

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУДО «СЮТ»  
Протокол № 14  
от « 31 » 05 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АЗБУКА ЛЕПКИ»  
художественной направленности

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Судьбина Любовь Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Норильск  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука лепки» имеет **художественную направленность**, составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Программа знакомит учащихся с основными способами работы с пластилином, глиной, пробуждает стремление к творческому познанию и самовыражению.

**Актуальность программы** Данная программа, приобщая детей к декоративно-прикладному творчеству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся. У детей появляются устойчивые интересы к достижению не только личного, но и коллективного результата. Это стимулирует развитие их моральных и волевых качеств, формирование качеств самоорганизации. При этом дети 6-7 лет имеют ещё крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Многочисленные психологические исследования показывают, что существует прямая зависимость между развитием этих навыков и уровнем общего психического и интеллектуального развития ребенка. Для развития мелкой моторики применяется множество разнообразных упражнений по лепке из глины и пластилина. Таким образом, программа значима как для самих детей, так и соответствует запросам родителей, заинтересованных в развитии своего ребенка.

**Новизна** Программа написана для более раннего возраста учащихся, чем существовавшая ранее и носит ознакомительный характер. Учащимся предоставляется возможность попробовать себя в лепке и продолжить обучение далее по программе сроком обучения 288 часов, совершенствуя знания и умения в данной области, либо попробовать себя в другом виде творчества.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что занятия лепкой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Дети на занятиях осваивают свойства материалов путем опытно-

экспериментальной деятельности. Кроме того, в программу включён региональный компонент. Учащиеся знакомятся с флорой и фауной Таймыра, стихами и сказками народов Севера, что позволяет находить новые образы, формы, колористические решения в творческих работах, расширяет их кругозор, воспитывает любовь, бережное отношение к природе, толерантность.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса, формирования целостной картины мира у учащихся.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность (то есть способствуют восприятию формы, фактуры, цвета, пластики); развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте 6-8 лет, которые хотели бы познакомиться с таким видом художественного творчества, как лепка. Экспериментальным путем познакомиться со свойствами пластичных материалов, ощутить радость познания, творчества, самовыражения в пластике как в индивидуальных, так и в коллективных работах.

Обучение проводится в разновозрастных группах по 10 человек. Занятия проводятся со всем составом группы. Состав группы – постоянный.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 72 часа.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Уровень программы** - стартовый. Предполагает минимальную сложность содержания материала, но широкое развитие мотивации к творческой деятельности.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час для учащихся 6 лет – 30 минут; для учащихся 1 класса с сентября по январь - 35 минут, с января по май - 40 минут). Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями.

**Цель программы** – развитие мелкой моторики и формирование у учащихся интереса к творческой деятельности через занятия лепкой.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формировать готовность к социальному взаимодействию и работе в команде;
- учить анализировать собственную деятельность и оценивать её результат;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- учить соблюдать социальные нормы и правила поведения.

**Метапредметные:**

- учить планировать деятельность и получать результат в соответствии с поставленной целью;
- формировать умение осознанно использовать речевые средства;
- развивать навыки работы с источниками информации, умение анализировать ее;
- формировать навыки сотрудничества и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

**Предметные:**

- формировать навыки соблюдения правил безопасности при работе с пластичными материалами, инструментами, организации рабочего места;
- учить способам создания простого предварительного рисунка;
- познакомить с рабочими характеристиками, свойствами пластичных и дополнительных материалов и их применением в работе;
- расширять знание и применение терминологии
- учить основным приемам лепки и применению инструментов (скатывание шара, раскатывание колбаски, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей: прижать-примазать, соединение исходных форм в одно целое),
- учить соблюдать последовательность в изготовлении изделия и создавать образ по собственному замыслу;
- формировать представление о видах сувениров, умение изготавливать простые сувениры на основе пластины, применять шаблоны и приемы декорирования во влажном и сухом состоянии (оттиски, налепы)
- формировать элементарные представления в области цвета, и умения художественного оформления изделий (приготовление красочной смеси для окрашивания, использование дополнительных материалов для декора).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1,5	0,5	
Раздел 1	Основы лепки	14	4	10	
Тема 1.1.	Эскизы и рисунки.	4	1	3	
Тема 1.2.	Материалы, инструменты	10	3	7	Устный опрос, практическая работа
Раздел 2	Виды лепки	30	9	21	
Тема 2.1.	Сувениры.	10	3	7	
Тема 2.2.	Рельефная простая лепка	10	3	7	
Тема 2.3.	Объемная простая лепка	10	3	7	Устный опрос, практическая работа
Раздел 3	Творческая мастерская	10	3	7	
Тема 3.1.	Работа по собственному замыслу детей	6	2	4	
Тема 3.2.	Коллективное творчество	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
Раздел 4	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
Раздел 5	Тематические мероприятия	6	1	5	
	Заключительное занятие	2	1	1	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)**

Теория: знакомство с коллективом. Знакомство с планом работы на год. Обзор наглядных пособий, литературы, галереи детских работ. Организация порядка на рабочем месте и соблюдение техники безопасности, правила поведения на занятиях в объединении и в учреждении.

