

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 12
от «13» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «СЮТ»
Л.И. Абдраязкова
Приказ от 13.05.2021 № 57

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СДЕЛАЙ САМ» на базе МБОУ «СШ №3»**

Направленность - техническая
Уровень программы - базовый
Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гладкий Сергей Петрович
педагог дополнительного образования

Норильск
2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Сделай сам» имеет **техническую направленность**.

Программа разработана в соответствии с требованиями и нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 №1726-р;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9.11.2018 № 196;

-Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;

-Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20;

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников».

Актуальность программы: заключается в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии технического творчества, в осмыслении и раскрытии потребностей творить и осознавать свои возможности. Программа позволяет учащимся раскрыть свои творческие способности, самовыразиться и просто заняться интересным и полезным делом.

Отличительной особенностью программы заключается в том, что она нацелена на освоение работы с технологией мозаики, инкрустации по дереву, резьбой из дерева, чеканкой из металла. Учащиеся смогут реализовать свой творческий замысел и фантазию, создавать предметы быта разнообразной формы.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно – прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося. В программе рассмотрены элементы инкрустации по дереву, технологии мозаики, интарсии, резьбы по дереву, чеканки по металлу, ажурному выпиливанию, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Адресат программы – учащиеся от 8 до 11 лет.

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 144 часа

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся по группам: на первом году, обучаются дети от 8-9 лет, на втором году обучаются дети от 9 до 11 лет. Состав группы учащихся – первого и второго года обучения по 10 человек.

Режим занятий - первый и второй год обучения занимаются 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут (всего 1 час 40 минут). Перерыв между учебными занятиями 20 минут.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно-личностных качеств учащихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины и металлов.

Задачи программы:

Личностные:

1. Формирование умений работать в команде, договариваться с распределениями функций и ролей в совместной деятельности;
2. Формирование умений излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
3. Формирование умений анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат в процессе освоения учебного материала.

Метапредметные:

1. Формирование навыков совместной деятельности, развития умений оказывать помощь другим, сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
2. Формирование навыка планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью.

Предметные:

Первый год обучения

Ознакомление с видами и свойствами древесины, фанеры, трудовой деятельностью взрослых

1. Ознакомление с древесными материалами, видами и свойствами фанеры, определение природных пороков и дефектов древесных материалов, изготовление основы из древесных материалов;
2. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для выпиливания, их устройством, выполнение технологических приемов работы с лобзиком;
3. Ознакомление инструментами для опиливания, умение пользоваться ими;
4. Ознакомление с технологией эскизирования, выполнение эскиза, технологических операций с помощью копировальной бумаги и шаблона;
5. Ознакомление с технологией масштабирования, выполнение способов переноса рисунка с помощью копирования, вычерчивания по клеткам, увеличения и уменьшения в масштабе;
6. Ознакомление с видами орнаментов, особенностями построения орнаментального рисунка, построение орнамента на бумаге, выпиливание элементов орнамента лобзиком;

7. Ознакомление с видами мозаики по дереву, приемами и способами выполнения мозаичных наборов, изготовление мозаики из древесины;

8. Ознакомление с технологией и приемами ажурного выпиливания, изготовление ажурных изделий;

9. Ознакомление с видами пирографов, их устройством и принципом работы, способами выжигания по дереву, декорирование изделий, в технике выжигания.

Второй год обучения

1. Ознакомление с древесными материалами, их породами, строением древесины, определение породы древесины по внешнему виду (текстуре, цвету, блеску);

2. Ознакомление с металлами, их свойствами, выполнение чеканки по металлу;

3. Ознакомление с техникой интарсия, этапами и последовательностью выполнения интарсии, выполнение работ в технике интарсия;

4. Ознакомление с технологией резьбы по дереву, его элементами, выполнение работ в технике резьбы по дереву;

5. Ознакомление с отделочными материалами и инструментами, их применение в процессе декорирования работ;

6. Ознакомление с технологией отделочных работ, их выполнение;

