

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 12
от «13» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «СЮТ»
Л.И. Абдраязкова
Приказ от 13.05 2021 № 57

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Судьбина Любовь Анатольевна
педагог дополнительного образования

Норильск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука конструирования из бумаги» имеет **техническую** направленность, составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Программа предусматривает развитие у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, знакомит учащихся с основными способами и техниками работы с бумагой и картоном, пробуждает стремление к творческому познанию и самовыражению.

Актуальность программы заключается в том, что занятия по конструированию из бумаги для детей данного возраста способствует развитию, прежде всего, мелкой моторики, познавательного интереса, кругозора, а так же обогащает знаниями, умениями и навыками в практической деятельности, что отвечает интересам и запросам как детей, так и родителей. Учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные свойства в опытах и экспериментах, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и картона, и изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна. Занятия направлены не просто на то, чтобы научить делать конкретную поделку, а на развитие личности ребенка в целом, формирование целостной картины мира. Программа основывается на концепции развивающего обучения Просняковой Т.Н, собственном опыте педагога, применении новых методических приемов, рекомендаций курсов повышения квалификации по работе с детьми данной возрастной категории.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие и адаптацию личности обучающихся, их самореализацию и творческое самовыражение. Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно действовать в процессе выполнения любой творческой работы. Учебная и практическая деятельность рассматривается здесь как средство познания окружающего мира, ребёнку дается возможность осознать свою роль как преобразователя этого мира.

Отличительные особенности программы. В учебном процессе применяется система упражнений и заданий, главная цель которых – эксперимент с формой, материалом, цветом, композицией; анализ формы и конструкции объектов на основе сравнения, раскрытия графического состава

изображения. Таким образом, развивается не только пространственное и ассоциативное мышление учащихся, моторика, но и формируется их творческий, познавательный, художественно-конструкторский опыт решения различных задач, связанных с вопросами проектирования - как простых игрушек, так и более сложных изделий.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 6-9 лет, которые хотели бы познакомиться с таким направлением творчества, как конструирование из бумаги, освоить различные техники работы с бумагой и картоном, экспериментально-исследовательскую деятельность при работе с бумагой. Эти занятия помогут ребенку ощутить радость познания, творчества, создать ситуацию успеха.

Обучение проводится в разновозрастных группах по 10 человек. Занятия проводятся со всем составом группы. Состав групп – постоянный.

- на первом году обучаются дети от 6 до 8 лет;
- на втором году обучаются дети от 7 до 9 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется – 144 часа.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый. Предполагает широкое развитие познавательной активности, мотивации к творческой деятельности при доступной для данного возраста сложности содержания материала.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час для учащихся 6 лет – 30 минут; для учащихся 1 класса с сентября по январь 35 минут, с января по май 40 минут). Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

Цель программы – развитие личности учащихся, их творческих способностей через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи:

Для реализации этой цели решаются следующие задачи:

Личностные

- Воспитывать готовность работать в команде
- Развивать готовность к социальному взаимодействию и коммуникации
- Способствовать освоению социальных норм и правил поведения

Метапредметные

- Учить осознанному использованию речевых средств
- Учить создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- Формировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность
- Формировать навыки планирования и последовательности в достижении цели

Предметные задачи:

- познакомить с историей появления и свойствами бумаги, картона, с технологией изготовления бумаги;
- познакомить с основными способами обработки бумаги и техниками работы с разными видами бумаги: айрис-фолдинг, квиллинг, оригами;
- изучить основные способы соединения элементов и деталей из бумаги, картона в плоскостных и объемных изделиях;
- обучить конструированию поделок и игрушек из бумаги по образцу, чертежу, заданной схеме, с применением шаблона, трафарета, развертки;
- научить грамотно пользоваться основными терминами и технологической последовательностью изготовления поделок и игрушек: плоскостных, объемных;
- научить организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1,5	0,5	
Раздел 1	Материалы, инструменты.	10	4	10	Устный опрос, практическая работа
Тема 1.1.	Основы обработки бумаги.	4	1	3	
Тема 1.2.	Графическая грамота	6	1	5	
Раздел 2	Конструирование из лент и полос.	20	5	15	Устный опрос, практическая работа
Тема 2.1.	Формообразование.	4	1	3	
Тема 2.2.	Бумагокручение и квиллинг.	4	1	3	
Тема 2.3.	Айрис-фолдинг.	6	1	5	
Тема 2.4.	Сувениры и открытки.	6	1	5	
Раздел 3	Оригами.	14	4	10	
Тема 3.1.	Базовые формы.	4	1	3	
Тема 3.2.	Игрушки и поделки	10	3	7	Устный опрос, практическая работа
Раздел 4	Творческая мастерская	10	3	7	
Тема 4.1.	Работа по собственному замыслу детей	6	2	4	
Тема 4.2.	Коллективное творчество	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
Раздел 5	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	10	3	7	
Тема 5.1.	Промежуточная аттестация	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 5. 2	Заключительное занятие	2	1	1	
Раздел 6	Тематические мероприятия	6	1	5	
Итого		72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА

