

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МАСТЕРСКАЯ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кройки и шитья» имеет художественную направленность и включает в себя технологию изготовления от простых деталей одежды до моделирования и пошива одежды.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, на профилактику асоциального поведения, приобщение к общечеловеческим ценностям «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа и мысли» (А.П. Чехов).

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Реализация программы позволит раскрыть и развить у подростков внутренние стимулы самосовершенствования, творческую самореализацию, обеспечит адаптацию к социальной среде, профессиональное самоопределение, укрепление психического и физического здоровья. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Актуальность программы заключается в том, что в ней представлены современные идеи и актуальные направления в приобщении современного ребенка к народной истории через изучение традиционных костюмов, разработку эскизов одежды, моделирования одежды, в развитии художественного вкуса через стилизацию элементов и силуэтов костюмов. Долгие годы, лишенные права выбора, мы, наконец, получили возможность разнообразить свой гардероб предложениями многочисленных «бутиков», магазинчиков и рынков. Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Выразить себя в одежде пытается и стар, и мал. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способству-

ет и реклама, и средства массовой информации. Однако человек сведующий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезней и глубже. Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Программа дополнительного образования «Мастерская кройки и шитья» в полной мере способствует этому, удовлетворяет потребность общества и детей в решении актуальных для них задач.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программа предоставляет возможность учащимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить полученные знания комплексно, при проектировании предметов одежды.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Новизна программ данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные технологии изготовления одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды. Программа направлена на формирование собственного стиля и на работу с образом.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 11 - 15 лет, преимущественно девочек:

На первом году обучаются дети от 11 до 13 лет; на втором году обучаются дети от 12 до 14 лет; на третьем году обучаются дети от 13 до 15 лет.

Дети данных возрастов способны использовать свой творческий потенциал в различных видах деятельности, в том числе и в художественном творчестве, по направлению программы осуществляемый на основе свободного выбора, предполагающий позитивный результат личностного развития

и определения своего места в коллективе сверстников и в социальном окружении.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого, второго и третьего года обучения – по 10 человек

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы: заложить теоретическую и практическую базу для формирования творческой личности, ориентированной на поиск и создания индивидуального образа в современной моде и способной принимать адекватное решение в выборе дальнейшего направления образования, пути получения профессии.

Задачи программы:

Предметные

– изучить основы материаловедения, виды и свойства тканей и волокон, практическим путем определять направление нитей утка и основы ткани, подбирать нитки к определенной ткани при изготовлении изделия;

– научить выполнять разнообразные виды ручных швов и изготавливать декоративную отделку на сувенирах и изделиях;

– изучить устройство и правила работы и ухода за швейной машиной, терминологию машинных работ и виды машинных швов;

– изучить виды утюжельных работ и познакомить с правилами применения и техническими режимами влажно-тепловой обработки;

– обучить основам моделирования и конструирования поясного и плечевого изделия, снятию мерок, построению базового чертежа и выкройки изделия;

– обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

– изучить технологию обработки швейных узлов (карман, молния, воротник) и научить настрачивать карман и втачивать молнию, воротник.

Личностные:

– Формировать готовность к самоопределению и саморазвитию

- Формировать ценностные ориентиры
- Развивать чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- Формировать навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
- Развивать умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
- Развивать готовность к социальному взаимодействию.