

Управление общего и дошкольного образования
Администрации города Норильска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

ПРИНЯТО:

на заседании

Методического совета

протокол № ____

« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по НМР

О.Ю.Апарина

« ____ » _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Маленький скульптор - 2»

на 2019-2020 учебный год
группа №4

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 6-11лет

Срок реализации – 72 часа

Составитель:

Судьбина Любовь Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Маленький скульптор - 2» составлена по дополнительной общеобразовательной программе «Маленький скульптор - 2». Занятия по программе направлены на развитие у детей активности творческого мышления и воображения, видение форм и объёмов, грамотное построение композиций, развитие координации рук в работе с пластичным материалом. Обучающиеся приобретают навыки лепки, умение работать с инструментами и материалами, учатся создавать простой эскиз, рисунок, композицию с одним персонажем, а также изготавливать плоскостные сувениры и в комбинированной технике, мелкую пластику, простые предметы обихода, объёмную скульптуру, создавать работы в технике рельеф. Изучают характерные особенности и пропорции предметов, животных, людей, растительного мира, учатся передавать свои творческие замыслы в пластичном материале.

Адресат программы - программа ориентирована на обучающихся 6-11 лет.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в группах по 10 -12 человек, 2 занятия в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут (72 часа).

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через моделирование и лепку из пластичных материалов.

Образовательные задачи:

- Расширить знания о направлениях в искусстве скульптуры и их видах.
- Совершенствовать знание материалов, используемых в работе (глина, пластилин, паста для лепки, гипс), их рабочих характеристик, способов работы с ними.
- Приобретать и совершенствовать опыт применения полученных знаний в повседневной жизни и на уроках в школе.

Развивающие задачи:

- Развивать и совершенствовать общие трудовые навыки и умения.
- Развивать у учащихся чувство формы предмета, объёмно-пространственное мышление.
- Развивать внимание,
- Развивать волевые качества личности (усидчивость, доведение начатого дела до конца, добиваться желаемого результата.).
- Развивать самостоятельность мышления при создании эскизов и выполнении скульптуры.
- Развивать творческое мышление, мелкую моторику, пространственное мышление.

Воспитательные задачи:

- Формировать трудолюбие, навыки самообслуживания (подготовка и уборка рабочего места, содержание в чистоте рабочего инструмента).
- Воспитывать художественный вкус (пластика форм, выдержанность композиции скульптуры).
- Воспитывать такие качества, как взаимовыручка, доброжелательность, умение работать в команде.

Контроль усвоения знаний проводится в форме устного опроса, наблюдения, самостоятельной (практической) работы.

Подведение итогов реализации программы проходит в ходе проведения текущего контроля (организации и проведении выставок, защиты творческих проектов), по окончанию разделов и промежуточных аттестаций (декабрь, май).

Ожидаемые результаты

Должны знать	Должны уметь
Правила техники безопасности при работе с инструментами для лепки и другими ручными инструментами.	Грамотно применять инструменты и материалы, терминологию.
Виды скульптуры.	Создавать простые эскизы животных, растений, композиции из одного персонажа, людей и животных в статике для выполнения в разных техниках скульптурного изображения.
Рабочие характеристики материалов.	Выдерживать пропорции простых изображений.
Терминологию, употребляемую в работе.	Отображать в скульптуре объекты растительного мира.
Технологию работы с глиной, пластилином, скульптурной пастой.	Отображать в скульптуре фигуры животных.
Последовательность в изготовлении лепных изделий.	Отображать в скульптуре простые предметы утилитарного назначения.
Законы построения композиции скульптуры, рельефа, рисунка.	Изготавливать тематические сувениры (к новому году, 8 марта, пасхальные, на тему севера, и другие.).