Вводное занятие, техника безопасности - 2 часа

Тема. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория Знакомство с детьми. Ознакомление с программой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности с колюще-режущими предметами. Правила поведения в учебном кабинете, на Станции. Организация рабочего места. Определение уровня знаний учащихся о способах работы с бумагой

Практика: Игровые задания на выявление умений работать с ножницами

Раздел 1. Материалы, инструменты – 10 часов.

Тема 1.1. Основы обработки бумаги (4 часа).

Теория (1 час). Происхождение и виды бумаги. Свойства и способы соединения, крепления элементов и изделий. Инструменты для работы с бумагой.

Практика (3 часа). Упражнения на способы вырезания, соединения, крепления деталей и элементов. Опыты на выявление свойств бумаги.

Тема 1.2. Графическая грамота (6 часов)

Теория (1 час). Чертежные инструменты и приспособления. Виды линий. Способы разметки. Шаблон, трафарет – отличия и способы применения. Схемы и чертежи простейших изделий.

Практика (5 часов). Отработка навыков графических построений и вырезаний по намеченным линиям. Упражнения на использование разных способов разметки, изготовление простейших изделий.

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 2. Конструирование из лент и полос – 20 часов.

Тема 2.1. Формообразование (4 часа).

Теория (1 час) Виды изделий из лент и полос. Способы нарезания лент и полос. Крепление и придание формы. Сочетания форм – рельефные и плоскостные работы.

Практика (3 часа) Вырезание и разметка лент и полос. Упражнения на формирование элементов, модулей, способы соединения и крепления.

Тема 2.2. Бумагокручение и квиллинг (4 часа).

Теория (1 час). История бумагокручения, ширина полос и основные элементы квиллинга. Инструменты для кручения бумаги. Способы придания формы элементам. Склеивание, формирование изображений.

Практика (3 часа). Упражнения в формировании простых элементов квиллинга. Создание плоскостных и комбинированных изображений с аппликацией.

Тема 2.3. Айрис-фолдинг (6 часов).

Теория (2 часа). История Радужного складывания. Способы нарезания полос. Использование схем и свободного выклеивания. Использование готовых схем и шаблонов простых изображений.

Практика (4 часа). Упражнения в нарезании лент и полос, вырезание контура шаблона, выклеивание и заполнение изображения в свободной манере и по схеме.

Тем 2.4. Сувениры и открытки – (6 часов)

Теория (1 час). История открыток. Виды сувениров и открыток, их тематическая направленность. Материалы инструменты для работы. Применение готовых элементов декора и создание дополнительных декоративных элементов самостоятельно.

Практика (5 часов). Изготовление тематических открыток и сувениров по образцу, схема, шаблонам. Конструирование дополнительных элементов.

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 4. Оригами – 14 часов.

Тема 4.1. Базовые формы (4 часа).

Теория (1 час) Техника оригами – история и особенности. Поделки и игрушки в технике оригами. Виды бумаги, основной формат для изделий – квадрат, способы получения. Алфавит оригами – простые базовые формы.

Практика (3 часа). Упражнения на сгибание бумаги, формирование квадратного листа, способы придания формы. Изготовление базовых форм.

Тема 4.2. Игрушки и поделки (10 часов)

Теория (3 часа). Виды поделок и игрушек на основе простых базовых форм. Способы преобразования базовых форм. Дополнительные детали и техники.

Практика (7 часов). Изготовление простых поделок и игрушек на основе базовых форм. Изготовление дополнительных деталей. Использование комбинации техник (оригами + аппликация, + квиллинг).

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 5. Творческая мастерская – 10 часов.

Тема 5.1. Работа по собственному замыслу детей (2 часа)

Теория (2 часа). Этапы работы над замыслом. Выбор материала и способов конструирования. Последовательность работы. Художественное оформление изделий.

Практика (7 часов). Упражнения на создание детьми работ по собственному замыслу. Последовательность и приемы создания плоскостных и объемных изделий в изученных техниках и их комбинациях.

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка

Тема 5.2. Коллективное творчество (4 часа)

Теория (1 час). Виды коллективных работ. Особенность, назначение и отличие коллективных работ от индивидуальных. Единство и разнообразие элементов общей работы. Использование изученных техник.

