

Управление общего и дошкольного образования
Администрации города Норильска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

ПРИНЯТО:

на заседании

Методического совета

протокол № ____

« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по НМР

_____ О.Ю.Апарина

« ____ » _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Маленький скульптор - 1»

на 2019-2020 учебный год
группа №4

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 6-11 лет

Срок реализации – 72 часа

Составитель:

Судьбина Любовь Анатольевна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Маленький скульптор -1» составлена по дополнительной образовательной программе «Маленький скульптор -1» Скульптура – одно из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Занятия по программе направлены на развитие у детей активности творческого мышления и воображения, видение форм и объёмов, грамотное построение композиций, развитие координации рук в работе с пластичным материалом. Дети учатся проявлять самостоятельность, инициативу, приобретают навыки лепки, умение работать с инструментами и материалами, учатся создавать простой эскиз, рисунок, композицию с одним персонажем, а также изготавливать плоскостные сувениры и в комбинированной технике, мелкую пластику, простые предметы обихода, объёмную скульптуру, создавать работы в технике рельеф. Изучают характерные особенности и пропорции предметов, животных, людей, растительного мира, учатся передавать свои творческие замыслы в пластичном материале, создавать творческие проекты.

Адресат программы - программа ориентирована на обучающихся 6 -11 лет.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в группах по 10 -12 человек, 2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.(72 часа)

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка через моделирование и лепку из пластичных материалов.

Образовательные задачи:

- Расширить знания о направлениях в искусстве скульптуры и их видах.
- Совершенствовать знание материалов, используемых в работе (глина, пластилин, паста для лепки, гипс), их рабочих характеристик, способов работы с ними.
- Приобретать и совершенствовать опыт применения полученных знаний в повседневной жизни и на уроках в школе.

Развивающие задачи:

- Развивать и совершенствовать общие трудовые навыки и умения.
- Развивать у учащихся чувство формы предмета, объёмно-пространственное мышление.
- Развивать внимание,
- Развивать волевые качества личности (усидчивость, доведение начатого дела до конца, добиваться желаемого результата.).
- Развивать самостоятельность мышления при создании эскизов и выполнении скульптуры.
- Развивать творческое мышление, мелкую моторику, пространственное мышление.

Воспитательные задачи:

- Формировать трудолюбие, навыки самообслуживания (подготовка и уборка рабочего места, содержание в чистоте рабочего инструмента).
- Воспитывать художественный вкус (пластика форм, выдержанность композиции скульптуры).
- Воспитывать такие качества, как взаимовыручка, доброжелательность, умение работать в команде.

Контроль усвоения знаний проводится в форме устного опроса, наблюдения, самостоятельной (практической) работы.

Подведение итогов реализации программы проходит в ходе проведения текущего контроля (организации и проведении выставок, защиты творческих проектов), по окончанию разделов и промежуточных аттестаций (декабрь, май).

В рамках реализации воспитательного блока программы на этот учебный год проходят традиционные станционные мероприятия, такие, как: Праздник, посвященный Дню знаний «СЮТ открывает новый сезон!»; Празднично - семейный микс «ТОУ - это мы!» (родительское собрание, посвящение новичков); Творческий семейный конкурс «Мама,

папа, я - творческая семья!»); Декада, посвященная Дню матери «Любовью матери согреты» с выставкой детских рисунков «Мамочке - с любовью!»; Праздничная неделя «День рождения СЮТ!» (видеопоздравления детей от ТОУ, конкурс открыток от ТОУ, Праздничные программы в ТОУ); Новогодняя декада (Семейная акция «Елка +!», Новогодние шоу - программы «Фейерверк волшебства»); Тематические уроки к 23 февраля, Тематические уроки к 8 марта, 9 мая с познавательными беседами и мастер-классами, Декада ко Дню Победы «Чтобы помнили...» (Патриотическая олимпиада по ТРИЗ, Выставка рисунков «Листая страницы войны...» и поделок «Техника военных лет», Акция «Голубь мира»); Закрытие творческого сезона «Когда мы вместе – быть успеху!».

Традиционные благотворительные и социально значимые акции на «Станции юных техников» такие, как: Благотворительные ярмарки трижды в год «Украсим мир цветами и добром», «Подарок в каждый дом», Акция «Дети - детям!». Всё это направлено на воспитание патриотизма, коллективизма, на духовное и эстетическое развитие учащихся.

