УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании	Директор КГБОУ	Директор
Методического совета	«Норильская школа-	МБУДО «СЮТ»
Протокол №__	интернат»	
от «__» _____2021	С.М. Андрух	Л.И. Абдразякова

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СКАЗКИ ВОЙЛОКА»

на 2021-2022 учебный год

Направленность - художественная
Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся: 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
педагог дополнительного образования,
Валентионок Светлана Витальевна

Норильск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа «Сказки войлока» (далее – Программа) для учащихся с ОВЗ - это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории учащихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа разработана для учащейся Жук Елизаветы в возрасте 14 лет, Коршуновой Александры в возрасте 14 с диагнозом ограниченные возможности здоровья: с задержкой и комплексными нарушениями развития.

У учащихся отмечается недостаточный уровень познавательной активности.

Краткое содержание программы

Учащаяся познакомится с искусством войлоковаляния, с методами работы с шерстью, поэтапно создаст плоскостные и объемные изделия из шерсти мокрым и сухим способами валяния.

Цель программы - создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ, для раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в рамках занятий по валянию из шерсти.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

-обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;

-создать благоприятный психолого-педагогический климат для реализации индивидуальных способностей, учащихся с ОВЗ;

-стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

-совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;

-обеспечить сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ, на основе совершенствования образовательного процесса;

-способствовать созданию единого образовательного пространства, интеграции общего и дополнительного образований;

-формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ через вовлечение их в активную творческую

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в группе учащихся в возрасте 8-11 лет. Состав группы учащихся – по 10 человек.

Объём и срок освоения программы

Объём рабочей программы – 72 часа

Форма обучения: очная.

Режим занятий установлен в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки детей согласно С.П. 2.4.3648-20. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1раз в неделю по 2 часа.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Осуществление целей образовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий:

1. Использование в обучении игровых методов;
2. Информационно-коммуникационные технологии;
3. Здоровьесберегшающие технологии;
4. Групповые технологии;

Формы контроля и учёта достижений учащихся. Достижение результатов по программе обеспечивается за счет способности, учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений.

Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества.

Прогнозируемые результаты:

Уровень базовых знаний и умений учащихся:

-Учащиеся овладеют основами знаний по программе, имеющих практическую направленность на базовом уровне с учетом индивидуального и интеллектуального психофизического развития.

-Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

-Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

-Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.

-Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом и детьми.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Тематический, текущий контроль
					Теоритическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1.	04.09.21		Вводное занятие.	2	План и порядок работы творческого объединения. ТБ, Введение в ремесло валяния. Шерсть используемая для валяния. Прослушивание легенд и исторических фактов о ремесле. Просмотр иллюстраций и готовых изделий из шерсти.	Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».	практическая работа
Раздел 1. Технологии валяния							
2.	11.09		Материаловедение	2	История войлоковаляния. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка, сваливаемость).	Просмотр фото и видео материала. Отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, изготовление мобиля: бабочка, птичка и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
3.	18.09		Мокрое валяние	2	Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Современные технологии обработки шерсти. Разные способы раскладки шерсти, сваливания полотна.	Создание эскиза изделия. Мокрое валяние шнура, цветов, закладки и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
4.	25.09		Мокрое валяние	2	Способы придания формы сваливаемому изделию. Понятие ровный край.	Создание эскиза изделия. Мокрое валяние шнура, цветов, закладки и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы

5.	02.10		Мокрое валяние	2	-	Создание эскиза изделия. Мокрое валяние шнура, цветов, закладки и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
6.	09.10		Мокрое валяние	2	-	Создание эскиза изделия. Мокрое валяние шнура, цветов, закладки и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
7.	16.10		Сухое валяние	2	Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Способы работы. Правила безопасности при сухом валянии.	Просмотр фото и видео материала. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Эскиз изделия. Валяние игольницы, подставки под кружку, грелки на кружку и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
8.	23.10		Сухое валяние	2	Правила сухого валяния при помощи шаблона.	Валяние игольницы, подставки под кружку, грелки на кружку и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
9.	30.10		Сухое валяние	2	-	Валяние игольницы, подставки под кружку, грелки на кружку и др.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
10.	06.11		Комбинированная техника	2	Способы объединения двух техник валяния, мокрое и сухое, в изготовлении изделий из шерсти. Технология	Создание изделий из шерсти в комбинированной технике: мыло-мочалка,	Наблюдение в ходе выполнения практической