Практика (3 часа). Изготовление элементов и фрагментов общей композиции. Оформление основы, подставок. Сборка работы. Художественное оформление.

Раздел 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация - 10 часов.

Тема 6.1. Промежуточная аттестация – 8 часов

Теория (2 часа). Повторение пройденных тем, словарная работа, характеристик инструментов и материалов, техники безопасности. Взаимопроверка. Устный опрос по темам.

Практика (6 часов). Создание эскизов, схем, конструкций игрушек, поделок или конструирование простых элементов или конструкций в зависимости от задания итоговой аттестации (несколько вариантов задания по изученным разделам). Как вариант- работа в паре, команде.

Тема 6.2. Заключительное занятие -2 часа.

Подведение итогов года, обсуждение планов творческого развития на следующий учебный год, рекомендации ученикам на лето (подготовка материалов, литературы на новый учебный год, способы закрепление полученных навыков в летний период, формирование копилки творческих идей).

Раздел 7. Тематические мероприятия – 6 часов.

Участие учащихся в мероприятиях учреждения, посвященных таким событиям, как Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, в игровых и конкурсных программах, мастер-классах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные

- Будет формироваться готовность работать в команде;
- Появятся предпосылки к социальному взаимодействию с взрослыми и коммуникации внутри группы;
- Будут придерживаться и соблюдать социальные нормы и правил поведения в творческом объединении.

Метапредметные

- Будут учиться осознанно использовать речевые средства;
- Будет формироваться умение сотрудничать и организовывать совместную деятельность;
- Будут формироваться навыки планирования и последовательности в достижении цели.

Предметные:

- Познакомятся с историей появления и свойствами бумаги;
- Познакомятся со способами обработки бумаги и техниками: оригами, квиллинг, айрис-фолдинг;
- Изучат основные способы соединения элементов и деталей из бумаги, картона;
- Научатся конструировать простые поделки, игрушки из бумаги по образцу, чертежу, заданной схеме; использовать шаблон, трафарет;
- Смогут пользоваться основными терминами и технологической последовательностью изготовления простых поделок и игрушек из бумаги;
- Научатся организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1,5	0,5	
Раздел 1	Материалы, инструменты.	10	4	10	Устный опрос, практическая работа
Тема 1.1.	Бумага: многообразие техник обработки.	4	1	3	
Тема 1.2.	Графическая грамота: развертки	6	2	4	
Раздел 2	Конструирование из лент и полос.	20	7	13	Устный опрос, практическая работа
Тема 2.1.	Формообразование: модули в конструировании	4	1	3	
Тема 2.2.	Бумагокручение и квиллинг в объемных изделиях.	4	1	3	
Тема 2.3.	Айрис-фолдинг в объемных изделиях.	6	1	5	
Тема 2.4.	Сувениры и открытки с динамическими элементами.	6	1	5	
Раздел 3	Оригами.	14	5	10	
Тема 3.1.	Базовые формы средней сложности, модули	4	1	3	
Тема 3.2.	Игрушки и поделки, кусудамы.	10	3	7	Устный опрос, практическая работа
Раздел 4	Творческая мастерская	10	3	7	Устный опрос, практическая работа
Тема 4.1.	Работа по собственному замыслу детей	6	2	4	
Тема 4.2.	Коллективное творчество	4	1	3	
Раздел 5	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	10	3	7	
Тема 5.1.	Промежуточная аттестация	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 5.2.	Заключительное занятие	2	1	1	
Раздел 6	Тематические мероприятия	6	1	5	
Итого		72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА

Вводное занятие, техника безопасности – 2 часа.

Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (1,5 часа) Знакомство с детьми. Ознакомление с программой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности с колюще-режущими предметами. Правила поведения в учебном кабинете, на Станции. Определение уровня знаний учащихся о способах работы с бумагой

Практика (0,5 часа): Игровые задания на повторение и выявление навыков по направлению деятельности

Раздел 1. Материалы, инструменты – 10 часов.

Тема 1.1. Бумага: многообразие техник обработки (4 часа).

Теория (1 час). Повторение изученных техник и способов обработки, знакомство с работами мастеров бумажного творчества и новыми техниками. Опыты создания бумаги. Свойства. Способы соединения, крепления элементов и изделий. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Техника безопасности.

Практика (3 часа). Упражнения на способы вырезания, соединения, крепления деталей и элементов. Опыты на выявление свойств бумаги, изготовление элементарной технологии бумаги, конструктивные эксперименты.

Тема 1.2. Графическая грамота: развертки (6 часов).

Теория (2 часа). Повторение применения и ТБ при работе с чертежными инструментами и приспособлениями, видов разметки. Элементарное понятие развертки. Схемы и чертежи простейших изделий. Чтение готовых схем развертки.

