

## АННОТАЦИЯ

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы цифровой фотографии» разработанной педагогом К.С.Филипповой и утвержденной в 2022 году.

Рабочая программа разработана для учащихся группы №1 в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющих интерес к развитию художественного вкуса.

**Цель программы** формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков при создании цифровых изображений с помощью фотоаппарата и специального фотооборудования.

### Задачи программы:

#### Личностные:

1. развить навыки социального взаимодействия;
2. развить навыки работы в команде;
3. научить анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат.

#### Метапредметные:

1. сформировать навыки организации сотрудничества и совместной деятельности;
2. сформировать навыки постановки целей и их достижения;
3. научить формулировать идеальный конечный результат.

#### Предметные:

1. научить технике безопасности при работе с фотоаппаратом и дополнительным оборудованием;
2. познакомить с оборудованием фотографа, фотостудии;
3. познакомить с историей фотографии, жанрами фотографии;
4. познакомить с устройством камеры и способами управления ее параметрами;
5. познакомить с видами фокусировки и сценариями ее использования;
6. познакомить с режимами работы камеры и особенностями настройки этих режимов;
7. познакомить с принципами экспозиции и факторами которые влияют на ее результат;
8. познакомить со свойствами диафрагмы и связанными с ними художественных эффектами;
9. познакомить со свойствами выдержки и связанными с ней художественными эффектами;
10. познакомить со свойствами освещения и способами их использования;
11. познакомить со цветовыми сочетаниями;
12. познакомить с понятием композиции кадра;
13. познакомить с жанрами портрета и базовыми законами жанра;
14. познакомить с предметной съёмкой и особенностями визуального отражения свойств предметов;
15. познакомить с особенностями жанров репортажной, уличной, архитектурной и пейзажной съёмки. А также со мобильной и макро-фотографией.

### Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование.

Рабочая программа не отличается от авторской.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия проводятся в группе учащихся в возрасте от 13 до 18 лет. Состав группы учащихся – по 5 человек.

### Объём и срок освоения программы

Объём рабочей программы – 144 часа

### Характеристика образовательно-воспитательной деятельности в рамках реализации рабочей программы.

Рабочая программа представляет собой формирование навыков работы с фотоаппаратом, и световым оборудованием, знакомство с правилами построения кадра (композицией) и сочетания цветов (цветоведение).

**Воспитательный компонент рабочей программы** реализуется в ходе проведения учебных занятий в разделе: «Управление фотоаппаратом», в ходе беседы «Уважай старость и подготовки к ярмарке Ко Дню пожилых людей. Наибольшее внимание В ходе тематических занятий посвященных праздникам: Рождество и культурных и религиозных традиционных праздниках разных народов и дня космонавтики.

По окончании обучения, учащиеся переводятся на второй год обучения.

Содержание занятий направлено на воспитание: эстетических ориентиров у обучающихся. Программа построена таким образом, что учащиеся, занимаясь художественным творчеством, расширят свои знания в области естествознания и истории. Предлагаемые знания, умения и навыки имеют большую практическую ценность, так как являются основой востребованных и конкурентоспособных направлений деятельности людей в обществе.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий** установлен в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки детей согласно С.П. 2.4.3648-20. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

#### **Личностные:**

- формирование навыков уважительного общения и внимательного отношения друг к другу;
- развитие умения выслушивать и принимать чужие мнения;
- развитие навыков слаженной работы в коллективе.

#### **Метапредметные:**

- научить выполнять определенную роль в совместной деятельности;
- развитие умений строить позитивные отношения в процессе познавательной деятельности;
- формирование навыков определять свои действия в соответствии с учебной задачей.

#### **Предметные:**

- о технике безопасности при работе с фотоаппаратом и дополнительным оборудованием;
- об оборудовании фотографа, фотостудии;
- об истории фотографии, жанрах фотографии;
- об устройстве камеры и способах управления ее параметрами;
- о видах фокусировки и сценариях ее использования;
- о режимах работы камеры и особенностях настройки этих режимов;
- о принципах экспозиции и факторах, которые влияют на ее результат;
- о свойствах диафрагмы и связанных с ними художественных эффектах;
- о свойствах выдержки и связанных с ней художественных эффектах;
- о свойствах освещения и способах их использования;
- о цветовых сочетаниях;
- о композиции кадра;
- о жанре портрет и базовых законах жанра;
- о предметной съёмке и о особенностях визуального отражения свойств предметов;
- об особенностях жанров репортажной, уличной, архитектурной и пейзажной съёмки. А также о мобильной и макро-фотографии.

### **Формы текущего контроля и аттестации**

Текущий контроль проводится после каждого раздела программы в следующих формах: устный опрос, игра, мини-выставка, тестирование, самостоятельная (практическая) работа по разделам программы.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Наименование раздела</b>
1	24.09.22	Управление фотоаппаратом	7	11.02.23	Цвет. Основы цветоведения
2.	05.10.22	Фокусировка	8	18.03.23	Жанр портрет
3	29.10.22	Экспозиция	9	08.04.23	Предметная фотография
4	03.12.22	Освещение в кадре			
5	17.12.22	Промежуточная аттестация	11	29.04.23	Аттестация учащихся
6	18.01.23	Композиция кадра			

Оценка деятельности учащихся оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с педагогом, с помощью педагога, под контролем педагога);
- уровень творческой деятельности (творческие находки учащихся в процессе наблюдений, размышлений и самореализации).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за первое и второе полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной программы.