапбукинге и рор-уп; способы изготовления дополнительных элементов декора; основы цветоведения; технологическую последовательность изготовления изделий и общие закономерности формообразования и композиции; специфику техник скрапбукинга, киригами, рор-уп(бумажная инженерия).

• **обучающиеся будут уметь:**

организовывать свое рабочее место, подбирать материалы для создания изделия; применять соответствующие термины в речи; пользоваться инструментами ручного труда и приспособлениями; выполнять разметку с помощью приспособлений и чертежных

инструментов; изготавливать изделия и декор с применением изученных техник; учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства; соблюдать правила безопасной работы; работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями, схемами и чертежами, работать в команде.

Контроль усвоения знаний проводится в форме устного опроса, наблюдения, самостоятельной (практической) работы.

Подведение итогов реализации программы проходит в ходе проведения текущего контроля (устного опроса, тестирования, организации и проведении мини-выставок, защиты творческих мини-проектов, наблюдения), контроля по окончанию разделов и промежуточных аттестаций (декабрь, май), итоговой аттестаций (май).

В течение года в рамках реализации воспитательного блока программы проходят традиционные мероприятия, такие, как: Декада, посвященная Дню матери «Любовью матери согреты» с выставкой детских рисунков «Мамочке - с любовью!»; Праздничная неделя «День рождения СЮТ!» (видеопоздравления детей от ТОУ, конкурс открыток от ТОУ, Праздничные программы в ТОУ); Новогодняя декада «Фейерверк волшебства» (Семейная акция «Елка +!», Новогодняя шоу - программы «Фейерверк волшебства»); Тематические уроки к 23 февраля, 8 марта, 9 мая с познавательными беседами и мастер-классами, Декада ко Дню Победы «Чтобы помнили...» (Патриотическая олимпиада по ТРИЗ, Выставка рисунков «Листая страницы войны...» Акция «Голубь мира»); Закрытие творческого сезона «Когда мы вместе – быть успеху!». Традиционные благотворительные и социально значимые акции: Благотворительные ярмарки «Украсим мир цветами и добром», «Подарок в каждый дом» трижды в год, Акция «Дети - детям!». Всё это направлено на воспитание патриотизма, коллективизма, на духовное и эстетическое развитие учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часо в	Формы контроля
		план	факт		
1.	Вводное занятие.	05.09.20		2	
2.	Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. 20 ч. Бумага как основной материал для творчества. Качество и свойства бумаги	06.09.20		2	
3.	Приемы работы с инструментами для скрапбукинга и рор-уп. Правила использования режуще-колющих инструментов.	12.09.20		2	
4.	Способы работы с бумагой.	13.09.20		2	
5.	Знакомство с понятием «продольное», «поперечное» строение бумаги, использование их в работе.	19.09.29		2	
6.	Эксперименты с бумагой.	20.09.20		2	
7.	Тематическое мероприятие – создание работ на Благотворительную ярмарку	26.09.20		2	выставка
8.	Упражнения по окрашиванию бумаги, созданию рисунков и эффектов на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок.	27.09.20		2	
9.	Клеящие составы, используемые при работе с бумагой/картоном, приемы работы. Правила безопасной работы.	03.10.20		2	
10.	Творческая мастерская День учителя	04.10.20		2	
11.	Создание украшений, заготовок и дополнительных элементов с использованием изученных инструментов и приспособлений.	10.10.20		2	
12.	Элементарные понятия «симметрия», «симметричное вырезание», «силуэт», «силуэтное вырезание», приемы симметричного, силуэтного вырезания из бумаги.	11.10.20		2	
13.	Текущий контроль по разделу. Обобщение знаний	17.10.20		2	опрос, практ.р., выставка
14.	Первоначальные графические знания и умения. 18 ч. Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Техника создания эскизов, технических рисунков.	18.10.19		2	
15.	Понятие о разметке. Способы и приемы разметки деталей при помощи шаблонов, трафаретов, кальки, копировальной бумаги.	24.10.19		2	
16.	Чертежные инструменты и принадлежности. Понятие о чертеже. Линии чертежа, их условные изображения	25.10.19		2	
17.	Технологические приемы работы с линейкой, угольником, циркулем.	31.10.19		2	
18.	Правила построения простейших чертежей с применением прямых и окружностей.	01.11.19		2	
19.	Способы деления окружности на части.	07.11.20		2	
20.	Графические упражнения на развитие глазомера и моторики. Создание эскизов, технических рисунков.	08.11.20		2	
21.	Прямые, кривые, ломаные линии - способы изображения и вырезания.	14.11.20		2	
22.	Текущий контроль по разделу. Обобщение знаний	15.11.20		2	опрос, практ., выставка
23.	Основы композиции и цветоведения. 12 ч Композиция и цветовая гармония.	21.11.20		2	
24.	Основные законы построения композиции: центр, симметрия, асимметрия, равновесие, пропорции.	22.11.20		2	