Практика (4 часа). Отработка навыков графических построений и вырезаний по намеченным линиями простейших разверток. Эксперименты по самостоятельному созданию элементарных разверток, их комбинирование, изготовление простейших изделий. Изготовление изделий по готовым разверткам.

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 2. Конструирование из лент и полос - 20 часов.

Тема 2.1. Формообразование: модули в конструировании (4 часа)

Теория (1 часа). Повторение изученных видов изделий из лент и полос и способов нарезания лент и полос. Элементарное понятие модулей в конструировании. Формирование и сочетания форм – рельефные и плоскостные работы.

Практика (3 часа). Вырезание и разметка лент и полос. Упражнения на формирование элементов, модулей, способы соединения и крепления в модульные конструкции средней сложности.

Тема 2.2. Бумагокручение и квиллинг в объемных изделиях (6 часов).

Теория (1 час). Повторение изученных способов нарезания полос и применения инструментов, способов придания формы элементам. Варианты формирования модулей в квиллинге. Склеивание, формирование модулей для объемных изделий и игрушек.

Практика (5 часов). Упражнения в формировании модульных элементов и фрагментов для объемного квиллинга. Создание объемных и комбинированных изображений с (сочетание изученных техник).

Тема 2.3. Айрис-фолдинг в объемных изделиях (6 часов).

Теория (1 час). Повторение способов нарезания полос, использования схем и свободного выклеивания изображения. Использование готовых схем и шаблонов, элементов айрис-фолдинга в конструировании объемных изделий.

Практика (5 часов). Упражнения в конструировании объемных изделий с элементами айрис-фолдинга по готовым шаблонам, шаблонам собственного изготовления, выклеивание и заполнение изображения в свободной манере и по схеме.

Тема 2.4. Сувениры, открытки с динамическими элементами – 6 часов.

Теория (1 час). Повторение изученных видов открыток и сувениров, изучение видов открыток усложненной формы с подвижными деталями. Применение готовых элементов декора и создание дополнительных декоративных элементов самостоятельно по образцу, шаблону.

Практика (5 часов). Изготовление тематических открыток и сувениров усложненного вида (фигурный контур, динамические детали) по образцу и собственному замыслу. Конструирование дополнительных элементов.

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 4.Оригами – 14часов.

Тема 4.1. Базовые формы средней сложности, модули (4 часа).

Теория (1 час) Повторение изученных простых базовых форм, способов их складывания. Поделки и игрушки на основе базовых форм средней сложности и модульного оригами. Азбука оригами – простые базовые формы средней сложности.

Практика (3 часа). Упражнения на сгибание бумаги, формирование базовых форм средней сложности. Изготовление треугольных модулей и простых изделий на их основе.

Тема 4.2. Игрушки и поделки, кусудамы (10 часов).

Теория (3 часа). Виды поделок и игрушек на основе базовых форм средней сложности. Способы преобразования базовых форм в игрушки и поделки, комбинирование форм. Дополнительные детали и техники, художественное оформление изделий.

Практика (7 часов). Изготовление поделок и игрушек на основе базовых форм. Изготовление дополнительных деталей. Использование комбинации техник, художественное оформление изделий

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 5.Творческая мастерская – 10 часов.

Тема 5.1. Работа по собственному замыслу детей (6 часов)

Теория (2 часа). Этапы работы над замыслом – особенность плоскостных и объемных изделий. Выбор материала и способов конструирования. Последовательность работы. Художественное оформление изделий.

Практика (4 часа). Упражнения на создание детьми работ по собственному замыслу. Последовательность и приемы создания плоскостных и объемных изделий в изученных техниках и их комбинациях.

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка

Тема 5.2.Коллективное творчество (4 часа)

Теория (1 час). Виды коллективных работ. Особенность, назначение и отличие коллективных работ от индивидуальных. Единство и разнообразие элементов общей работы. Использование изученных техник.

Практика (3 часа). Изготовление элементов и фрагментов общей композиции. Оформление основы, подставок. Сборка работы. Художественное оформление.

Контроль: Устный опрос, практическая работа

Раздел 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. – 10 часов.

Тема 6.1. Промежуточная аттестация (8 часа)

Теория (2 часа) Повторение пройденных тем, словарная работа, характеристик инструментов и материалов, техники безопасности. Взаимопроверка. Устный опрос по темам.

Практика (6 часов): Создание эскизов, схем, конструкций игрушек, поделок или конструирование простых элементов или конструкций в зависимости от задания итоговой аттестации (несколько вариантов задания по изученным разделам). Как вариант- работа в паре, команде.

Тема 6.2. Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов года, обсуждение планов творческого развития, рекомендации ученикам на лето (способы закрепление полученных навыков в летний период, формирование копилки творческих идей).