Практика: просмотр и обсуждение выставки лепных изделий и литературы.

Контроль: опрос

### **Раздел 1 Основы лепки (14 часов)**

#### **Тема 1.1. Эскизы и рисунки (4 часа)**

Теория: Эскизы и подготовительные рисунки в творчестве лепки, погружение в тему. Правила выполнения простых эскизов и рисунков, компоновка, расположение изображения в листе.

Практика: упражнения в создании тематических эскизов и рисунков (сказки, истории, природа и др.).

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка рисунков.

#### **Тема 1.2. Материалы, инструменты(10часов)**

Теория: Виды материалов для лепки, свойства, особенности обработки и хранения. Инструменты для лепки, способы их применения, техника безопасности. Основные приемы лепки: скатывание шара, раскатывание колбаски, жгутика, вытягивание, сплющивание, соединение деталей приемом прижать-примазать, прищипывание мелких деталей. Художественное оформление изделий во влажном и сухом состоянии (материалы, инструменты, приемы работы). Приготовление красочной смеси для окрашивания работ.

Практика: Упражнения в способах приготовления материала к работе, на освоение приемов лепки, применение различных инструментов для лепки. Упражнения на приготовление красочной смеси и приемы окрашивания, художественного оформления изделий. Выявление свойств материалов в ходе опытов и упражнений, работа на закрепление знаний.

Контроль: наблюдение, устный опрос.

### **Раздел 2 Виды лепки (14 часов)**

#### **Тема 2.1. Сувениры (10 часов)**

Теория: знакомство с понятием «сувенир», назначением, разнообразием материалов для лепки сувениров и использования комбинированной техники. Рисунки, картинки, шаблоны для изготовления сувениров. Приемы лепки сувениров простой формы на основе раскатывания пластины. Художественное оформление изделий, окрашивание.

Практика: упражнения по созданию сувениров к различным датам и праздникам на основе пластины, способы окрашивания и декорирования, на закрепление знаний, формирования умений.

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка сувениров

### **Тема 2.2. Рельефная простая лепка (4 часа)**

Теория: Понятие рельефной лепки, способы выполнения простого рельефа, подготовка материала, инструменты и приспособления для выполнения рельефов простой формы. Правила техники безопасности. Использование рисунков, картинок, шаблонов. Последовательность, приемы формирования (раскатывание пластины скалкой, вырезание заготовки) и декорирования простого рельефа во влажном состоянии (оттиски, налепы, прорисовка). Художественное оформление изделия.

Практика: упражнение в выполнении рисунков сюжетов для рельефа и освоение способов лепки и декорирования простых рельефных изображений, художественное оформление работ (окрашивание и декор дополнительными материалами). Работа на закрепление знаний, формирования умений.

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка рельефов.

### **Тема 2.3. Объемная простая лепка (10 часов)**

Теория. Способы и приемы объемной лепки. Исходные формы, их формирование. Способы соединения и крепления деталей и фигурок, техника безопасности. Художественное оформление изделий.

Практика. Упражнения на применение способов объемной лепки в создании простых объемных фигурок и сюжетных игрушек. Последовательность и приемы создания объемных лепных изделий. Работа по образцу и собственному замыслу.

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка объемных поделок

## **Раздел 3 Творческая мастерская – 10 часов**

### **Тема 3.1. Работа по собственному замыслу детей. (4 часа)**

Теория. Этапы работы над замыслом. Погружение в тему. Выбор материала, приемов и способов лепки. Соблюдение последовательности работы. Художественное оформление изделий.

Практика. Упражнения на создание детьми работ по собственному замыслу. Последовательность и приемы создания объемных лепных изделий.

Контроль: наблюдение, устный опрос, выставка

### **3.2. Коллективное творчество. (6 часов)**

Теория. Виды коллективных работ. Особенность, назначение и отличие коллективных работ от индивидуальных. Единство и разнообразие элементов общей работы. Распределение ролей и обязанностей, работы. Общие шаблоны, рисунки. Выбор и использование изученных техник.