25.	Скетчи в скрапбукинге. Виды скетчей - для открыток, шоколадниц и коробочек, страничек скетчбуков и альбомов.	28.11.20		2	
26.	Цветовой круг Принципы сочетания цветов.	29.11.20		2	
27.	Активные, пассивные цвета.,подбор цветовой гаммы.	05.12.20		2	
28.	Декорирование страницы. Выбор (композиционный и колористический) и применение украшений в скрапбукинге.	06.12.20		2	
29.	Тематическое мероприятие – подготовка работ к благотворительной ярмарке	12.12.20		2	
30.	Промежуточная аттестация	13.12.20		2	
31.	Творческая мастерская	19.12.20		2	
32.	Тематическое мероприятие – Новогоднее шоу	20.12.20		2	
33.	Творческая мастерская	26.12.20		2	
34.	Творческая мастерская Текущий контроль по разделу. Обобщение знаний	27.12.20		2	Устный опрос, выставка
35.	Техника бумажной инженерии (роп-ур и киригами)-основные принципы и приемы работы. 24 ч Элементарное понятие о технике роп-ур.	09.01.21		2	
36.	Работа со схемами киригами и роп-ур	10.01.21			
37.	Линии разметки и чертёжа, линии разрезания и надрезания.	16.01.21		2	
38.	Придание объема и формы элементам. Основы формообразования	17.01.21		2	
39.	Простые и сложные пластические конструкции из бумаги: способы обработки и крепления.	23.01.21		2	
40.	Киригами как способ трансформации плоскости	24.01.21		2	
41.	Упражнения по созданию поп-ап конструкций простой и усложненной формы.	30.01.21		2	
42.	Принципы создания простейшей книжки-раскладушки	31.01.21		2	
43.	Набором приёмов и решений роп-ур для книг	06.02.21		2	
44.	Отработка навыков разметки и надрезов. Придание объема.	07.02.21		2	
45.	Конструирование дополнительных деталей, элементов крепления и украшений	13.02.21		2	
46.	Творческая мастерская	14.02.21		2	
47.	Художественное оформление работ.	20.02.21		2	
48.	Тематическое мероприятие к 23 февраля	21.02.21		2	
49.	Текущий контроль по разделу. Обобщение знаний	27.02.21		2	Устный опрос выставка
50.	Скрапбукинг: базовые техники, стили, технология изготовления изделий 24ч. Виды скрапбукинга, базовые техники, основные стили.	28.02.21		2	
51.	Творческая мастерская	06.03.21		2	
52.	Тематическое мероприятие к 8 марта	07.03.21		2	
53.	Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге	13.03.21		2	
54.	Скетчи. Использование скетчей (композиционных схем).	14.03.21		2	
55.	Открытки в технике скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге. Правила создания АТС Элементы бумажной инженерии (роп-ур) в открытках.	20.03.21		2	
56.	Открытки в технике скрапбукинга с элементами бумажной инженерии.	21.03.21		2	

57.	Принципы складывания коробочек. Применение и создание чертежей и шаблонов	27.03.21		2	
58.	Принципы складывания коробочек. Применение и создание чертежей и шаблонов.	28.03.21		2	
59.	Объёмные конструкции в скрапбукинге: приемы создания. Выбор цветовой гаммы.	03.04.21		2	
60.	Текущий контроль по разделу. Обобщение знаний	04.04.21		2	Устный опрос, выставка
61.	Тематическое мероприятие – создание работ к Пасхальной благотворительной ярмарке	10.04.21		2	
62.	Скрап-альбом простейшей конструкции. Использование и оформление фото.	11.04.21		2	
63.	Изготовление основы обложки и скрап-страничек.	17.04.21		2	
64.	Изготовление скрап-странички. Составление композиции	18.04.21		2	
65.	Творческая мастерская к 9 мая	24.04.21		2	
66.	Итоговая аттестация	25.04.21		2	выставка
67.	Тематическое мероприятие к 9 мая	08.05.21		2	
68.	Использование надписей.	15.05.21		2	
69.	Продумывание заголовков и памятных записок.	16.05.21		2	
70.	Склеивание всех элементов скрап-альбома.	22.05.21		2	
71.	Декорирование альбома.	23.05.21		2	
72.	Текущий контроль по разделу. Обобщение знаний	29.05.21		2	Устный опрос выставка
73.	Заключительное занятие	30.05.21		2	
Итого				144+4	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Ознакомление с программой, планом и режимом работы на учебный год, материально-технической базой творческого объединения, выставкой литературы по программе. Демонстрация творческих работ учащихся прошлых лет. Правила техники безопасности при работе и общие правила поведения в СЮТ.