Раздел 7. Тематические мероприятия – 6 часов.

Участие учащихся в мероприятиях учреждения, посвященных таким событиям, как Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, в игровых и конкурсных программах, мастер-классах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные

- Будет формироваться готовность работать в команде;

- Появятся предпосылки к социальному взаимодействию с взрослыми и коммуникации внутри группы;

- Будут придерживаться и соблюдать социальные нормы и правил поведения в творческом объединении.

Метапредметные

- Будут учиться осознанно использовать речевые средства;

- Будет формироваться умение сотрудничать и организовывать совместную деятельность;

- Будут формироваться навыки планирования и последовательности в достижении цели.

- Будут уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

Предметные:

- Расширят знания о свойствах бумаги и картона, узнают технологию самостоятельного изготовления бумаги;

- Закрепят и расширят знание основ работы с картоном и бумагой, техниками: оригами, квиллинг, айрис-фолдинг в плоскостных и объемных работах;

- Закрепят и расширят знания о способах соединения элементов и деталей в плоскостных и объемных изделиях из бумаги и картона;

- Научатся конструировать из бумаги простые развертки, а также конструировать игрушки, поделки по образцу и собственному замыслу с применением изученных техник;

- Смогут грамотно пользоваться основными терминами и технологической последовательностью изготовления плоскостных и объемных поделок и игрушек;

- Закрепят навыки организации рабочего места и соблюдения техники безопасности

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - декабрь II полугодие – май
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие – декабрь II полугодие – май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - технические обеспечение

Занятия проводятся в отдельном кабинете с рабочими местами, соответствующими росту и возрасту обучающихся. Кабинет оснащен шкафами для хранения демонстрационных и раздаточных материалов, аптечкой с набором медикаментов для оказания первой медицинской помощи. В кабинете имеется раковина и водоснабжение. Помещение освещено лампами дневного света, имеет возможность проветривания. Имеется уголок для обучающихся и родителей с различной информацией.

Из технических средств используется персональный компьютер для демонстраций и поиска информации.

Материалы и инструменты:

Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, угольники, циркули, простые карандаши, ластик, шило, инструменты для тиснения, карандаши цветные, фломастеры, кисточки, кусачки.

Материалы: бумага белая, цветная, гофрированная, крепированная, бумага для эскизов, ватман, цветной и белый картон, дизайнерская бумага, текстильные салфетки, сетки, марля, клей ПВА, краски, калька, клей – карандаш, нитки, , фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки, проволока.

Информационное обеспечение

Интернет – ресурс : Дидактический сайт «Страна мастеров»:

1. <https://stranamasterov.ru/technics> - техники работы с разными материалами.
2. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/903> - раннее творческое развитие.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Судьбина Любовь Анатольевна, педагог дополнительного образования. Стаж работы по направлению деятельности пятнадцать лет. Высшее профессиональное образование.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука конструирования из бумаги» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь и май) в форме устного опроса, тестирования, практического задания. Результаты фиксируются в протоколе результатов аттестации учащихся за полугодие и в оценочных листах по годам обучения.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков (и последующей их корректировки) по каждому разделу программы в виде визуального контроля, устного опроса, игрового задания, творческой/практической работы, выставки.

Средней бал за теоретическую и практическую часть выставляется в журнал учета работы педагога.

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий;

4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий;

3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий.

Так же при аттестации по программе учитывается участие детей и их результаты в выставках и конкурсах различного уровня: муниципального, краевого и всероссийского.

**Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися
планируемых результатов**

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностически й инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживани я результата
ЛИЧНОСТНЫЕ	Готовность к социальному взаимодействию	-участие в обсуждении -умение договариваться взаимодействовать уважительно -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к коммуникации	-отсутствие страха при вступлении в коммуникацию -инициирование коммуникации -готовность ответить на чужой вопрос -готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Готовность работать в команде	-принятие общих целей -социальное взаимодействие -выполнение взятых на себя обязательств -самостоятельность и инициативность -внесение ощутимого вклада в работу команды	В течение учебного года на занятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Освоены социальные нормы, правила поведения	-выполняет требования, которые официально закреплены в нормативных документах -проявляет социальную ответственность -соблюдает нормы и правила поведения	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
МЕТАПРЕД	Умеет осознанно использовать речевые средства	-соблюдает нормы публичной речи -высказывает и обосновывает мнение (суждение) -использует вербальные и невербальные средства для выступлений.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Умеет создавать, применять и	-обозначает символом и знаком предмет и/или явление; -определяет логические связи между предметами и/или	В течение учебного года на	Наблюдение	Карта личностного