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часов	Формы контроля
		план	факт		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	04.09.20		1	
2.	Экскурсия по Станции	05.09.20		1	
3.	Эскизы. Рисунки 4 Эскизы и этапы создания рисунка.	11.09.20		1	
4.	Создание рисунков на тему	12.09.20		1	
5.	Создание эскизов и рисунков – люди и животные	18.09.20		1	
6.	Создание эскизов и рисунков – люди и животные. Текущий контроль	19.09.20		1	Устный опрос, выставка
7.	Круглая скульптура 14 Виды скульптуры. Анималистическая скульптура.	25.09.20		1	
8.	Скульптурная композиция с двумя персонажами.	26.09.20		1	
9.	Творческая мастерская ко Дню учителя	02.10.20		1	
10.	Упражнения на передачу характера с применением различных способов лепки.	03.10.20		1	
11.	Выполнение работы из пластичных материалов	09.10.20		1	
12.	Выполнение работы из пластичных материалов	10.10.20		1	
13.	Устранение дефектов. Художественное оформление работ	16.10.20		1	
14.	Тематическое мероприятие создание работ к Благотворительной ярмарке	17.10.20		1	
15.	Технология исполнения работ в комбинированной технике.	23.10.20		1	
16.	Разработка эскизов и рисунков «Морские обитатели»	24.10.20		1	Устный опрос, выставка
17.	Подготовка основы	30.10.20		1	
18.	Выполнение работы из пластичных материалов	31.10.20		1	
19.	Устранение дефектов. Окрашивание готовых работ	06.11.20		1	
20.	Окрашивание готовых работ. Художественное оформление работ	07.11.20		1	
21.	Итоговое занятие по разделу. Текущий контроль	13.11.20		1	Устный опрос, наблюдение, выставка
22.	Сувениры 12 Виды сувениров, их назначение.	14.11.20		1	
23.	Создание эскизов сувениров к праздникам.	20.11.20		1	
24.	Лепка из пластичных материалов	21.11.20		1	
25.	Лепка из пластичных материалов.	27.11.20		1	
26.	Лепка из пластичных материалов	28.11.20		1	
27.	Лепка из пластичных материалов.	04.12.20		1	
28.	Декорирование. Художественное оформление работ.	05.12.20		1	Устный опрос, практическое задание
29.	Тематическое мероприятие. Создание работ к Новогодней Благотворительной ярмарке	11.12.20		1	
30.	Промежуточная аттестация	12.12.20		1	
31.	Декорирование. Окрашивание изделий, покрытие лаком.	18.12.20		1	
32.	Тематическое мероприятие. Новогоднее шоу	19.12.20		1	
33.	Художественное оформление работ	25.12.20		1	
34.	Итоговое занятие Текущий контроль	26.12.20		1	Устный опрос, наблюдение, выставка

35.	Рельефы 10 Понятие «рельеф». Технология исполнения.	09.01.21		1	
36.	Разработка тематических эскизов	15.01.21		1	
37.	Выполнение работы из пластичных материалов.	16.01.21		1	
38.	Выполнение работы из пластичных материалов.	22.01.21		1	
39.	Выполнение работы из пластичных материалов.	23.01.21		1	
40.	Устранение дефектов.	29.01.21		1	
41.	Окрашивание.	30.01.21		1	
42.	Окрашивание готового изделия	05.02.21		1	
43.	Художественное оформление работ	06.02.21		1	
44.	Итоговое занятие по разделу Текущий контроль	12.02.21		1	Устный опрос, наблюдение, выставка
45.	Утилитарная скульптура 6 Виды. Технология изготовления	13.02.21		1	
46.	Разработка эскизов	19.02.21		1	
47.	Тематическое мероприятие к 23 февраля	20.02.21		1	
48.	Выполнение работы из пластичных материалов	26.02.21		1	
49.	Выполнение работы из пластичных материалов	27.02.21		1	
50.	Выполнение работы из пластичных материалов	05.03.21		1	
51.	Тематическое мероприятие к 8 марта	06.03.21		1	
52.	Выполнение работы из пластичных материалов	12.03.21		1	
53.	Окрашивание готового изделия	13.03.21		1	
54.	Текущий контроль	19.03.21		1	Устный опрос, выставка
55.	Композиция 6 Понятие «композиция». Законы и правила.	20.03.21		1	
56.	Создание эскизов на тему флоры и фауны Таймыра	26.03.21		1	
57.	Создание эскизов на тему флоры и фауны Таймыра	27.03.21		1	
58.	Лепка из пластичных материалов	02.04.21		1	
59.	Лепка из пластичных материалов	03.04.21		1	
60.	Художественное оформление.	09.04.21		1	
61.	Художественное оформление	10.04.21		1	Устный опрос, выставка
62.	Итоговое занятие, текущий контроль	16.04.21		1	
63.	Тематическое мероприятие: создание работ к Пасхальной Благотворительной ярмарке	17.04.21		1	
64.	Творческая мастерская (работа по собственному замыслу детей) 8 Этапы выполнения работы по собственному замыслу, выбор темы, создание эскизов	23.04.21		1	
65.	Этапы выполнения работы по собственному замыслу, выбор темы, создание эскизов	24.04.21		1	
66.	Лепка из пластичных материалов	30.04.21		1	
67.	Лепка из пластичных материалов	07.04.21		1	
68.	Тематическое мероприятие к 9 мая	08.05.21		1	
69.	Итоговое занятие 4 Повторение изученных тем, терминов, инструментов, материалов	14.05.21		1	
70.	Промежуточная аттестация	15.05.21		1	
71.	Художественное оформление работ.	21.05.21		1	
72.	Художественное оформление работ	22.05.21		1	
73.	Итоговое занятие по разделу Текущий контроль	28.05.21		1	Защита творческих проектов, выставка
74.	Заключительное занятие	29.05.21		1	
Итого				72+2	

