

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

СОГЛАСОВАННО

Методическим советом

МБУДО «СИОТ»

Протокол № 3

от «27» 09 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УВР

МБУДО «СИОТ»

М Т.А. Брюханова

«27» 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛЬ» НА БАЗЕ МБОУ «СПШ № 39»

на 2022-2023 учебный год

Группа №3

Направленность - художественная

Уровень программы - базовая

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
педагог дополнительного образования,
Бородуля Любовь Михайловна

Норильск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стиль» разработанной педагогом Л.М. Бородуля и утвержденной в 2022 году.

Рабочая программа разработана для учащихся группы №1 в возрасте от 11 до 13 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Цель программы реализация творческого потенциала учащихся и формирование художественно – эстетической культуры личности через овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области шитья, рукоделия и художественного оформления изделий.

Задачи программы:

Личностные:

1. Формировать ценностные ориентиры
2. Развивать чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
3. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

1. Формировать навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
2. Развивать умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
3. Развивать готовность к социальному взаимодействию.

Предметные:

1. Изучить историю моды и современные тенденции в моде, классификацию и стили одежды. Познакомить с работой современных дизайнеров и направлениями современной моды;
2. Изучить основы материаловедения, виды и свойства тканей и волокон, практическим путем определять натуральные и синтетические ткани, подбирать нитки к определенной ткани при изготовлении изделия;
3. научить выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и изготавливать ручную вышивку как вид декоративной отделки швейных изделий;
4. изучить устройство и правила работы на швейной машине, терминологию машинных работ и виды машинных швов;
5. изучить технику лоскутного шитья и алгоритм выполнения изделия в технике пэчворк и «крэйзи»;
6. изучить виды утюжелых работ и познакомить с правилами применения и техническими режимами влажно-тепловой обработки;

7. обучить основам моделирования и конструирования поясного и плечевого изделия, снятию мерок, построению базового чертежа и выкройки изделия;
8. обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
9. изучить виды и классификацию аксессуаров для дополнения образа и отражения собственной индивидуальности с применением различных техник и материалов.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в группе учащихся в возрасте 13-15 лет. Состав группы учащихся – по 10 человек.

Объём и срок освоения программы

Объём рабочей программы – 72 часа

Характеристика образовательно-воспитательной деятельности в рамках реализации рабочей программы.

Рабочая программа предусматривает закрепление практических навыков по кройке и шитью, полученных в школе. В результате прохождения первого года программы они знают технологию изготовления поясного изделия на примере юбки, умеют работать согласно инструкции, применяют ее при работе над швейным изделием.

Обучающиеся способны заранее планировать результат своей деятельности, разрабатывать последовательность выполнения работы, будь то пошив изделия или выполнение чертежа. Они могут самостоятельно принимать решение при выборе фасонов изделий, материала, подбора аксессуаров, отделки.

Воспитательный компонент программы реализуется в ходе занятий через беседы и рассказы о тенденциях в моде. Подогом уделяется внимание истории российской моды, обращается внимание на формирование эстетического вкуса и гармонии. Во время практических работ обращается внимание на индивидуальность каждого изделия. Через изучение раздела «Аксессуары» и «Лоскутное шитье» формируются навыки нестандартного подхода к решению задач, оригинальность и творческий подход.

По окончании обучения, учащиеся переводятся на второй и год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий установлен в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки детей согласно С.П. 2.4.3648-20. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формируется готовность к самоопределению и саморазвитию;
- формируются ценностные ориентиры;
- развиваются чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
- развиваются умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
- развивается готовность к социальному взаимодействию.

Предметные результаты

К концу освоения первого года обучения по программе учащиеся:

- знают историю моды и современные тенденции в моде, могут классифицировать и определять стили одежды. Познакомятся с работой современных дизайнеров и направлениями современной моды;
- изучат основы материаловедения, виды и свойства тканей и волокон, практическим путем смогут определять натуральные и синтетические ткани, научатся подбирать нитки к определенной ткани при изготовлении изделия; будут определять основную и уточную нити;
- научатся выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и изготавливать ручную вышивку на изделии;
- будут знать устройство и правила работы на швейной машине, терминологию машинных работ и виды машинных швов. Будут уметь выполнять стачной, запошивочный, двойной и т.д. швы;
- изучат технику лоскутного шитья и алгоритм выполнения изделия в технике пэчворк и «крэйзи», смогут изготовить изделие из квадратных и треугольных модулей;
- изучат виды утюжельных работ и познакомятся с правилами применения и техническими режимами влажно-тепловой обработки;
- узнают основы моделирования и конструирования поясного изделия - юбки, научатся снимать мерки, строить базовый чертеж и выкройку прямой юбки;
- изучат технологию и последовательность изготовления юбки, смогут изготовить юбку согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью;
- изготовят авторский аксессуар по выбору для дополнения образа и отражения собственной индивидуальности.