ПРЕДМЕТНЫЕ	преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	явлениями; -переводит сложную по составу информацию из графического или формализованного представления в текстовое, и наоборот -строит схему, алгоритм действия	занятиях, мероприятиях		роста учащихся
	Умеет организовывать сотрудничество и совместную деятельность	-определяет возможные роли в совместной деятельности; -играет определенную роль в совместной деятельности; -строит позитивные отношения в процессе познавательной деятельности; -договаривается о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформирован навык планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
	Познакомятся с историей появления и свойствами бумаги, картона, с технологией изготовления бумаги;	Знает свойства бумаги и картона , умеет применять в работе, знает технологию изготовления бумаги Знает свойства бумаги и картона, не всегда может грамотно их использовать Затрудняется с выбором материала, работает с подсказкой	Текущий контроль по разделам «Материалы, инструменты»	Устный опрос, практическая работа	Журнал учета работы педагога
	Познакомятся со способами обработки бумаги разных видов бумаги и техниками: оригами, квиллинг, айрис-фолдинг;	Знает техники работы с бумагой: айрис-фолдинг, квиллинг, оригами, уверенно владеет приемами Знает техники работы с бумагой: айрис-фолдинг, квиллинг, оригами, приемами владеет частично Слабо владеет техниками работы с бумагой: айрис-фолдинг, квиллинг, оригами, работает с подсказками	Текущий контроль по разделам «Конструирование из лент и полос», «Оригами»,	Устный опрос, практическая работа	Журнал учета работы педагога

Изучат способы соединения элементов и деталей из бумаги, картона	Знает все способы соединений элементов и деталей из бумаги, картона, применяет на практике, выбирая оптимальный. Знает способы соединений элементов и деталей из бумаги, картона, затрудняется с выбором оптимального Слабо знает способы соединений элементов и деталей из бумаги, картона, работает с подсказкой	Текущий контроль по разделам «Материалы, инструменты» ««Конструирование из лент и полос»»	Наблюдение, устный опрос, практическая работа	Журнал учета работы педагога
Научатся конструировать поделки и игрушки из бумаги по образцу, чертежу, заданной схеме, по собственному замыслу с применением изученных техник, использовать шаблон, трафарет, простые развертки.	Умеет пользоваться схемами, чертежами, шаблонами, трафаретами, развертками, применяет в практических работах и по собственному замыслу. Умеет пользоваться схемами, чертежами, шаблонами, трафаретами, развертками, применяет в практических работах частично самостоятельно, затрудняется в построениях. Слабо ориентируется в схемах, чертежах, простых развертках, работает по инструкции и с подсказками.	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по разделу «Творческая мастерская»	Наблюдение, устный опрос, практическая работа	Журнал учета работы педагога
Смогут грамотно пользоваться основными терминами и технологической последовательностью изготовления плоскостных и объемных поделок и игрушек из бумаги, картона;	Знает терминологию, грамотно применяет в речи и работе, соблюдает технологическую последовательность. Знает терминологию, применяет в речи и работе, не всегда соблюдает технологическую последовательность. Пугается в терминологии, нарушает технологическую последовательность, работает по инструкции, с подсказками.	В течение учебного года на занятиях,	Наблюдение, устный опрос, практическая работа	Карта личностного роста учащихся
Научатся организовывать рабочее место, знать и соблюдать технику безопасности грамотно	Знает правила безопасной работы, соблюдает в полном объеме, рационально организует рабочее место Знает правила безопасной работы, соблюдает не всегда Соблюдает технику безопасности и организацию рабочего места при напоминании	В течение учебного года на занятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы работы в соответствии с возрастом детей - разнообразны, включены конкурсные программы, соревнования, предполагается проведение совместных мероприятий, участия в конкурсах детей с родителями, применение системы экспериментов, игр, творческих практических заданий, позволяющих самостоятельно находить креативные и конструкторские решения.

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов обучения, воспитания и развития обучающихся, применяются следующие

методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация, интерактивная презентация, викторина);
- репродуктивные (воспроизведение полученных знаний на практике);
- практические (частично самостоятельное конструирование и моделирование);
- проблемно-поисковые (поиск разных решений поставленных задач опыты, эксперименты, наблюдения)

методы воспитания:

- мотивация на успешное освоение содержания учебного занятия,
- убеждение в практической пользе достигнутого результата обучения,
- поощрение успешного достижения положительного результата,
- стимулирование на самостоятельную работу, участие в выставочной и конкурсной деятельности,
- поощрение выстраивания партнерских и командных отношений, сотрудничества.
- поощрение стремления к организации рабочего места, соблюдении безопасности труда и отдыха

образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения - создание системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым учащимся в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов;
- здоровьесберегающие технологии – занятия строятся таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на организм и психику учащихся, и при этом добиться эффективного усвоения знаний;
- игровые технологии - раскрытие личностных способностей учащихся через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности;
- технологии развивающего обучения - занятие имеет гибкую структуру, организуются дискуссии, создаются проблемные ситуации. Приветствуется интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, коллективный поиск на основе наблюдения, выяснения закономерностей, самостоятельной формулировки выводов. Создаются педагогические

ситуации, ориентирующие на уровень ближайшего развития детей, что способствует освоению учащимися как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к учащимся.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия могут применяться такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, творческая мастерская.