Практика. Погружение в тему. Распределение работы, приготовление материалов, инструментов. Лепка элементов и фрагментов общей композиции. Приготовление основы композиции. Художественное оформление.

#### **Раздел 4 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (4 часа)**

Повторение пройденных тем, словарная работа, характеристики инструментов и свойств материалов, приемов лепки.

Создание тематических рисунков и эскизов.

Теория:

Устный опрос по темам.

Практика.

Создание рисунков или мелкой пластики в зависимости от задания итогового тестирования (несколько вариантов задания).

#### **Раздел 5 Тематические мероприятия (6 часов)**

Участие учащихся в мероприятиях учреждения, посвященных таким событиям, как Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, в игровых и конкурсных программах, мастер-классах.

#### **Заключительное занятие.**

Подведение итогов года, обсуждение планов работы на следующий учебный год, рекомендации ученикам на лето (подготовка материалов и литературы на новый учебный год, закрепление полученных навыков в летний период: рисование, лепка игрушек и персонажей).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

По завершению обучения по программе, учащиеся получают следующие результаты:

#### **Личностные результаты:**

- будут социально взаимодействовать и работать в команде;
- будут стремиться анализировать собственную деятельность и оценивать её результат;
- будут развиваться коммуникативные навыки;
- будут уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку;
- будут принимать социальные нормы и правила поведения.

### **Метапредметные результаты:**

- будут учиться планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью;
- будут учиться осознанно использовать речевые средства;
- будут развивать навыки работы с источниками информации, умение анализировать ее;
- будут учиться сотрудничеству и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

### **Предметные результаты:**

- будут знать и соблюдать правила безопасности при работе с пластичными материалами, инструментами, организации рабочего места
- знать и применять в работе способы создания простого предварительного рисунка;
- знать рабочие характеристики, свойства пластичных и дополнительных материалов и применять их в работе;
- знать и использовать специальную терминологию;
- знать и уметь применять в работе инструменты и приемы лепки (скатывание шара, раскатывание колбаски, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей: прижать-примазать, соединение исходных форм в одно целое) для формирования лепного изображения по образцу, по представлению;
- знать и соблюдать в работе последовательность в изготовлении изделий простого рельефа и простых объемных поделок;
- иметь понятие о сувенире, уметь изготавливать простые сувениры на основе пластины, применять шаблоны и приемы декорирования во влажном и сухом состоянии (оттиски, налепы);
- знать основные цвета и уметь художественно оформлять изделия (приготовление красочной смеси для окрашивания, использование дополнительных материалов для декора).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 25 апреля -10 мая

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально - технические обеспечение

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с различными видами пластического материала. В кабинете имеется раковина и холодное водоснабжение. Помещение освещено лампами дневного света.

Оборудование кабинета:

1. Шкафы для хранения методических материалов
2. Стеллажи для сушки изделий
3. Столы по количеству учащихся
4. Стулья по количеству учащихся

Освещение кабинета смешанное, помещение имеет возможность проветривания.

#### Материалы и инструменты:

Инструменты и приспособления: стеки, пластины для лепки, скалки, карандаши цветные, карандаши простые и цветные, краски, ластики, кисточки, дощечки, деревянные палочки для работы с глиной.

Ёмкости для воды и жидкой глины.

Материалы: пластилин, глина, бумага для эскизов, цветной и белый картон, текстильные салфетки, сетки, марля, клей ПВА, краски гуашь.

#### Информационное обеспечение

Аудио-видео, фото, цифровые ресурсы, и др.

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670> -техника - лепка. (12.03.21)

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/689> -материал - глина. (12.03.21)

#### Кадровое обеспечение

Программу реализует Судьбина Любовь Анатольевна, педагог дополнительного образования. Стаж работы по направлению деятельности пятнадцать лет. Квалификационная категория первая .

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы аттестации**

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука лепки» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь и май).

Формы промежуточной аттестации: опрос, игровые задания, практическая работа.

Текущий контроль проводится после каждой темы в следующих формах: опрос, игровые задания, практическая работа, тестирование.