Формы текущего контроля и аттестации

Текущий контроль проводится после каждого раздела программы в следующих формах: устный опрос, дидактическая игра, графический диктант, мини-выставка, игра-путешествие, игра-поиск, игра-квест, тестирование, самостоятельная (практическая) работа по разделам программы.

№ п/п	Дата проведения	Наименование раздела	№ п/п	Дата проведения	Наименование раздела
5	30.09	«Материаловедение»	21	03.02.2022	«Конструирование и моделирование поясного изделия»
10	11.11	«Машинные швейные работы»	32	28. 04.2022	«Аксессуары»

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за первое и второе полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СТИЛЬ 1 год обучения четверг

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Тематический, текущий контроль
					Теоритическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1	05.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.	Анкетирование учащихся с целью диагностики. Просмотр журналов мод.	Начальная диагностика тренинг, анкетирование.
Раздел 1. Мир моды. История и современность – 4 часа.							
2.	12.09		Исторические сведения. Современные тенденции	2	Мода в костюме. Зарождение форм и конструкций костюма. Зарождение первых костюмов. Рассказ с демонстрацией наглядных пособий (фотографии первых костюмов). Выдающиеся модельеры. Объяснение домашнего задания для заполнения творческого портфолио по теме занятия.	Самостоятельная работа с книгами о моде. Зарисовка эскизов.	
3.	19.09		Творчество известных дизайнеров одежды.	2	Знакомство с тенденциями и направлениями современной моды. Знакомство с работой современных дизайнеров. Рассказ с демонстрацией наглядных пособий (фотографий, журналов мод, телепередач о выдающихся модельерах).	Зарисовка моделей и модных элементов, зарисовка в карандаше по технологии «Архитектоника».	Совместное обсуждение и анализ выполненных творческих работ.
Раздел 2 Материаловедение – 4 часа.							
4	26.09		Общие сведения об одежде	2	История возникновения. Назначение. Классификация одежды. Швейные материалы.		

					Современные тенденции молодёжной моды.		
5.	03.10		Виды и свойства тканей и волокон	2	Общие сведения о физических свойствах тканей, нетканых материалов, ниток. Простые ткацкие переплетения. Волокнистый состав тканей. Волокна натурального происхождения. Нетканые материалы и их применение.	Практическая работа с образцами тканей. Определение физико-механических свойств, нитей ос-новы и утка, лице-вой и изнаночной стороны, вида ткацкого переплетения.	Текущий контроль: тестирование.
Раздел 3 Ручные швейные работы – 6 часов.							
6.	10.10		Терминология, виды ручных стежков и строчек	2	ТБ при выполнении ручных швейных работ. Терминология ручных швейных работ. Виды ручных стежков и швов. Назначение. Организация рабочего места, необходимые инструменты. Приёмы работы. Ручная вышивка как вид декоративной отделки швейных изделий.	Выполнение образ-цов ручных стежков	
7.	17.10		Накладное шитьё. Аппликация. Работа с фурнитурой	2	Виды накладного шитья. Аппликация как декоративный элемент в отделке изделий.	Выполнение простой аппликации с применением ручных декоративных стежков постоянного назначения.	Текущий контроль: тестирование
8.	24.10		Накладное шитьё. Аппликация. Работа с фурнитурой	2	Приёмы выполнения аппликации. Виды фурнитуры. Работа с фурнитурой.	Пришивание пуговиц (плоских и на ножке), кнопок, крючков. Выполнение воздушных петель.	Текущий контроль: тестирование
Раздел 4. Машиноведение – 2 часа.							