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел Тема занятия	Дата		Часов	Формы контроля
		план	факт		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	04.09.20		1	
2.	Экскурсия по Станции	05.09.20		1	
3.	Эскизы. Рисунки 4 Эскизы и этапы создания рисунка.	11.09.20		1	
4.	Создание рисунков на тему	12.09.20		1	
5.	Создание эскизов и рисунков – люди и животные	18.09.20		1	
6.	Создание эскизов и рисунков – люди и животные. Текущий контроль	19.09.20		1	Устный опрос, выставка
7.	Круглая скульптура 14 Виды скульптуры. Анималистическая скульптура.	25.09.20		1	
8.	Скульптурная композиция с двумя персонажами.	26.09.20		1	
9.	Творческая мастерская ко Дню учителя	02.10.20		1	
10.	Упражнения на передачу характера с применением различных способов лепки.	03.10.20		1	
11.	Выполнение работы из пластичных материалов	09.10.20		1	
12.	Выполнение работы из пластичных материалов	10.10.20		1	
13.	Устранение дефектов. Художественное оформление работ	16.10.20		1	
14.	Тематическое мероприятие создание работ к Благотворительной ярмарке	17.10.20		1	
15.	Технология исполнения работ в комбинированной технике.	23.10.20		1	
16.	Разработка эскизов и рисунков «Морские обитатели»	24.10.20		1	Устный опрос, выставка
17.	Подготовка основы	30.10.20		1	
18.	Выполнение работы из пластичных материалов	31.10.20		1	
19.	Устранение дефектов. Окрашивание готовых работ	06.11.20		1	
20.	Окрашивание готовых работ. Художественное оформление работ	07.11.20		1	
21.	Итоговое занятие по разделу. Текущий контроль	13.11.20		1	Устный опрос, наблюдение, выставка
22.	Сувениры 12 Виды сувениров, их назначение.	14.11.20		1	
23.	Создание эскизов сувениров к праздникам.	20.11.20		1	
24.	Лепка из пластичных материалов	21.11.20		1	
25.	Лепка из пластичных материалов.	27.11.20		1	
26.	Лепка из пластичных материалов	28.11.20		1	
27.	Лепка из пластичных материалов.	04.12.20		1	
28.	Декорирование. Художественное оформление работ.	05.12.20		1	Устный опрос, практическое задание
29.	Тематическое мероприятие. Создание работ к Новогодней Благотворительной ярмарке	11.12.20		1	
30.	Промежуточная аттестация	12.12.20		1	
31.	Декорирование. Окрашивание изделий, покрытие лаком.	18.12.20		1	
32.	Тематическое мероприятие. Новогоднее шоу	19.12.20		1	
33.	Художественное оформление работ	25.12.20		1	
34.	Итоговое занятие Текущий контроль	26.12.20		1	Устный опрос, наблюдение, выставка

35.	Рельефы 10 Понятие «рельеф». Технология исполнения.	09.01.21		1	
36.	Разработка тематических эскизов	15.01.21		1	
37.	Выполнение работы из пластичных материалов.	16.01.21		1	
38.	Выполнение работы из пластичных материалов.	22.01.21		1	
39.	Выполнение работы из пластичных материалов.	23.01.21		1	
40.	Устранение дефектов.	29.01.21		1	
41.	Окрашивание.	30.01.21		1	
42.	Окрашивание готового изделия	05.02.21		1	
43.	Художественное оформление работ	06.02.21		1	
44.	Итоговое занятие по разделу Текущий контроль	12.02.21		1	Устный опрос, наблюдение, выставка
45.	Утилитарная скульптура 6 Виды. Технология изготовления	13.02.21		1	
46.	Разработка эскизов	19.02.21		1	
47.	Тематическое мероприятие к 23 февраля	20.02.21		1	
48.	Выполнение работы из пластичных материалов	26.02.21		1	
49.	Выполнение работы из пластичных материалов	27.02.21		1	
50.	Выполнение работы из пластичных материалов	05.03.21		1	
51.	Тематическое мероприятие к 8 марта	06.03.21		1	
52.	Выполнение работы из пластичных материалов	12.03.21		1	
53.	Окрашивание готового изделия	13.03.21		1	
54.	Текущий контроль	19.03.21		1	Устный опрос, выставка
55.	Композиция 6 Понятие «композиция». Законы и правила.	20.03.21		1	
56.	Создание эскизов на тему флоры и фауны Таймыра	26.03.21		1	
57.	Создание эскизов на тему флоры и фауны Таймыра	27.03.21		1	
58.	Лепка из пластичных материалов	02.04.21		1	
59.	Лепка из пластичных материалов	03.04.21		1	
60.	Художественное оформление.	09.04.21		1	
61.	Художественное оформление	10.04.21		1	Устный опрос, выставка
62.	Итоговое занятие, текущий контроль	16.04.21		1	
63.	Тематическое мероприятие: создание работ к Пасхальной Благотворительной ярмарке	17.04.21		1	
64.	Творческая мастерская (работа по собственному замыслу детей) 8 Этапы выполнения работы по собственному замыслу, выбор темы, создание эскизов	23.04.21		1	
65.	Этапы выполнения работы по собственному замыслу, выбор темы, создание эскизов	24.04.21		1	
66.	Лепка из пластичных материалов	30.04.21		1	
67.	Лепка из пластичных материалов	07.04.21		1	
68.	Тематическое мероприятие к 9 мая	08.05.21		1	
69.	Итоговое занятие 4 Повторение изученных тем, терминов, инструментов, материалов	14.05.21		1	
70.	Промежуточная аттестация	15.05.21		1	
71.	Художественное оформление работ.	21.05.21		1	
72.	Художественное оформление работ	22.05.21		1	
73.	Итоговое занятие по разделу Текущий контроль	28.05.21		1	Защита творческих проектов, выставка
74.	Заключительное занятие	29.05.21		1	
Итого				72+2	