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий

4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий

3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий

**Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов**

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>	Будет учиться социально взаимодействовать и работать в команде	-участие в обсуждении -умение договариваться, выслушивать и принимать чужие мнения -взаимодействовать уважительно - принятие общих целей и готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им -внесение ощутимого вклада в работу команды -выполнение взятых на себя обязательств	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Будет развивать коммуникативные навыки	-отсутствие страха при вступлении в коммуникацию -инициирование коммуникации -готовность ответить на чужой вопрос -готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Будет осваивать социальные нормы, правила поведения	-выполняет требования, которые официально закреплены в нормативных документах -проявляет социальную ответственность -соблюдает нормы и правила поведения	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Будет учиться осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку	-признает права, личные особенности другого человека; -тактичное поведение по отношению к другим людям -оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>	Будет учиться осознанно использовать речевые средства	-соблюдает нормы публичной речи -высказывает и обосновывает мнение (суждение) -использует вербальные и невербальные средства для выступлений.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Обучен работе с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую	-выбирает оптимальные пути получения информации -критически оценивает полученную информацию и ее источники -определяет потенциальные источники информации - переводит текстовую информацию в графическое представление и наоборот	Текущий контроль по темам	Тематические проверочные работы	Карта личностного роста учащихся
	Будет учиться организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками	-определяет возможные роли в совместной деятельности; -играет определенную роль в совместной деятельности; -строит позитивные отношения в процессе познавательной деятельности; -договаривается о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Будет учиться планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	-определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, -составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; -выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); -планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся

П Р Е Д М Е Т Н Ы Е	Знать и соблюдать правила безопасности при работе с пластичными материалами, инструментами	Знает, соблюдает в полном объеме Знает, соблюдает не всегда Соблюдает при напоминании	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Знать и применять в работе способы создания простого предварительного рисунка	Умеет самостоятельно создать простой подготовительный рисунок Создает подготовительный рисунок с наводящими вопросами Слабо владеет графическими навыками	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Знать рабочие характеристики, свойства материалов и применять в работе	Знает свойства, может выбрать материал и приготовить к работе Знает свойства материалов, не всегда учитывает их в работе Слабо различает свойства материалов, применяет с подсказкой	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Знать и применять терминологию	Знает и применяет самостоятельно в речи Знает и применяет частично правильно Знает мало, применяет не всегда правильно	В течение учебного года на занятиях,	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Знать и применять приемы лепки в лепных работах по образцу, представлению,	Работает над изделием самостоятельно, грамотно применяет способы и приемы лепки Применяет в работе способы и приемы лепки Испытывает трудности в выборе способов лепки и формировании изображения,	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Знать и применять/соблюдать в работе последовательность в изготовлении (в рельефном и объемном исполнении)	Знает последовательность работы над лепным изображением, соблюдает в полном объеме, находит выход в изменившихся условиях Знает последовательность, применяет Знает частично последовательность, работает с помощью	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

	Иметь представление о сувенире, уметь изготавливать простые сувениры в изученных техниках	Имеет представление о видах сувениров, материалах, назначении, может самостоятельно слепить по образцу, по представлению Знает техники выполнения, способы лепки Работает по наводящим вопросам,	Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Иметь элементарное представление о цвете и уметь художественно оформлять изделия	Имеет представление об основных цветах, сочетании цветов. Умеет художественно оформить работу с применением окрашивания и дополнительных материалов	В течение учебного года на занятиях, Текущий контроль по темам	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Уметь давать оценку своей работе и работам других учащихся	Может аргументированно оценить свою и другие работы, проанализировать ошибки Оценивает по наводящим вопросам Затрудняется оценить свою работу и проанализировать причины ошибок	В течение учебного года на занятиях,	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Азбука лепки» включает в себя межпредметную связь с окружающим миром, с рисованием, технологией, имеет тесную связь с элементарными знаниями в математике. Прикладная творческая деятельность развивает у учащихся этого возраста художественный, эстетический вкус, учит видеть красоту мира и природы, даёт полноценное видение художественного образа, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает умение различать средства и способы выразительности.

Лепка, как художественно-творческая деятельность, имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Эти занятия помогают ребенку ощутить радость познания, творчества. В лепке сочетаются два вида деятельности: умственная и физическая. Для создания поделки надо приложить усилия, выполнить определенные действия, овладеть умениями и практическими навыками, которые пригодятся ребенку в будущем для выполнения разнообразных работ. В процессе лепки у ребенка развиваются такие нравственно-волевые качества, как целенаправленность и сосредоточенность на определенном занятии, умение доводить начатое до конца, преодолевать трудности в работе, помогать товарищу и т. п.

При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувства такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

Тесная связь лепки с игрой является еще одной ее специфической чертой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Включение игры в организацию занятий углубляет у учащихся данного возраста интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Доступность материала для занятий в объединении, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают занятия привлекательными и позволяют заниматься учащимся с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи.

В процессе обучения используются различные формы и типы занятий - в зависимости от изучаемой темы, поставленных задач и целей:

- Комбинированное;
- Усвоение нового материала;
- Закрепление пройденного материала;
- Проверка знаний, умений, навыков.