7. Ознакомление с проектом, видами проектов, основными этапами проектирования, изготовление изделий в разных техниках по собственному замыслу;

8. Ознакомление с элементами технического дизайна, декорирование проектных работ с применением техник технического дизайна.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ промежуточного контроля
		всего	теория	практи ка	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2,0	1,0	1,0	-
1.	Материалы, инструменты и приспособления	8,0	1,0	5,0	
1.1.	Материалы для выпиливания	2,0	0,5	1,5	Устный опрос Практическая работа
1.2.	Инструменты, приспособления для выпиливания	2,0	0,5	1,5	Устный опрос Практическая работа
1.3	Опиливание	2,0	0,5	1,5	
1.4.	Обобщающее занятие по разделу «Материалы, инструменты и приспособления»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
2.	Основные понятия графики	10,0	1,0	9,0	
2.1.	Эскизирование	4,0	0,5	3,5	Устный опрос Практическая работа
2.3.	Масштабирование	4,0	0,5	3,5	Устный опрос Практическая работа
2.4.	Обобщающее занятие по разделу «Основные понятия графики»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
3.	Художественное выпиливание	18,0	1,0	9,0	
3.1.	Орнаменты	8,0	0,5	7,5	Графический диктант Практическая работа
3.2.	Мозаика по дереву	8,0	0,5	7,5	Устный опрос Практическая работа
3.3.	Обобщающее занятие по разделу «Художественное выпиливание»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
4.	Выпиливание и выжигание	24,0	1,5	22,5	
4.1.	Ажурное выпиливание	14,0	1,0	13,0	Устный опрос Практическая работа

4.2	Выжигание по дереву	8,0	0,5	7,5	Устный опрос Практическая работа
4.3.	Обобщающее занятие по разделу «Выпиливание и выжигание»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
5.	Система контроля качества ЗУН	8,0	1,0	7,0	
5.1.	Обобщающее занятие по разделам программы: «Материалы, инструменты и приспособления», «Основные понятия графики», «Художественное выпиление», «Выпиливание и выжигание»	4,0	1,0	3,0	Устный опрос Самостоятельная работа
5.2.	Промежуточная аттестация	4,0	-	4,0	Тестирование Самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2,0	2,0	-	-
	Всего:	72	8,5	63,5	

Содержание первого года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с кабинетом технологии. Основные требования дисциплины (правила поведения на занятиях, во время перерыва). Охрана труда, пожарная безопасность и электробезопасность. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 ч): Демонстрация творческих работ учащихся выполненных на занятиях начального технического моделирования.

Раздел 1. Материалы, инструменты и приспособления

Тема 1.1. Материалы для выпиления

Теория: Древесные материалы. Природные пороки и дефекты древесных материалов. Фанера, его виды и свойства. Производство фанеры. Подготовка фанеры для работы. Декоративные особенности фанеры.

Практика: Определение природных пороков и дефектов в материалах и заготовках. Подготовка основы из древесных материалов. Обработка основы наждачной бумагой.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 1.2. Инструменты и приспособления для выпиления

Теория: Ознакомление с инструментами и приспособлениями для выпиления изделий из древесных материалов, правила пользования ими. Ручной лобзик, его устройство. Правила установки лобзиковой пилки. Технологические приёмы работы с лобзиком. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика: Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов, прямых и волнистых линий. Изготовление игрушек на подставке.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 1.3. Опиливание

Теория: Знакомство с процессом опиливания. Инструменты для опиливания. Рашпиль, надфиль, напильники, правила пользования ими. Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании.

Практика: Опиливание кромок и лицевой стороны детали. Опиливание криволинейных поверхностей.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 1.4. Обобщающее занятие по разделу программы «Материалы, инструменты и приспособления» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 2. Основные понятия графики

Тема 2.1. Эскизирование

Теория: Графическое изображение – эскиз. Технология выполнения эскиза. Технология переноса эскиза на фанеру.