Содержание

1. Тема: Введение

Теория:

Определение задач творческого объединения на учебный год, тем и содержания работ.

Ознакомление с правилами безопасной работы и поведения на занятиях, во время перемен и нахождения на Станции, санитарно-техническими нормами.

Знакомство с оборудованием кабинета и инструментами, правилами пользования и хранения. Знакомство с материалами, используемыми в скульптуре (пластилин, глина, скульптурная паста) и вариантами изделий, представленных на выставке работ.

2. Тема: Эскизы и рисунки

Теория:

Понятия об эскизах и рисунках. Назначение эскиза, этапы создания эскиза, рисунка. Инструменты и материалы для рисования.

Практика:

Создание простых эскизов, рисунков на темы: «Мир природы», «Сказочные истории» и др. Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

3. Тема: Круглая скульптура

Теория:

Понятие о скульптуре. Виды скульптуры (монументальная, станковая, мелкая пластика, декоративная, анималистическая). Плоскостное и объёмное изображение в скульптуре, различие между этими техниками. Понятие мелкой пластики, её виды. Материалы, инструменты для лепки, правила хранения и техника безопасности. Способы лепки. Базовые формы и способы лепки.

Практика:

Упражнения на приготовление материала к работе, формирование базовых форм и способы лепки. Создание простых эскизов для изображения объектов растительного мира. Лепка из пластилина, глины по эскизам (дерево, ягоды, цветы и т.д.). Создание простых эскизов, рисунков с представителем животного мира с изображением одного персонажа. Лепка фигурок животных (лиса, кошка, медведь, собака и др.). Устранение дефектов во влажном и сухом состоянии пластичного материала. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

4. Тема: Сувениры

Теория:

Знакомство с различными видами сувениров, их назначением. Плоскостная техника, комбинированная. Свойства материалов, рабочие характеристики, приёмы и особенности работы. Способы соединения и крепления элементов. Материалы для декорирования. Художественное оформление работ.

Практика:

Выполнение эскизов для изготовления сувениров к праздникам в плоскостной технике и комбинированной. Лепка сувениров по шаблонам, образцам и собственному замыслу. Окраска готовой работы красочной смесью. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

5. Тема: Рельефы

Теория:

Знакомство с понятием «рельеф», области применения техники «рельеф». Приёмы исполнения рельефа. Этапы работы над скульптурой. Роспись. Т.Б. при работе с материалами и инструментами. Возможности комбинированной техники в рельефе.

Практика:

Исполнение эскиза для выбора рельефов «Сказка», «Цирк», «Обитатели морских глубин». Лепка из пластилина, глины по эскизу, шаблонам, собственному замыслу. Окрашивание изделия, покрытие лаком. Художественное оформление работы.
Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

6. Тема: Утилитарная скульптура

Теория:

Представление об утилитарной скульптуре. Технология исполнения. Материал: скульптурная паста, глина (на выбор) – сравнительная характеристика материалов, методы работы, техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика:

Создание эскиза на тему «Предметы обихода» (посуда для игр, подставки, карандашницы, вазочки, рамки для фотографий), выполнение работ по шаблонам, образцам и собственному замыслу. Самостоятельный выбор материала для лепки. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

7. Тема: Композиция.