					валяния изделий в комбинированной технике.	открытка, шар и другие.	работы
11.	13.11		Комбинированная техника	2	-	Создание изделий из шерсти в комбинированной технике: мыло-мочалка, открытка, шар и другие.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
12.	20.11		Комбинированная техника	2	-	Создание изделий из шерсти в комбинированной технике: мыло-мочалка, открытка, шар и другие.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
13.	27.11		Комбинированная техника. *Текущий контроль по разделу:* Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	Постановка целей и задач самостоятельной работы. Критериев оценки выполненной работы.	Выполнение изделия в комбинированной технике по собственному замыслу. самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
14.	04.12		Новогодние игрушки и сувениры (**Раздел 4. Игрушки из шерсти в разных техниках)**	2	Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Склеивание деталей сувенира, декорирование.	Валяние новогодних игрушек и сувениров по собственному замыслу.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
15.	11.12		**Промежуточная аттестация**		Постановка целей и задач тестирования и практической работы. Критериев оценки выполненной работы.	Тестирование по разделам Выполнение практической работы.	Тестирование, практическая работа

16.	**18.12**		Новогодние игрушки и сувениры (**Раздел 4. Игрушки из шерсти в разных техниках)**	2	-	Валяние новогодних игрушек и сувениров по собственному замыслу.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
17.	25.12		Новогодние игрушки и сувениры (**Раздел 4. Игрушки из шерсти в разных техниках)**	2	-	Валяние новогодних игрушек и сувениров по собственному замыслу.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
Раздел 2. Войлочные шарики – разнообразие одной формы							
18.	15.01		Игрушки	2	Показ и объяснение приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание. Технология изготовления игрушек на основе шара.	Изготовление игрушек на основе шара: марионетки, гусеница и другие.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
19.	22.01		Игрушки	2	-	Изготовление игрушек на основе шара: марионетки, гусеница и другие.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
20.	29.01		Забавный сувенир	2	Показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы сухим валянием, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении сувенира.	упражнения в создании сувенира	Наблюдение в ходе выполнения практической работы

21.	05.02		Украшения	2	Показ приемов работы при выполнении элементов. Техники вышивания бисером. Материалы и инструменты для вышивки бисером. Виды бусин и способы крепления.	Валяние бусин различной формы (круглых, эллипсообразных, нарезных и других)	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
22.	12.02		Украшения	2	-	Валяние бусин различной формы	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
23.	19.02		Украшения. *Текущий контроль по разделу:* Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	Постановка целей и задач самостоятельной работы. Критериев оценки выполненной работы.	самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений, упражнения в пришивании бусин и бисера	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
Раздел 3. Шерстяная акварель							
24.	26.02		Картины в технике «Шерстяная акварель» творческая мастерская к **23 февраля**	2	Техника и приемы раскладки шерсти, способы формирования рисунка. Применение техник вытягивания волокна шерсти и разрезания.	Самостоятельная работа раскладки шерсти в создании картин в технике шерстяная акварель.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
25.	05.03		Картины в технике «Шерстяная акварель» творческая мастерская к **8 марта**	2	-	Самостоятельная работа раскладки шерсти в создании картин в технике шерстяная акварель.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы

26.	12.03		*Текущий контроль по разделу:* Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	Постановка целей и задач самостоятельной работы. Критериев оценки выполненной работы.	самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений, упражнения в работе с шерстью в технике шерстяная акварель	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
Раздел 4. Игрушки из шерсти в разных техниках							
27.	19.03		Воспитательное мероприятие: Международный день цветов	2	История праздника	Творческая мастерская	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
28.	26.03		Плоская форма.	2	Общая схема изготовления игрушек. Создание плоской игрушки, используя готовую формочку. Плоские игрушки: на прищепке, магните, палочке, подвеске. Создание эскиза и трафарета из бумаги. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.	Валяние плоской игрушки.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
29.	02.04		Плоская форма.	2	-	Валяние плоской игрушки.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
30.	09.04		Плоская форма.	2	-	Валяние плоской игрушки.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы

31.	16.04		Объемная форма	2	Технология изготовления объемной игрушки. Объемные: игрушка-статуэтка, игрушки-конусы, игрушки-шарики и мячики-погремушки, игрушки-кубики, колокольчики. Варианты крепления деталей.	упражнение в выполнении изделий объемной формы.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
32.	23.04		**Промежуточная аттестация**	2	Постановка целей и задач тестирования и практической работы. Критериев оценки выполненной работы.	Тестирование по разделам Выполнение практической работы.	Тестирование, практическая работа
33.	30.04		Объемная форма	2	-	упражнение в выполнении изделий объемной формы.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
34.	07.05		Объемная форма	2	-	упражнение в выполнении изделий объемной формы.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
35.	14.05		Игрушки на синтепоновой основе	2	Синтепон. Создание шаблона из синтепона. Расчет КУ изделия. Технология изготовления игрушек на синтепоновой основе.	Изготовление игрушки на синтепоновой основе.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы
36.	21.05		Игрушки на синтепоновой основе	2	-	Изготовление игрушки на синтепоновой основе.	Наблюдение в ходе выполнения практической работы

37.	28.05		**Заключительное занятие**	2	Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год.	Демонстрация творческих проектов обучающихся. Анкета «Мое предстоящее лето».	Задание на каникулы по сбору материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 2 часа.