9.	31.10		Устройство швейной машины. Освоение приёмов работы	2	Устройство швейной машины с электроприводом. ТБ при работе на швейной машине. Организация рабочего места, необходимые инструменты. Заправка нитей, регуляторы строчки. Намотка нижней нити. Подбор и замена иглы. неполадки, возникающие при работе на швейной машине и их устранение. Приёмы работы.	Заправка верхней и нижней нитей швейной машины, регулировка качественной строчки. Освоение навыков работы на швейной машине с электро-приводом. Выполнение параллельных строчек с закрепками.	практическая работа
Раздел 5. Машинные швейные работы – 6 часов.							
10.	07.11		Терминология машинных работ. Виды машинных швов	2	Машинные швейные работы. Терминология машинных работ. Виды машинных швов.	Выполнение образ-цов соединительных и краевых швов.	Тест
11.	14.11		Изготовление авторского аксессуара по выбору	2	Технология изготовления простого аксессуара с применением аппликации и вышивки в качестве отделки (декоративная ключница, чехол для телефона, подставка для телефона). Анализ данных из журналов, интернет-ресурсов творческих сайтов.	Самостоятельная работа по выполнению аксессуара. Разработка художественного эскиза, подбор материала, построение чертежей, раскрой, пошив. Совместное обсуждение и анализ выполненных работ.	практическая работа.
12	21.11		Изготовление авторского аксессуара по выбору	2	Технология изготовления простого аксессуара с применением аппликации и вышивки в качестве отделки (декоративная ключница, чехол для телефона, подставка для телефона). Анализ данных из журналов, интернет-ресурсов творческих сайтов.	Самостоятельная работа по выполнению аксессуара. Разработка художественного эскиза, подбор материала, построение чертежей, раскрой, пошив. Совместное обсуждение и анализ выполненных	Выставка аксессуара

						работ.	
Раздел 6. Лоскутное шитьё – 8 часов.							
13	28.11		Техника лоскутного шитья. История, виды, алгоритм выполнения.	2	Лоскутное шитьё как вид рукоделия. Исторические сведения. Мода и Пэчворк в одежде. Техники лоскутного шитья. Используемые материалы. Инструменты и приспособления для работы. Цветовые решения. Основные блоки в пэчворке. Схемы блоков и алгоритм выполнения.	Выполнение блоков простых схем. Самостоятельная работа по пошиву декоративной салфетки в технике «крэйзи».	Беседа, устный опрос, практическая работа.
14.	05.12		Коллективный проект с применением лоскутной технике	2	Схемы блоков и алгоритм выполнения.	Самостоятельная работа по разработке выкроек, пошиву модели из квадратных и треугольных модулей.	Пооперационный контроль, практическая работа
15	12.12		Коллективный проект с применением лоскутной технике	2	Схемы блоков и алгоритм выполнения.	Самостоятельная работа по разработке выкроек, пошиву модели из квадратных и треугольных модулей.	Пооперационный контроль, практическая работа
16	19.12		Промежуточная аттестация	2	Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие		Тест практическая работа
17.	26.12		Коллективный проект с применением лоскутной технике	2	Схемы блоков и алгоритм выполнения.	Самостоятельная работа по разработке выкроек, пошиву модели из квадратных и треугольных модулей.	Выставка работ
Раздел 7. Влажно-тепловая обработка – 2 часа.							

18.	09.01		Правила ВТО. Терминология. Оборудование	2	Правила безопасности при выполнении утюжельных работ. Виды утюжельных работ. Оборудование. Терминология. Выбор температурного режима в зависимости от обрабатываемого материала. Дефекты утюжельных работ и их устранение. Промежуточная и окончательная ВТО при пошиве изделия.	Работа с утюгом. Определение специфики ВТО для работы с различными видами швейных материалов.	Пооперационный контроль, практическая работа
Раздел 8. Конструирование и моделирование поясного изделия – 26 часов.							
19.	16.01		Конструирование и моделирование. История, основные понятия. Цветоведение	2	Понятие о конструировании и моделировании. История моды. Методы получения конструкций. Метод накладки на манекене. Терминология. Композиция костюма. Понятия «плечевые» и «поясные» изделия. Линия и силуэт. Цветоведение. Психология цвета. Гармония цвета, цветовые сочетания.	Зарисовка эскизов моделей различных силуэтов.	Беседа, практическая работа
20.	23.01		Конструирование и моделирование. История, основные понятия. Цветоведение	2	Зрительные иллюзии в одежде. Рекомендации в выборе одежды в зависимости от типа телосложения. Основные стили одежды.	Определение стиля одежды по отличительным признакам. Подбор цветовой гаммы.	Беседа, практическая работа
21	30.01		Пропорции фигуры. Снятие мерок	2	Пропорции фигуры. Возрастные отличия в пропорциях человека. Эталон идеальной женской фигуры в разные исторические эпохи. Правила измерения фигуры.	Построение пропорциональной фигуры.	практическая работа.
22	06.02		Пропорции	2	Размерные таблицы готовой	Снятие индивидуальных	практическая