Теория:

Раскрыть понятие о композиции. Простая композиция. Законы и принципы построения композиции в рисунке, особенности восприятия в скульптуре. Т.Б. при работе с инструментами и материалами.

Практика:

Создание эскизов на темы: «Таймыр - мой край родной». Выполнение работы, материал – скульптурная паста, глина, масса для моделирования (на выбор).

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

8. Тема: Творческая мастерская (работа по собственному замыслу детей)

Теория. Этапы работы над замыслом и его воплощением. Выбор темы, техники выполнения, материала.

Практика:

Выполнение учащимися эскиза и работы по собственному замыслу. Выбор материала самостоятельно, в зависимости от вида скульптуры. Оценивание работ каждого учащегося по критериям: самостоятельное создание эскиза, композиционное решение, аккуратность и точность исполнения работы, грамотность использования скульптурных инструментов и материалов.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, защита творческих проектов

9. Тема: Итоговое занятие

Повторение изученного материала, словарная работа, характеристики инструментов и материалов. Терминология. Правила безопасной работы.

Создание рисунков и эскизов.

Тестирование.

Теория:

Устный опрос по темам.

Практика:

Создание рисунков или мелкой пластики в зависимости от задания итогового тестирования (несколько вариантов задания).

10. Тема: Экскурсии

Экскурсии

Беседа о выставочных работах: материал изготовления представленных работ, техники и приёмы исполнения, характеристика направления в искусстве и профессий, связанных с данным видом творчества - расширение кругозора обучающихся.

11. Тема: Тематические мероприятия.

12. Тема: Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обсуждение планов работы на следующий учебный год, рекомендации ученикам на лето (подготовка материалов и литературы на новый учебный год, закрепление полученных навыков в летний период, формирование копилки идей).

Методическое обеспечение программы

Работа по данной программе – это единение учебного, воспитательного процессов и практической деятельности. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изучаемой темы, поставленных задач и целей:

- Комбинированное
- Усвоение нового материала
- Закрепление пройденного материала
- Проверка знаний, умений, навыков.

При выполнении работ на практических занятиях происходит непосредственное освоение обучающимися рабочих приёмов выполнения технологических операций, формирование умений и навыков. Обучающиеся осуществляют подготовку рабочих мест, овладевают рабочими инструментами и материалами, изготавливают работы. Практическая работа является основной при изучении всех разделов курса. Теоретическая часть даётся в объяснительной форме, игровой, беседах с детьми. Контроль знаний проводится в форме беседы, наблюдений, опросов, тестирования; подведение итогов – во время занятий, защиты творческих проектов, на конкурсах и выставках.

На всех занятиях применяются фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учащимися.

На всех основных этапах обучения используются занимательные и познавательные игры, убеждение, поощрения, как методы стимулирования и мотивации трудовой деятельности и развития познавательного интереса.

По окончании каждого этапа обучения проводятся выставки, обсуждения, оценка и анализ работ, участие в конкурсах, выставках различного уровня, мероприятиях. В конце каждого полугодия проводится тестирование учащихся, что позволяет оценить степень усвоения учащимися программы.

Дидактический материал

Необходимым условием реализации представленной программы является наличие методического материала. В процессе обучения используется литература по скульптуре, о животном и растительном мире, композиции, пластичных материалах, инструментах применяемых в создании скульптуры. Дидактический материал представлен в виде иллюстраций, эскизов, набросков животных, растений, людей, групповых композиций животного мира, а так же изделий учащихся разных лет из пластичных материалов и в комбинированной технике по разным разделам программы.

Материально - технические условия

- Оборудование кабинета:
 1. Шкафы
 2. Столы
 3. Стулья
 4. Стенды: «Правила техники безопасности», « Инструменты и материалы», «Правила поведения в кабинете».

- Освещение кабинета смешанное, помещение должно иметь возможность проветривания.
- Инструменты: стеки, подставки для лепки, карандаши цветные, карандаши простые краски, ластик, кисточки.
- Ёмкости для воды и жидкой глины.
- Материалы: пластилин, глина, скульптурная паста, гипс, керапласт, ватман, альбомная бумага, картон, текстильные салфетки.