

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «СКАЗКИ ВОЙЛОКА»

Программа «Сказки войлока» имеет **художественную направленность** и составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Сказки войлока» - развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление и др. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из шерсти, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. В настоящее время искусство работы с шерстью в детском творчестве имеет свою **актуальность**.

Простые и красивые изделия народных умельцев учат видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд людей. Они формируют вкус и передают нам представление о красоте и доброте. При их создании человек отражает быт, нравы, обычаи своего народа. У каждого народа с древних времен существуют свои особые изделия труда - резьба по кости и дереву, гончарное искусство, искусство стенной росписи и лепных украшений. Достоянное место в этом списке занимает - войлоковаляние. Войлок - один из самых древних видов полотен. Красивый. Теплый. Пластичный. Наполненный энергией природы. На протяжении нескольких тысячелетий он согревает, оберегает и даже лечит человека. Такой универсальный материал использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима. Войлок получается из шерсти: верблюжьей, овечьей, козьей. Шерсть часто называют «текстильная глина». Войлок широко используется дизайнерами и модельерами, но его уникальность раскрывается в условиях самостоятельного творчества. В XX веке искусство валяния начало забываться, терять традиции. Сегодня оно вновь возрождается и обретает актуальность. Шерсть приобретает новое современное направление, ей можно работать в сухой и мокрой техниках. Дети могут из-

готовавливать современные чехлы для телефонов, сумки, косметички, бижутерию, игрушки, картины в технике «шерстяная акварель».

Отличительная особенность и новизна программы. Предлагаемая программа представляет собой обобщение двух способов художественной обработки шерсти, выстроенных в единой логике «от простого к сложному» с использованием других разнообразных материалов и техник (вышивка, вышивка бисером, аппликация). На втором году обучения идет объединение двух направлений в искусстве: войлоковаления и искусства анимации. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – еще к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Создание мультфильма – это, по сути, проектное обучение. Личностный смысл деятельности обучающегося повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

Шерсть, в свою очередь, – материал, из которого дети могут мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Данный материал дает большой простор творчеству. Шерсть помогает ребенку, даже не имеющему способностей к рисованию, ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Программа «Сказки войлока» помогает детям освоить премудрости техник мокрого и сухого валяния, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Войлочная анимация собственного производства обладает мощным потенциалом, это новейшее искусство во всем мире. Детям же это необычное занятие поможет почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что на занятиях в объединении учащиеся развивают глазомер, точность выполнения действий, совершенствуют координацию движений, мелкую моторику рук, формируются такие качества, как настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Приобретают практические навыки работы с натуральной шерстью, инструментами и приспособлениями. На занятиях учащиеся, изучают свойства волокон шерсти, получают дополнительные знания в области химии, а при построении выкроек и шаблонов, при расчете коэффициента усадки изделия из шерсти расширяют знания математики, конструирования и моделирования.

Обладая знаниями и умениями, приобретенными в результате освоения программы обучающиеся смогут самостоятельно преобразовать среду обитания в более комфортную. У учащихся будет сформирован устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, определены возможности и успешность в этой профессиональной области.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 8 - 14 лет, преимущественно девочек:

На первом году обучаются дети от 8 до 11 лет; на втором году обучаются дети от 9 до 12 лет; на третьем году обучаются дети от 10 до 14 лет.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 288 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 144 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого года – до 10 человек второго – до 8 человек и третьего года обучения – до 6 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу первого года обучения: 2 часа 1 раз в неделю. Недельная нагрузка на одну группу второго года обучения: 2 часа 1 раз в неделю. Недельная нагрузка на одну группу третьего года обучения: 2 часа 2 раза в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческой активности и эстетического восприятия окружающего мира у учащихся через ознакомление с искусствами войлоковаляния и анимации.

Задачи программы:*Предметные*

– Познакомить с историей войлоковаляния, материалами и инструментами для валяния, технологией мокрого, сухого валяния и комбинированной техникой валяния.

– Научить пользоваться материалами и инструментами для валяния, работать в техниках сухого, мокрого и комбинированного валяния шерсти;

– Изучить приемы работы при изготовлении простых форм из шерсти, технологию изготовления игрушек и сувениров из шерсти, научить валять изделия на основе шара;

- Познакомить с техникой и приемами раскладки шерсти, способами формирования рисунка, научить работать в технике послойного выкладывания шерсти при создании картин;

- Познакомить с видами аксессуаров и украшений из войлока, изучить как производится расчет КУ изделия из шерсти для построения шаблона;

- научить декоративному оформлению изделий с помощью вышивки, вышивки бисером, аппликации;

- Изучить технологию валяния в плоскости и в объеме и научить комбинировать техники мокрого и сухого валяния и создавать изделия из шерсти на шаблоне;

- Изучить технологию изготовления игрушек на синтепоновой основе;

- Освоить технику безопасности при работе с иглами для фильцевания, правила создания рисунка шерстью, технологию создания каркаса игрушек;

- Познакомить с историей мультипликации и анимацией путем покадровой съемки, научиться работать с фото и видеоредакторах InShot и Stop Motion Studio и создавать анимацию в видеоредакторах, использовать музыкальное оформление анимации;

- Изучить основы проектной деятельности, этапы работы над проектом, правила составления технологической карты изготовления проектного изделия и научиться разрабатывать и реализовывать учебно-творческий проект;

Личностные:

- развитие интереса к искусству войлоковаляния и мультипликации, желание к самостоятельному творчеству;

- формирование творческого мышления, моторных навыков, терпения и упорства, необходимых при работе с шерстью;

- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

Метапредметные:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделий из шерсти;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий из шерсти;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.