Для контроля за деятельностью детей и оценки результатов обучения на каждом этапе применяются различные формы опроса - устный, фронтальный, индивидуальный, групповой.

Для стимулирования и мотивации трудовой деятельности применяются методы убеждения, поощрения – похвала, различные виды наград.

На занятиях большое внимание отводится развитию воображения, фантазии и вкуса у детей, как при создании, так и при оформлении поделок, открыток и игрушек. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей этого возраста основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Программа допускает внесение изменений и дополнений в содержание занятий, формы их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала, что зависит от подготовки учащихся, способствует поддержанию интереса к занятиям (происходит смена вида деятельности) и отражается в рабочей программе.

Наглядные пособия, дидактические игры помогают активизировать и разнообразить рабочий процесс, дают возможность детям получить, осознать и закрепить дополнительную информацию, создать творческую атмосферу на занятии.

Для обеспечения нормальных условий работы учащихся изучаются правила техники безопасности на рабочем месте с использованием плакатов, показом безопасных приемов работы и контролем со стороны педагога за соблюдением указаний по технике безопасности.

Тематика и содержание воспитательного блока в большей мере позволяют реализовать воспитательные задачи программы и представляет систему различных мероприятий в творческом объединении, на Станции, участие в городских мероприятиях.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога, контрольные, выставочные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии) к занятиям и тематическим праздникам.
3. Фотогалерея детских работ по разделам программы
4. Базовые формы оригами (схемы и образцы).
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом. демонстрационные работы и образцы;
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Базовые формы: квиллинг”, “Базовые формы оригами ”, «Способы соединения бумаги».
8. Технологические карты, схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с комплексом материалов по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”. «Конструирование из готовых форм», «Конструирование из полос, из кругов»
10. Шаблоны, трафареты.
11. Инструкции по технике безопасности.
12. Методическая разработка «Особенности работы в технике «Айрис-фолдинг»
13. Памятка «Создание шаблона для работы в технике «Айрис-фолдинг»»
14. Рекомендации по окрашиванию бумаги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2020.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2017. – 95 с.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветов. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. М., «Просвещение», 1988. – 224 с.
5. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение, 2014. – 95 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142с.
7. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. М., «Мозаика-Синтез», 2000. – 16 с.
8. Дыбина О. В. Что было до... М., «ТЦ Сфера», 2001. – 160 с.
9. Каралашвили Е. А. Физкультурная минутка. М., «Творческий центр», 2003. – 60 с.
10. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
11. Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития», 1998. – 192 с.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001. – 192 с.
13. Нефедова К. П. Транспорт. Какой он? М., «Издательство ГНОМ и Д», 2004.- 64 с.
14. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. М., «Рипол Классик», 2001. – 400 с.
15. Ткаченко Т. А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников. М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 31 с.
16. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль, «Академия Холдинг», 2004. – 192 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2020.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2017. – 95 с.
3. Бартковский А. Цветная геометрия, М., «Карпуз», 1998. – 15 с.
4. Вогль Р. Оригами и поделки из бумаги. М., «ЭКСМО Пресс», 2001. – 144 с.
5. Журналы «Коллекция идей»
6. Книги-раскраски с рисунками

7. Маврина Л. Аппликация, М., «Стрекоза-Пресс», 2006. – 10 с.
8. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 130 с.
9. Цирульник Н. А. Умные руки, Самара, «Учебная литература», 2004. – 80 с.
10. Шевелев К. В. Основы геометрии для дошкольников – точки, линии, фигуры, М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32 с.
11. Шевелев К. В. Основы геометрии для дошкольников – формы, размеры, пространство, М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДРОДИТЕЛЕЙ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2017. – 95 с.
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Дыбина О. В. Что было до... М., «ТЦ Сфера», 2001. – 160 с.
5. Журналы «Коллекция идей»
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
8. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 130 с.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Интернет- ресурсы:

Дидактический сайт «Страна мастеров»:

3. <https://stranamasterov.ru/technics> - техники работы с разными материалами.
4. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/903> - раннее творческое развитие.