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Введение в ремесло валяния. История и география ремесла. Связь экологии и ремесла. Шерсть используемая для валяния. Где люди берут шерсть, ее виды и свойства. Прослушивание легенд и исторических фактов о ремесле. Просмотр иллюстраций, методических пособий и готовых изделий из шерсти. Изучение на примерах видов шерсти.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Раздел 1 Технологии валяния – 24 часа.

Тема 1.1 Материаловедение (2 часа)

Теория: История войлоковаляния. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка, сваливаемость). Техника безопасности. Просмотр фото и видео материала.

Практика: отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, изготовление мобиля: бабочка, птичка и др.

Тема 1.2 Мокрое валяние (8 часов)

Теория. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Современные технологии обработки шерсти. Разные способы раскладки шерсти. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Ровный край.

Практика. Создание эскиза изделия. Мокрое валяние шнура, цветов, закладки и др.

Тема 1.3 Сухое валяние (6 часов)

Теория: Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия. Валяние игольницы, подставки под кружку, грелки на кружку и др.

Тема 1.4 Комбинированная техника (6 часов)

Теория: Объединение двух техник валяния, мокрое и сухое, в изготовлении изделий из шерсти. Технология валяния изделий в комбинированной технике: мыло-мочалка, открытка, шар и другие.

Практика: Создание изделий из шерсти в комбинированной технике.

Тема 1.5 Комбинированная техника. Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа).

Практика: Выполнение изделия в комбинированной технике по собственному замыслу. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Раздел 2 Войлочные шарики – разнообразие одной формы- 12 часов.

Тема 2.1 Игрушки (4 часа)

Теория: Показ и объяснение приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание. Технология изготовления игрушек на основе шара.

Практика: Изготовление игрушек на основе шара: марионетки, гусеница и другие, самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 2.2 Забавный сувенир(2 часа)

Теория: Показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы сухим валянием, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении сувенира.

Практика: упражнения в создании сувенира, самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Тема 2.3 Украшения (4 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. Техники вышивания бисером. Материалы для вышивки бисером. Специальные иглы для бисера. Нити для вышивания. Виды бусин и способы крепления.

Практика: Валяние бусин различной формы (круглых, эллипсообразных, нарезных и других), самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Тема 2.4 Украшения. Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: упражнения в пришивание бусин и бисера, самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Раздел 3 Шерстяная акварель – 6 часов.

Тема 3.1 Картины в технике «Шерстяная акварель» (4 часа)

Теория: Техника и приемы раскладки шерсти, способы формирования рисунка. Применение техник вытягивания волокна шерсти и разрезания.

Практика. Самостоятельная работа раскладки шерсти в создании картин в технике шерстяная акварель.

Тема 3.2 Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: упражнения в работе с шерстью в технике шерстяная акварель, самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Тема 3.3 Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 4 Игрушки из шерсти в разных техниках – 22 часа.

Тема 4.1 Плоская форма (6 часов)

Теория: Общая схема изготовления игрушек. Создание плоской игрушки, используя готовую формочку. Плоские игрушки: на прищепке, магните, палочке, подвеске. Создание эскиза и трафарета из бумаги. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.

Практика. Валяние плоской игрушки.

Тема 4.2 Объемная форма (6 часов)

Теория: Технология изготовления объемной игрушки. Объемные: игрушка-статуэтка, игрушки-конусы, игрушки-шарики и мячики-погремушки, игрушки-кубики, колокольчики. Варианты крепления деталей.

Практика: упражнение в выполнении изделий объемной формы. Самостоятельная работа изготовления игрушки объемной формы на закрепление знаний, формирования умений.

Тема 4.3 Новогодние игрушки и сувениры (6 часов)

Теория: Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Склеивание деталей сувенира, декорирование.

Практика: Валяние новогодних игрушек и сувениров по собственному замыслу.

Тема 4.4 Игрушки на синтепоновой основе (4 часа)

Теория: Синтепон. Создание шаблона из синтепона. Расчет КУ изделия. Технология изготовления игрушек на синтепоновой основе.

Практика: Изготовление игрушки на синтепоновой основе.

Тема 4.5 Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за второе полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Тема 4.6 Заключительное занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов обучающихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета «Мое предстоящее лето