Практика: Разработка эскиза рисунка. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 2.2. Масштабирование

Теория: Понятие «масштаб». Способы перенесение рисунка на материал изделия: копирование, вычерчивание по клеткам, увеличение и уменьшение в масштабе. Возможности компьютерной техники при переносе рисунка. Сканирование изображения. Изменение его положения и размеров.

Практика: Перенос рисунка на изделие различными способами.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 2.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Основные понятия графики» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 3. Художественное выпиливание

Тема 3.1. Орнаменты

Теория: Орнамент (узор), его виды и назначение. Геометрический и растительный орнамент. Орнаментальные розетты и полосы. Особенности построения орнаментального рисунка на древесине, фанере. Экономия материалов и бережное отношение к ним.

Практика: Разработка и построение орнамента (узора) на бумаге. Перенос орнамента на древесину, фанеру. Выпиливание орнаментов лобзиком.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 3.2. Мозаика по дереву

Теория (0,5 ч): Виды мозаики по дереву. Мозаичные наборы. Технология изготовления мозаики. Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Требования к качеству работ. Правила безопасно работы.

Практика (5,5 ч): Подготовка основы. Подготовка рисунка для мозаичного набора. Перенос рисунка на древесину. Изготовление элементов мозаики. Отделка изделия.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 3.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Художественное выпиливание» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 4. Выпиливание и выжигание

Тема 4.1. Ажурное выпиливание

Теория (0,5 ч): Понятие «ажурное выпиливание». Рассказ об изделиях содержащих элементы ажурного выпиливания и демонстрация лучших работ. Показ рисунков изделий. Технология ажурного выпиливания.

Практика (5,5 ч): Подготовка древесины к работе. Выпиливание ажурных изделий «Панно», «Органайзер», «Конфетница» и другие.

Тема 4.2. Выжигание по дереву

Теория (0,5 ч): Пирография. Виды пирографов, их история появления. Принцип работы, устройство электровыжигателя. Основные приемы выжигания по дереву. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Правила безопасной работы при выжигании пирографом.

Практика: Декорирование ажурных изделий в технике выжигания.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 4.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Выпиливание и выжигание» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 5. Система контроля качества ЗУН

Тема 5.1. Обобщающее занятие (4 часа)

Теория (1 ч): Устный опрос по разделам общеобразовательной программы «Материалы, инструменты и приспособления», «Основные понятия графики», «Художественное выпиливание», «Выпиливание и выжигание»

Практика (3 ч): Подготовка и проведение обобщающего занятия по разделам программы.

Контроль (4 ч): устный опрос, самостоятельная работа

Тема 5.2. Промежуточная аттестация (4 часа)

Теория: нет

Практика (4 ч): Подготовка и проведение промежуточной аттестации учащихся.

Контроль (4 ч): тестирование, самостоятельная работа

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за учебный год. Рекомендации учащимся на летний период по подбору изделий для моделирования и конструирования в следующем учебном году.

Планируемые результаты освоения программы первого года обучения

Личностные:

1. Умеет работать в команде, достигать договоренности в распределение обязанностей в процессе совместной деятельности;
2. Умеет выражать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
3. Умеет анализировать свою деятельность и оценивать ее результат в процессе освоения учебного материала.

Метапредметные:

1. Умеет работать в коллективе, оказывать помощь другим в процессе совместной работы с взрослыми и сверстниками;
2. Владеет навыками планирования и получения собственного результата в соответствии с поставленной целью.