Содержание

1. Тема: Введение

Теория:

Ознакомление с программой творческого объединения на учебный год, тематикой и содержанием работ, с правилами техники безопасности и поведения на занятиях, во время перемен и нахождения на Станции. Знакомство с оборудованием кабинета. Беседа о материалах, инструментах для работы и их применении на примере рассматривания выставочных работ учащихся прошлых лет.

2. Тема: Эскизы и рисунки

Теория:

Понятия, отличие эскиза и рисунка. Техника изготовления простого эскиза, этапы создания рисунка. Материалы, инструменты для рисования.

Практика:

Создание простых эскизов, рисунков на темы: «Животный мир», «Растительный мир», «Природа и человек».

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

3. Тема: Круглая скульптура

Теория:

Понятие о скульптуре. Виды скульптуры (монументальная, станковая, мелкая пластика, декоративная, анималистическая). Отличия: плоскостное и объёмное изображение в скульптуре. Мелкой пластика, назначение и её виды. Свойства материалов, рабочие характеристики, приёмы и особенности работы, правила хранения, техника безопасности. Исходные (базовые) формы лепки. Способы лепки, соединения и крепления в зависимости от материала. Дефекты и их устранение.

Практика:

Упражнения на формирование базовых форм и способы лепки.

Создание простых эскизов для изображения объектов растительного и животного мира. Лепка из пластилина, глины (дерево, ягоды, цветы, лиса, кошка, медведь, собака и т.д.). Создание простых эскизов, рисунков с изображением одного персонажа для мелкой пластики. Лепка по образцу, по представлению, по собственному замыслу. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

4. Тема: Сувениры

Теория:

Сувениры: разновидности по темам и материалам. Плоскостная техника лепки, комбинированная. Способы соединения и крепления элементов. Техника окрашивания работ. Цветовая гармония. Материалы для декора и художественного оформления работ.

Практика:

Выполнение эскизов для изготовления сувениров к праздникам в плоскостной и комбинированной технике. Лепка сувениров по шаблонам, образцам и собственному замыслу. Окрашивание готовой работы. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

5. Тема: Рельефы

Теория:

Знакомство с понятием «рельеф», особенности применения и восприятия рельефа. Приёмы исполнения рельефа. Этапы работы над рельефным изображением. Роспись. Т.Б. при работе с материалами и инструментами.

Практика:

Исполнение эскиза рельефов «Профессия», «Цирк» и др. Лепка из пластилина, глины по эскизу, шаблонам, собственному замыслу. Окрашивание изделия, покрытие лаком. Художественное оформление работы.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

6. Тема: Утилитарная скульптура**Теория:**

Дать представление об утилитарной скульптуре. Предметы обихода- возможность выполнения из пластичных материалов. Материал: масса для моделирования, биопластика, скульптурная паста, глина (на выбор) – сравнительная характеристика материалов, методы работы, техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика:

Создание эскиза на тему «Предметы обихода» (кукольная посуда, подставки, забавные карандашницы, вазочки, рамки для фотографий и т.д.), выполнение работ по шаблонам, образцам и собственному замыслу. Самостоятельный выбор материала для лепки. Художественное оформление работ.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

7. Тема: Композиция.**Теория:**

Понятие о композиции в скульптуре. Простая композиция. Особенности восприятия Т.Б. при работе с инструментами и материалами.