			фигуры. Снятие мерок		одежды. Прибавки на свободное облегание. Основные конструктивные линии. Баланс изделия.	мерок.	работа.
23	13.02		Конструирование и моделирование поясного изделия	2	Виды поясных изделий. Расчёты, необходимые для построения чертежей поясного изделия. Главные линии при построении базового лекала. Понятие о базовом и рабочем лекалах.	Построение базового чертежа прямой юбки в масштабе 1:4 и моделирование на её основе (перенос вытачек, кокетка, запах).	практическая работа.
24	20.02		Конструирование и моделирование поясного изделия	2	Моделирование юбок. Расчёт расхода ткани на отшиваемое изделие. Название деталей и срезов. Выбор модели для пошива изделия. Создание эскиза, нанесение главных линий. Подбор материалов и фурнитуры	Эскизирование модели будущего поясного изделия. Внесение изменений и уточнений в готовые лекала. Подготовка выкроек к раскрою (важные конструктивные линии, припуски на швы, контрольные метки совмещения деталей, направление долевой нити, обозначение названия деталей, линий сгиба).	практическая работа.
25	27.02		Раскрой и пошив поясного изделия	2	ТБ при работе с колюще-режущим инструментом. Экономичная раскладка. Правила обмеловки деталей. Таблица припусков на швы. Правила раскроя изделия. Виды раскроя.	Раскрой изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	Пооперационный контроль
26	06.03		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Первая примерка. Виды дефектов посадки изделия и способы их устранения. Внесение уточнений в рабочие лекала после первой примерки.	Раскрой и пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью	Пооперационный контроль

						поузловой обработки. ВТО.	
27	13.03		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Варианты обработки верхнего среза изделия (притачной пояс, цельнокроеный пояс, подкройная обтачка, кулилка, втачная резинка), технология.	Раскрой и пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	Пооперационный контроль
28	20.03		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Виды карманов (накладной, в шве, с отрезным бочком), технология. Обработка застёжки «молнии».	Пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	Пооперационный контроль
29	27.03		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Технологическая последовательность обработки узлов изделия.	Пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	Пооперационный контроль
30	03.04		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Технологическая последовательность обработки узлов изделия.	Пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	Пооперационный контроль
31	10.04		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Технологическая последовательность обработки узлов изделия.	Пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	защита проектов

32	17.04		Раскрой и пошив поясного изделия	2	Технологическая последовательность обработки узлов изделия.	Пошив изделия согласно выбранной модели в соответствии с технологической последовательностью поузловой обработки. ВТО.	защита проектов
33	24.04		Промежуточная аттестация	2	Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.		Тестирование, практическая работа
Раздел 9. Аксессуары – 8 часов.							
34	15.05		Аксессуары как неотъемлемая часть образа и отражение индивидуальности	2	Классификация аксессуаров. Словарь терминов. История и современность. Дизайнеры в отрасли. Современные направления и тенденции. Материалы для дизайна. Эклектика.	Составление коллажа по теме «Аксессуары» с применением различных техник и материалов. Коллективная работа.	Карточки-задания
35	22.05		Изготовление авторского аксессуара по выбору	2	Анализ материалов из журналов мод, журналов и книг по рукоделию, интернет- ресурсов творческих сайтов.	Разработка Фор-эскиза, цветовое решение, декор, подбор материалов и фурнитуры. Построение чертежей.	практическая работа
36	29.05		Итоговое заключительное занятие.	2	Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.	Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.	
			ИТОГО	72 часа			

План воспитательной работы ДОДЕЛАТЬ

Тема занятия (или раздел)	Форма воспитательного момента	Цель проведения воспитательного момента	Диагностический инструмент
	Викторина «Такой разный новый год»	Расширить знания у учащихся о традициях различных национальностей, проживающих в регионе	Карта личностного роста учащихся
	Творческая мастерская «День мужества»	воспитывать у детей чувство патриотизма; воспитывать уважение к профессии военнослужащего	Карта личностного роста учащихся
	Игра -Поздравление «Международный женский день»	обобщить знания, учащихся о Международном Женском дне, воспитывать доброту, вежливость, уважительное к девушкам;	Карта личностного роста учащихся
	Беседа «День победы – главный праздник нашей страны»	обобщение знаний детей об истории Великой Отечественной войны. Способствовать формированию чувства патриотизма школьников, причастности к истории своей страны	Карта личностного роста учащихся