Предметные:

1. Знает древесные материалы, виды и свойства фанеры, умеет определять природные пороки и дефекты древесных материалов, подготовить основу из древесных материалов;
2. Знает инструменты и приспособления для выпиливания, их устройство, умеет выполнять технологические приемы работы с лобзиком;
3. Знает инструменты для опиливания, умеет пользоваться ими;
4. Знает технологию эскизирования, умеет разрабатывать эскиз и переносить рисунок с помощью копировальной бумаги и шаблона;
5. Знает технологию масштабирования, умеет переносить рисунок с помощью копирования, вычерчивания по клеткам, увеличения и уменьшения в масштабе;
6. Знает виды орнаментов, особенности построения орнаментального рисунка, умеет строить орнамент на бумаге, выпиливать лобзиком

7. Знает виды мозаики по дереву, приемы и способы выполнения мозаичных наборов, умеет изготавливать мозаику;

8. Знает технологию и приемы ажурного выпиливания, умеет изготавливать ажурные изделия;

9. Знает виды пирографов, их устройство и принцип работы, способы выжигания по дереву, умеет декорировать изделия, используя технику выжигания

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ промежуточного контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2,0	1,0	1,0	-
1.	Материаловедение	10,0	1,0	9,0	
1.1.	Деревообработка	4,0	0,5	3,5	Устный опрос Практическая работа
1.2.	Металлообработка	4,0	0,5	3,5	Устный опрос Практическая работа
1.3.	Обобщающее занятие по разделу «Материаловедение»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
2.	Художественное выпиливание	18,0	1,0	17,0	
2.1.	Интарсия по дереву	8,0	0,5	7,5	Устный опрос Практическая работа
2.3.	Резьба по дереву	8,0	0,5	7,5	Устный опрос Практическая работа
2.4.	Обобщающее занятие по разделу «Художественное выпиливание»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
3.	Художественная отделка древесины	10,0	0,5	9,5	
3.1.	Отделочные материалы	2,0	0,5	1,5	Графический диктант Практическая работа
3.2.	Технология отделочных работ	6,0	- -	6,0	Устный опрос Практическая работа
3.3.	Обобщающее занятие по разделу «Художественная отделка древесины»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
4.	Основы проектирования	22,0	1,5	20,5	
4.1.	Творческий проект	14,0	1,0	13,0	Устный опрос Практическая работа
4.2.	Технический дизайн	6,0	0,5	5,5	Устный опрос Практическая работа
4.3.	Обобщающее занятие по разделу «Основы проектирования»	2,0	-	2,0	Тестирование Самостоятельная работа
5.	Система контроля качества ЗУН	8,0	1,0	7,0	
5.1.	Обобщающее занятие по разделам программы:	4,0	1,0	3,0	Устный опрос Самостоятельная

	«Материаловедение», «Художественное выпиливание», «Художественная отделка древесины», Основы проектирования»				работа
5.2.	Промежуточная аттестация	4,0	-	4,0	Тестирование Самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2,0	2,0	-	-
	Всего:	72	8,0	64,0	

Содержание второго года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Теория (1 ч): Правила внутреннего распорядка. Основные требования дисциплины (правила поведения на занятиях, во время перерыва). Охрана труда, пожарная безопасность и электробезопасность. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 ч): Демонстрация творческих работ учащихся.

Раздел 1. Материаловедение

Тема 1.1. Деревообработка (4 часа)

Теория (0,5 ч): Расширение знаний о древесных материалах. Хвойные и лиственные, твердые и мягкие породы древесины. Строение древесины. Текстура, цвет и блеск. Производство древесины.

Практика (3,5 ч): Работа с образцами древесины: определение пород. Работа с материалами для выпиливания. Изготовление изделий из древесины: наборы кухонной утвари, канцелярских принадлежностей и другое.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 1.2. Металлообработка (4 часа)

Теория (0,5 ч): Металлы, классификация и механические свойства. Область применения. Знакомство с чеканкой по металлу. Инструменты и материалы для чеканки. Технология чеканки. Знакомство с техникой канфарнение.

Практика (3,5 ч): Изготовление чеканных работ по рисункам. Разработка эскиза чеканки. Перевод рисунка с бумаги на металл. Отделка фонов точками (канфарнение).

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 1.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Материаловедение» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 2. Художественное выпиливание

Тема 2.1. Интарсия по дереву (8 часов)

Теория (0,5 ч): Знакомство с техникой интарсия, история развития. Материалы, инструменты, используемые в технике интарсия. Основные этапы и последовательность выполнения интарсии. Цифровые технологии в интарсии (рисунки-схемы).