Практика:

Создание эскиза на темы: «Сказочные истории». Выполнение работы по эскизу, материал – скульптурная паста, глина(на выбор).

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, наблюдение

8. Тема: Творческая мастерская (работа по собственному замыслу детей)

Теория. Этапы работы над замыслом и его воплощением. Выбор темы, техники выполнения, материала.

Практика:

Выполнение учащимися эскиза и работы по собственному замыслу. Выбор материала самостоятельно, в зависимости от вида скульптуры. Критерии оценивания работ: самостоятельное создание эскиза, композиционное решение, аккуратность и точность исполнения работы, грамотность использования скульптурных инструментов и материалов.

Формы контроля: текущий - устный опрос, практическое задание, защита творческих проектов

9. Тема: Итоговое занятие

Повторение пройденных тем, словарная работа, характеристик инструментов и материалов, техники безопасности. Взаимопроверка.

Тестирование.**Теория:**

Устный опрос по темам.

Практика:

Создание рисунков или мелкой пластики в зависимости от задания итогового тестирования (несколько вариантов задания по изученным разделам).

10. Тема: Экскурсии**Экскурсии**

Беседа о выставочных работах: материалах, технологиях изготовления представленных работ, направлений в искусстве, профессий, связанных с реализацией данного направления - расширение кругозора обучающихся, художественно-эстетическое развитие..

11. Тема: Тематические мероприятия.

12. Тема: Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обсуждение планов творческого развития на следующий учебный год, рекомендации ученикам на лето (подготовка материалов, литературы на новый учебный год, способы закрепление полученных навыков в летний период, формирование копилки творческих идей).

Контроль:

Методическое обеспечение программы

Работа по данной программе – это единение учебного, воспитательного процессов и практической деятельности. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изучаемой темы, поставленных задач и целей:

- Комбинированное
- Усвоение нового материала
- Закрепление пройденного материала
- Проверка знаний, умений, навыков.

При выполнении работ на практических занятиях происходит непосредственное освоение обучающимися рабочих приёмов выполнения технологических операций, формирование умений и навыков. Обучающиеся осуществляют подготовку рабочих мест, овладевают рабочими инструментами и материалами, изготавливают работы. Практическая работа является основной при изучении всех разделов курса. Теоретическая часть даётся в объяснительной форме, игровой, беседах с детьми. Контроль знаний проводится в форме беседы, наблюдений, опросов, тестирования; подведение итогов – во время занятий, защиты творческих проектов, на конкурсах и выставках.

На всех занятиях применяются фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учащимися.

На всех основных этапах обучения используются занимательные и познавательные игры, убеждение, поощрения, как методы стимулирования и мотивации трудовой деятельности и развития познавательного интереса.

По окончании каждого этапа обучения проводятся выставки, обсуждения, оценка и анализ работ, участие в конкурсах, выставках различного уровня, мероприятиях. В конце каждого полугодия проводится тестирование учащихся, что позволяет оценить степень усвоения учащимися программы.

Дидактический материал

Необходимым условием реализации представленной программы является наличие методического материала. В процессе обучения используется литература по скульптуре, о животном и растительном мире, композиции, пластичных материалах, инструментах применяемых в создании скульптуры. Дидактический материал представлен в виде иллюстраций, эскизов, набросков животных, растений, людей, групповых композиций животного мира, а так же изделий учащихся разных лет из пластичных материалов и в комбинированной технике по разным разделам программы.

Материально - технические условия

- Оборудование кабинета:
 1. Шкафы
 2. Столы
 3. Стулья
 4. Стенды: «Правила техники безопасности», « Инструменты и материалы», «Правила поведения в кабинете».

- Освещение кабинета смешанное, помещение должно иметь возможность проветривания.
- Инструменты: стеки, подставки для лепки, карандаши цветные, карандаши простые краски, ластики, кисточки.
- Ёмкости для воды и жидкой глины.
- Материалы: пластилин, глина, скульптурная паста, гипс, керапласт, ватман, альбомная бумага, картон, текстильные салфетки.