Практическая работа является основной при изучении всех разделов курса. Освоение учащимися приёмов выполнения технологических операций, формирование умений и навыков происходит на практических занятиях. Теоретическая часть даётся в объяснительной форме, игровой, беседах с детьми. Мелкогрупповая форма занятий позволяет педагогу построить

процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый

На всех занятиях применяются фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учащимися. Работа в паре или команде формирует коммуникативные компетенции учащихся, сплачивает детей и группу в целом, дает импульс творческой самореализации и повышает самооценку учащихся.

Система развивающих заданий и упражнений, проблемных вопросов, игровых моментов, применяемых на занятиях, направлена на развитие креативного мышления и выстраивание эффективных коммуникаций учащихся, создание эмоционально комфортного климата в коллективе.

В процессе учебной и воспитательной деятельности особое внимание уделяется здоровьесбережению учащихся, для чего применяются различные формы - всевозможные разминки с учетом направления деятельности, сказкотерапия, арт-терапия, релаксация, упражнения для снятия мышечного напряжения – все это способствует эффективности образовательного процесса и эмоциональному благополучию учащихся.

Предусмотрены беседы по истории лепки, о художественных промыслах, о современных материалах, о родной природе Севера, обитателях животного и растительного мира. Воспитательные беседы: о доброте, вежливости, о честности и справедливости, о дружбе и взаимовыручке, о сопереживании и толерантном отношении - являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности, участие в творческих мероприятиях.

На занятиях применяются фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учащимися. На всех основных этапах обучения используются занимательные и познавательные игры, убеждение, поощрения, как методы стимулирования и мотивации трудовой деятельности. По окончании каждого этапа обучения проводятся выставки, обсуждения, оценка работ, участие в конкурсах, выставках различного уровня, мероприятиях

**Дидактический материал**

Необходимым условием реализации представленной программы является наличие методического материала. В процессе обучения используется литература по скульптуре, композиции, материалах для моделирования и лепки, инструментах применяемых в создании скульптуры, энциклопедии и популярная литература о животном и растительном мире, стихи, сказки, игры, загадки.

Дидактический материал представлен в виде иллюстраций, эскизов, набросков животных, растений, людей, групповых композиций животного мира, а так же изделий из скульптурного материала по разным разделам программы, изготовленных педагогом и учащимися. Применяются эскизы, зарисовки, иллюстрации и тематические эскизы, шаблоны готовые и собственного изготовления. Так, успешно используются в учебном процессе следующие дидактические материалы и методические разработки :

1. Фотогалерея детских работ по разделам программы
2. Методическая разработка
3. Памятка «Работа над рельефом»
4. Конспект занятия «Оформление сувенира в комбинированной технике – Снеговик»
5. Рекомендации по окрашиванию лепных изделий.

## Список литературы для педагогов

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2000 г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игрушки и подарки из природных материалов. М.: ООО ИД «Дом», ИД «РИПОЛ классик», 2007.
3. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.
4. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина – М.:Эксмо.2013г.
5. Бернадетт Куксарт. Лепим мебель для кукольного дома. Ростов-на-Дону. 2013г «Феникс».
6. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.
7. Богомоллов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1986.
8. Ватагин В. Изображение животных. – М.: 1957.
9. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.
10. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.
11. Золотников А.Т. Основы скульптуры. М.: «Типография Мин-ва культуры», 2011.
- 12.И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
13. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.
14. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
15. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002.с. 6-15
16. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
- 17.Рапай Н.Р. Скульптура. М.: «Типография Мин-ва культуры», 2012.
18. Рыженко В.И. Работа с глиной: практическое руководство. Издательский дом «РИПОЛ КЛАССИК», 2014.
19. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»- 2018г
20. Соколова О.Ю. Секреты композиции. М.: ООО «Издательство Астрель», 2013.
21. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
22. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Ростов-на-Дону «Феникс», 2006

## Список литературы для учащихся и родителей

1. Ватагин В. Изображение животных. – М.: 1957.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, «Академия развития», 1998.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 1998.
4. Килпатрик К. Чудо на ладони. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2004
5. Колдина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г
6. Лимос Анна «Глина: Чудесные поделки» изд. «Клуб семейного досуга», СПб., 2016.
7. Люцис К. Растительный мир. М.: «Русское энциклопедическое товарищество», 2004.
8. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2012.
9. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016

Интернет-источники:

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670> -техника - лепка. (12.03.21)

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/689> -материал - глина. (12.03.21)