Практика (7,5 ч): Выполнение работ в технике интарсия. Подбор материала и рисунка-схемы. Перенос изображения на заготовку. Выпиливание деталей по рисунку-схеме.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 2.2. Тема 1.3. Резьба по дереву (8 часов)

Теория (0,5 ч): История развития резьбы по дереву. Элементы резьбы по дереву: геометрическая, контурная, рельефная, скульптурная. Сочетание различных элементов. Способы вычерчивания орнамента для резьбы по дереву. Технология выполнения резьбы. Требования к качеству резьбы, безопасность труда при её выполнении.

Практика (7,5 ч): Выполнение работ в технике резьбы по дереву. Вычерчивание орнамента на листе бумаги. Перенос изображения на заготовку.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 2.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Художественное выпиливание» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 3. Художественная отделка древесины (2 часа)

Тема 3.1. Отделочные материалы (2 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство с отделочными материалами и инструментами: лаки, морилки, краски, красители, кисточки и другое. Виды лаков, морилок.

Практика (1,5 ч): Изготовление изделий из древесины на произвольную тему

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 3.2. Технология отделочных работ (6 часов)

Теория (0 ч): Приёмы нанесения лака, морилки на поверхность. Способы и приемы отделки древесины: прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Безопасное использование отделочных работ.

Практика (6 ч): Отделка деревянных изделий с использованием отделочных материалов (морилки, красок, лаков и другое). Сушка изделий.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 3.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Художественная отделка древесины» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 4. Основы проектирования

Тема 4.1. Творческий проект (14 часов)

Теория (1 ч): Понятие о проекте. Виды проектов. Основные этапы проектирования (подготовительный, технологический, заключительный). Эскиз в проектной деятельности.

Практика (13 ч): Просмотр работ, выполненных в техниках интарсии, мозаики, чеканки, ажурного выпиливания, резьбы по дереву в ресурсах Интернет. Выбор и определение темы проектной работы. Составление плана работы. Разработка эскиза будущего проекта. Подбор материалов и

инструментов. Изготовление изделий в разных техниках по собственному замыслу.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 4.2. Технический дизайн (6 часов)

Теория (0,5 ч): Ознакомление с техническим дизайном в проектной деятельности. Техника росписи по дереву, техника выжигания и другое. Особенности организации рабочих мест для технического оформления проектных работ.

Практика (5,5 ч): Декорирование проектных работ с применением техник технического дизайна.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 3.3. Обобщающее занятие по разделу программы «Основы проектирования» (2 ч): тестирование, практическая работа

Раздел 5. Система контроля качества ЗУН

Тема 5.1. Обобщающее занятие (4 часа)

Теория (1 ч): Устный опрос по разделам общеобразовательной программы «Материаловедение», «Художественное выпиливание», «Художественная отделка древесины», Основы проектирования»

Практика (3 ч): Подготовка и проведение обобщающего занятия по разделам программы.

Контроль (4 ч): устный опрос, самостоятельная работа

Тема 5.2. Промежуточная аттестация (4 часа)

Теория: нет

Практика (4 ч): Подготовка и проведение промежуточной аттестации учащихся.

Контроль (4 ч): тестирование, самостоятельная работа

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за учебный год. Вручение свидетельств и справок об окончании дополнительной общеобразовательной программы. Награждение активных учащихся.

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

Личностные:

4. Умеет работать в команде, достигать договоренности в распределении обязанностей в процессе совместной деятельности;
5. Умеет выражать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
6. Умеет анализировать свою деятельность и оценивать ее результат в процессе освоения учебного материала.

Метапредметные:

10. Умеет работать в коллективе, оказывать помощь другим в процессе совместной работы с взрослыми и сверстниками;
11. Владеет навыками планирования и получения собственного результата в соответствии с поставленной целью.