Практическая работа. Изготовление простейших изделий из бумаги с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков.

Раздел 1. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда.

Бумага как основной материал для творчества. Качество и свойства бумаги. Способы работы с бумагой – разрывание, сминание, разрезание. Эксперименты и опыты с бумагой. Техники создания различных эффектов на бумаге. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Элементарные понятия «симметрия», «симметричное вырезание», «силуэт», «силуэтное вырезание», приемы симметричного, силуэтного вырезания из бумаги.

Знакомство с ножницами, канцелярским ножом, с понятием «разрезание» «прорезание», «перфорация». Правила использования режуще-колющих инструментов. Клеящие составы, используемые при работе с бумагой/картоном, приемы работы. Правила безопасной работы. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и рор-уп: ножницы и резак, фигурные компостеры (дыроколы), карандаши, маркеры, штампы, инструменты для рифловки и тиснения. Элементы художественного оформления открыток, возможность и особенности их самостоятельного изготовления.

Практическая работа. Отработка приёмов работы с инструментами и приспособлениями. Отработка способов резки ножницами и ножом. Упражнения в сгибании, складывании, надрезании, нарезке, склеивании, разрыве, сминании бумаги разного качества. Эксперименты и опыты с бумагой. Упражнения по окрашиванию бумаги, созданию рисунков и эффектов на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Создание украшений, заготовок и дополнительных элементов с использованием изученных инструментов и приспособлений.

Формы контроля: текущий – устный опрос, практическое задание, наблюдение

Раздел 2. Первоначальные графические знания и умения.

Рисунок и чертеж в работе с бумагой. Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Техника создания эскизов, технических рисунков. Понятие о разметке. Понятие «шаблон», «половинный шаблон», «трафарет». Способы и приемы разметки деталей при помощи шаблонов, трафаретов, кальки, копировальной бумаги.

Чертежные инструменты и принадлежности. Знакомство с простым карандашом, линейками. Понятие о чертеже. Линии чертежа, их условные изображения. Линия контура, сгиба, надреза, центральная ось. Правила безопасной работы. Прямые, кривые, ломаные линии - способы изображения и вырезания. Технологические приемы работы с линейкой, угольником, циркулем. Правила построения простейших чертежей с применением прямых и окружностей. Способы деления окружности на части.

Практическая работа. Построение и применение разных видов линий в чертежах и эскизах. Создание эскизов, технических рисунков. Отработка навыков работы по шаблонам, половинным шаблонам, по трафаретам – рациональный выбор или изготовление необходимого шаблона, применение в изделиях и деталях. Выполнение чертежей окружности, способы деления на части. Отработка навыков графических построений, разметки и изученных способов вырезания по образцу и собственному замыслу.

Формы контроля: текущий – устный опрос, практическое задание, наблюдение

Раздел 3. Основы композиции и цветоведения.

Основные законы построения композиции: центр, симметрия, асимметрия, равновесие, пропорции. Скетчи в скрапбукинге - как помощники в построении композиции. Виды скетчей - для открыток, шоколадниц и страничек альбомов.

Цветоведение, цветовой круг Принципы сочетания цветов. Активные, пассивные цвета. Декорирование страницы, выбор (композиционный и колористический) и применение украшений в скрапбукинге.

Практическая работа. Упражнения на применение и создание скетчей, цветовых композиций, цветовой гармонии в изделиях. Работа с красками. Упражнения по определению холодных и теплых цветов, активных-пассивных цветов, на выбор цветовой гаммы (теплая, холодная).

Формы контроля: текущий – устный опрос, практическое задание, наблюдение

Раздел 4. Техника бумажной инженерии (пор-уп и киригами)- основные принципы и приемы работы.

Элементарное понятие о технике пор-уп. Знакомство с техникой, отличие киригами и пор-уп, обзор промышленных изделий и детских работ (книжки-раскладушки, открытки). Принципы создания простейшей книжки-раскладушки с подробным набором приёмов и решений пор-уп. Работа со схемами киригами и пор-уп. Линии разметки и чертежа, линии разрезания и надрезания. Киригами как способ трансформации плоскости. Простые пластические конструкции из бумаги: способы обработки и крепления.

Отработка навыков разметки и надрезов с применением канцелярского ножа и других инструментов, соблюдение техники безопасности. Придание объема и формы элементам. Основы формообразования простых изделий. Пластические свойства бумаги, технология изготовления элементарных рельефных и объемных форм. Конструирование дополнительных деталей и украшений для изделий. Художественное оформление работ.