Вариант оценивания выставочных работ

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие работы заданной теме	0-1 баллов – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.
2	Проявление творческой индивидуальности	0-1 баллов – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
3	Композиционное решение	0-1 баллов – не соблюден масштаб изделия, нарушена целостность композиции, неверное расположение композиционного центра; 2-3 баллов – отдельные элементы выбирают из композиции изделия; 4-5 баллов – работа выполнена в соответствии с правилами композиции.
4	Колористика работы	0-1 баллов – элементы не гармонируют между собой, нарушают целостность композиции; 2-3 баллов – отдельные элементы композиции вносит незначительный дисбаланс в цветовое решение изделия; 4-5 баллов – цветовое решение изделия гармонично.
5	Культура подачи	0-1 баллов – работа выполнена не аккуратно, не оформлена в раму, не сопровождается этикеткой; 2-3 баллов – работа выполнена аккуратно, но не оформлена в раму; 4-5 баллов – работа выполнена аккуратно, оформлена в раму, снабжена этикеткой.
6	Соответствие технологии изготовления	0-1 баллов – работа не соответствует заявленной технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

0 – 11 баллов – работы, представленные на выставке, говорят о низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

12 – 23 баллов – работы, представленные на выставке, говорят о среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

24 – 30 баллов – работы, представленные на выставку, говорят о высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися

Вариант критериев оценивания умений

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Компоновка листа</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое-большое, дальше-ближе, тоньше-толще и т.д.	Изображения мало, правильно закомпоновано, но недостаточно элементов	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
2	<i>Работа с ножницами</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по четко контуру. Вырезание сложных фигур не вызывает затруднений.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров, выхляние линии реза.
3	<i>Работа с бумагой</i>	Выполняет различные приемы складывания бумаги. Умеет вырезать и конструировать разные формы.	Складывает бумагу, но при сложении допускает несовпадения.	Не владеет складыванием без помощи педагога.
4	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
5	<i>Творческий подход</i>	Использование фантазии на заданную тему	Работает по наглядным пособиям, по образцу с добавлением своих элементов	Работает по наглядным пособиям, по образцу

СПИСОК ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Аппликация (от лат. *applicatio* - прикладывание) - способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

Бумага – материал из растительных волокон, для оформления работ, для письма, для выполнения отдельных видов работ.

Бумагокручение (также **квиллинг** англ. *quilling* - от слова *quill* (птичье перо)) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Декоративное искусство (от лат. *dekoro* - украшаю) - один из видов пластических искусств. Оно вместе с архитектурой и дизайном формируют окружающую человека материальную предметно-пространственную среду, внося в неё эстетическое, образное начало.

Декоративно-прикладное искусство - область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, одежда, украшения и др.).

Калька – прозрачная или полупрозрачная бумага, используется для перенесения линий, копирования отдельных деталей или всей работы.

Картон – материал, используется для изготовления и оформления изделий, шаблонов, трафаретов.

Клей – природное или синтетическое вещество, применяемое для соединения различных материалов за счет слипания клеевой пленки с поверхностями соединяемых деталей.

Композиция (от лат. *compositio* - составление, сочинение) - составление, соединение, сочетание разных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Основные правила, приёмы и средства композиции: передача движения (динамики), покоя (статики), учёт пропорции золотого сечения, передача ритма, симметрии и асимметрии, равновесия частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра.

Контур – внешнее очертание рисунка, чертежа, эскиза.

Кусудама (яп. 薬玉², букв: «лекарственный шар») - бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы.

Линейка – инструмент для проведения прямых линий на плоскости и для линейных измерений.

Модуль (от лат. *Modulus* - «маленькая мера») - составная часть, отделяемая или хотя бы мысленно выделяемая из общего.

Модульное оригами - техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила упругости не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей лёгкостью создавать крупные модели со сложной структурой.

Модульной обычно называют вещь, состоящую из чётко выраженных частей, которые нередко можно убирать или добавлять, не разрушая вещь в целом.

Ножницы – ручной инструмент для разрезания тонких листовых материалов.

Орига́ми (яп. 折り紙, букв: «сложенная бумага») - древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага.

Орнамент (от лат. *ornamentum* - украшение) - узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

Разметка – нанесение контурных линий будущего изделия на заготовку.

Силуэт – одноцветное изображение предмета на фоне другого цвета.

Симметрия – соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь по противоположным сторонам точки, прямой или плоскости.

Симметрия (спокойное равновесие элементов) - это такое композиционное построение, при котором правая и левая сторона.

Форма – внешнее очертание, наружный вид предмета.

Шаблон – пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

Деталь – часть изделия, изготовленная без применения сборочных операций.