Предметные:

1. Знает древесные материалы, их породы, строение древесины, умеет определять породу древесины по внешнему виду (текстуре, цвету, блеску);
2. Знает металлы, их свойства, умеет выполнять чеканку по металлу;
3. Знает технику интарсии, этапы и последовательность выполнения интарсии, умеет выполнять работы в технике интарсия;
4. Знает технологию резьбы по дереву, его элементы, умеет выполнять работы в технике резьбы по дереву;
5. Знает отделочные материалы и инструменты, умеет применять их в процессе декорирования работ;
6. Знает технологию отделочных работ, умеет выполнять отделочные работы;
7. Знает понятие как «проект», виды проектов, основные этапы проектирования, умеет изготавливать изделия в разных техниках по собственному замыслу;
8. Знает элементы технического дизайна, умеет декорировать проектные работы с применением техник технического дизайна.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09.21.	31.05.22	36	36	72 ч	1 раз в неделю	декабрь/май
2	2	01.09.22	31.05.23	36	36	72 ч	1 раз в неделю	Декабрь/май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам, нормам пожаробезопасности и правилам техники безопасности при работе в учебном кабинете по технологии. В учебном кабинете есть верстаки, стол для педагога, стулья, доска, шкафы для хранения демонстрационных и раздаточных материалов, инструментов и приспособлений, рабочей одежды, информационные стенды, огнетушитель, медицинская аптечка. Для успешного выполнения программы имеются:

- **материалы:** древесина, фанера, металлы, жель, наждачная бумага, клей ПВА «Столяр»;

- **инструменты:** ручные лобзики, лобиковые пилочки, кусачки, напильники, надфили, шило, молотки, линейки, угольники, ножовка по металлу, циркули, простые карандаши, ножовки по дереву;

- **приспособления:** слесарные тиски, струбцины, выпиловочный столик;

- **оборудование:** столярные верстаки;

- **технические средства** – компьютер, с выходом в интернет, принтер.

Информационное обеспечение:

-электронные ресурсы:

<http://www.zone.ee/trudovik/>

<http://samodelkin.ucoz.com/>

<http://saw-man.com>

<http://www.lobzik4you.ru>

<http://www.forum-grad.ru>

Кадровое обеспечение:

Программу «Сделай сам» реализует Гладкий Сергей Петрович, педагог дополнительного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сделай сам» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации

педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь и апрель, май).

Формы промежуточной аттестации: тестирование, самостоятельная работа

Текущий контроль проводится после каждой темы в следующих формах: устный опрос, практическая работа

В ходе текущего и промежуточного контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям успеваемости учащегося вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

3 балла – учащийся овладел знаниями на уровне 50-70%;

4 балла - учащийся освоил объём знаний на уровне 71-90%;

5 баллов – учащийся освоил весь объём знаний на уровне 91-100%;

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах

ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Готовность работать в команде	-Принятие общих целей -Социальное взаимодействие -Выполнение взятых на себя обязательств -Самостоятельность и инициативность -Внесение ощутимого вклада в работу команды	В течение учебного года на занятиях	Наблюдение	Личностная карта индивидуальных достижений учащихся
	Готовность излагать свое мнение, вести диалог	-Формулируют, кодируют и передают сообщения (в устной или письменной форме, непосредственно или с помощью ИКТ) -умеют слушать собеседника -принимают другую точку зрения	В течение учебного года на занятиях	Наблюдение	Личностная карта индивидуальных достижений учащихся
	Готовность анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат	Самооценка и уровень притязаний	Анкетирование два раза в год в сентябре и в мае	Изучение общей самооценки с помощью опросника Г.Н. Казанцевой Методика исследования самооценки Т.Дембо-С.Я. Рубинштейн	Личностная карта индивидуальных достижений учащихся