Практическая работа. Работа с эскизами, рисунками, схемами. Изготовление изделий в технике объемного и плоского киригами классического, соблюдение техники безопасности. Упражнения по созданию поп-ап конструкций простой и усложненной формы. Отработка навыков разметки и надрезов. Придание объема, формообразование. Конструирование дополнительных деталей, элементов крепления и украшений. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий – устный опрос, практическое задание, выставка

Раздел 6. Скрапбукинг: базовые техники, технология изготовления изделий

Виды скрапбукинга, базовые техники, основные стили. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге. Направление АТС в скрапбукинге. Правила создания АТС. Открытки в технике скрапбукинга. Открытки в технике скрапбукинга с элементами бумажной инженерии(пор-уп). Скетчи. Использование скетчей (композиционных схем). Использование надписей.

Объёмные конструкции в скрапбукинге: приемы создания. Принципы складывания и конструирования коробочек. Применение и создание чертежей и шаблонов. Скрап-альбом простейшей конструкции. Использование и оформление фото. Изготовление скрап-странички. Декорирование альбома. Составление композиции. Склеивание всех элементов скрап-альбома. Изготовление обложки.

Практическая работа. Создание АТС, открыток, магнитов, коробочек, блокнота и других изделий в технике бумажный скрапбукинг, с использованием сделанных ранее украшений, с применением элементов техники бумажной инженерии (пор-уп) и других дополнительных техник.

Формы контроля: текущий – устный опрос, практическое задание, выставка

Раздел 7.Творческая мастерская

Изучение и применение новых техник, материалов. Разработка индивидуальных и коллективных мини-проектов. Изготовление работы по собственному замыслу и для коллективного проекта. Проектирование сувениров и других изделий в изученных техниках.

Практическая работа. Последовательное выполнение работы в одной из изученных техник работы. Использование образцов по выбору, подбор, разработка трафаретов, форм, шаблонов, элементов декора. Крепление и монтаж. Оформление композиции, конструкции, изделия. Презентация.

Формы контроля: текущий – устный опрос, практическое задание, выставка

Заключительное занятие.

Теория. Итоговая выставка в творческом объединении. Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето – формирование творческой копилки идей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Основные формы и методы обучения

Существенную роль в активизации познавательной деятельности детей играют такие методы обучения и воспитания, как рассказ, беседа, упражнения, опыты, эксперименты, наблюдения, вариативные задания и игры, которые способствуют достижению целей обучения, реализации образовательной, развивающей и воспитательной функции обучения. Для стимулирования и мотивации трудовой деятельности применяются методы убеждения, поощрения – похвала, различные виды наград. При обучении используется индивидуальный подход, учитываются способности и возможности обучающихся. Основное время отводится на практическую часть для того, чтобы отработать основные приемы скрапбукинга, кардмейкинга, киригами и бумажной инженерии (pop-up). Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Тематика и содержание воспитательного блока в большей мере позволяют реализовать воспитательные задачи программы и представляет систему различных мероприятий в творческом объединении и на Станции.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль в освоении программы играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

- Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
- Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
- Базовые схемы бумажной инженерии.
- Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
- Образцы видов бумаги и картона.
- Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.
- Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа, скетчи.
- Схемы, шаблоны для отдельных элементов конструкций.
- Инструкции по технике безопасности.
- Педагогические рисунки, эскизы, зарисовки, шаблоны, выполненные учащимися..

Материально - техническое обеспечение образовательной программы

Для учебного процесса и успешной реализации программы необходимо помещение, отвечающее санитарным нормам, имеющее достаточное освещение, проветриваемое.

Оборудование кабинета:

- столы и стулья для обучающихся (должны соответствовать росту и возрасту);
- стол и стул для педагога;
- классная доска с местным освещением;
- шкафы для наглядных пособий, инструментов и материалов;

Материалы:

Инструменты: коврики для резки, ножи канцелярские, круглогубцы, палочки для биговки, кисти, наждачная бумага, ножницы, фигурные дыроколы для изготовления вырубki, фигурные ножницы, резак для бумаги, ножницы, иголки; мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши, клеевой пистолет, швейная машина, трафареты, шаблоны.

Материалы: бумага для эскизов, кардсток, картон, клей ПВА, клей «Титан», клей-карандаш, ткань, нитки мулине различных оттенков, бумага для скрапбукинга, наклейки, бусины, бисер, ленты, белый грунт, акриловые краски, стержни для клеевого пистолета, фольга, вощеный шнур, целлюлозные салфетки, сухая пастель для тонировки цветов и др.

Информационное обеспечение – разработка и использование мультимедийных презентаций, видео мастер – классов, галерея изображений готовых изделий, аудио-, видео-, фото-, интернет источники по темам программы.