Метапредметные результаты	Умеет организовывать сотрудничество и совместную деятельность	-определяет возможные роли в совместной деятельности; -играет определенную роль в совместной деятельности; -строит позитивные отношения в процессе познавательной деятельности; -договаривается о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформирован навык планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Первый год обучения					
	Знает древесные материалы, виды и свойства фанеры, умеет определять природные пороки и дефекты древесных материалов, подготовить основу из древесных материалов	различает древесные материалы; -определяет виды и свойства фанеры; -определяет природные пороки и дефекты древесных материалов;	Текущий контроль по разделу «Материалы, инструменты, приспособления»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает инструменты и приспособления для выпиливания, их устройство, умеет выполнять технологические приемы работы с лобзиком	-называет инструменты и приспособления для выпиливания; -определяет их устройство; -правильно четко по контуру выпиливает лобзиком, закрепляет пилочку в лобзик, соблюдает ТБ	Текущий контроль по разделу «Материалы, инструменты, приспособления»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости

	Знает инструменты для опиливания, умеет пользоваться ими	-определяет и называет инструменты для опиливания; -правильно пользуется ими	Текущий контроль по разделу «Материалы, инструменты, приспособления»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает технологию эскизирования, умеет разрабатывать эскиз и переносить рисунок с помощью копировальной бумаги и шаблона	-определяет эскизы по картинкам; -самостоятельно разрабатывает эскиз рисунка; -четко переносит рисунок с помощью копировальной бумаги и шаблона на заготовку	Текущий контроль по разделу «Основные понятия графики»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает технологию масштабирования, умеет переносить рисунок с помощью копирования, вычерчивания по клеткам, увеличения и уменьшения в масштабе	-самостоятельно выполняет рисунок с помощью копирования; -аккуратно вычерчивает рисунок по клеткам; -четко увеличивает и уменьшает рисунок по клеткам	Текущий контроль по разделу «Основные понятия графики»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает виды орнаментов, особенности построения орнаментального рисунка, умеет строить орнамент на бумаге, выпиливать лобзиком	-определяет виды орнаментов; -правильно строит орнаментальный рисунок; -четко по контуру выпиливает орнамент лобзиком	Текущий контроль по разделу «Художественное выпиливание»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает виды мозаики по дереву, приемы и способы выполнения мозаичных наборов, умеет изготавливать мозаику	-определяет виды мозаики; -использует мозаичные наборы в работе; -правильно выполняет мозаику	Текущий контроль по разделу «Художественное выпиливание»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает технологию и приемы ажурного выпиливания, умеет изготавливать ажурные изделия	-определяет ажурное выпиливание по картинкам; -ровно и аккуратно выпиливает детали по линиям; -качественно обрабатывает детали	Текущий контроль по разделу «Выпиливание и выжигание»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает виды пирографов, их устройство и принцип	-определяет виды пирографов, их основные части;	Текущий контроль по разделу	Устный опрос Практическая	Журнал посещаемости

	работы, способы выжигания по дереву, умеет декорировать изделия, используя технику выжигания	-выполняет приемы выжигания точками, штрихами, линиями в процессе декорирования изделий	«Выпиливание и выжигание»	работа	
Второй год обучения					
	Знает древесные материалы, их породы, строение древесины, умеет определять породу древесины по внешнему виду (текстуре, цвету, блеску)	различает и распознает породы древесных материалов по внешнему виду: текстуре, блеску, цвету; -определяет строение древесины;	Текущий контроль по разделу «Материаловедение»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает металлы, их свойства, умеет выполнять чеканку по металлу	-распознает металлы; -определяет свойства металлов; -выполняет чеканку по металлу	Текущий контроль по разделу «Материаловедение»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает технику интарсии, этапы и последовательность выполнения интарсии, умеет выполнять работы в технике интарсия	-определяет изделия, выполненные в технике интарсия; -выполняет работы в технике интарсия по этапам	Текущий контроль по разделу «Художественное выпиливание»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает технологию резьбы по дереву, его элементы, умеет выполнять работы в технике резьба по дереву	-называет элементы технологии резьбы по дереву; -определяет изделия, выполненные в технике резьба по дереву; -выполняет работы в технике резьба по дереву	Текущий контроль по разделу «Художественное выпиливание»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает отделочные материалы и инструменты, умеет применять их в процессе декорирования работ	-определяет отделочные материалы и инструменты; -применяет в декорировании изделий отделочные материалы	Текущий контроль по разделу «Художественная отделка древесины»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости

	Знает технологию отделочных работ, умеет выполнять отделочные работы	-правильно обрабатывает деревянную поверхность морилкой, покрывает лаком.	Текущий контроль по разделу «Художественная отделка древесины»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает понятие как «проект», виды проектов, основные этапы проектирования, умеет изготавливать изделия в разных техниках по собственному замыслу	-называет виды проектов; -определяет последовательность выполнения проекта; -подбирает материалы и инструменты; -разрабатывает эскиз, проекта; -выполняет проекты по собственному замыслу	Текущий контроль по разделу «Основы проектирования»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости
	Знает элементы технического дизайна, умеет декорировать проектные работы	-называет элементы технического дизайна; -декорирует проектные работы с элементами технического дизайна	Текущий контроль по разделу «Основы проектирования»	Устный опрос Практическая работа	Журнал посещаемости

Методические материалы

В процессе реализации общеобразовательной программы предусмотрено использование методических материалов, которые включают в себя:

методы обучения - объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, игровые, практические, словесные и наглядные, проектные. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы;

методы воспитания, направленные на формирование познавательных интересов к основам нравственной культуры, чести и достоинства личности, развитие у них способностей, связанных с самопознанием и самооценкой, устранение недостатков и т.д.;

педагогические технологии: технология индивидуального обучения, коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности;

формы учебных занятий: индивидуальная, групповая, коллективная, работа в парах;

дидактические материалы: наглядные пособия: (коллекция образцов древесины, картинки, фотографии: виды резьбы по дереву, виды мозаики, виды ажурного выпиливания, виды чеканки по дереву, виды орнаментов), таблицы, схемы, плакаты по технике безопасности в кабинете технологии.

Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 года №196;

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;

-Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20;

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников».

Литература, используемая педагогом для организации образовательного процесса

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 2018. – 247 с.

2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Легпромбытиздат, 2017. - 382 с.

3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 2020. – 145 с.

4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2019 -167 с.

5. Васильченко Е.В. Методическое пособие по обслуживающему труду. М., «Просвещение», 2019. – 158 с.

Литература, рекомендуемая для учащихся

1. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения. - Тула.: «Арктоус», 2016 – 29 с.

2. Гибсон Р. Поделки. - М.: «Росмен», 2016 – 272 с.

3. Глушкова И. Сделай сам. – М.: «Премьера», 2018 – 125 с (Серия «Для мальчиков»).

4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. -Ярославль, «Академия развития», 2018 – 39 с.

5. Данкевич Е.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. - М.: «Кристалл», 2014 – 293 с.

6. Джордж Стивенс. Искусство интарсии. Практическое руководство. Издательство: Ниола-Пресс, 2017 – 263 с.

7. Соколов М. А. «Слесарное дело» М.: «Кристалл», 2019. – 281 с.

8. Соболев Н. Н. «Художественное чугунное литьё в русском искусстве» М.: «Кристалл», 2016. – 129 с.

9. Флеров А. В. «Сборка и отделка художественных изделий из металла» М.: «Просвещение», 2016 -149 с.

10. Флеров А. В. «Чеканка по металлу» М.: «Просвещение», 492 с.

Литература, рекомендуемая для родителей

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2016 – 184 с.

2. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №6(164) 2013 – 152 с.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2015 – 183 с.

4. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2016 – 63 с.

Электронные ресурсы

-электронные ресурсы:

<http://www.zone.ee/trudovik/>

<http://samodelkin.ucoz.com/>

<http://saw-man.com>

<http://www.lobzik4you.ru>

<http://www.forum-grad.ru>