

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО «СЮТ»  
Протокол № 11 от 02.05.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КАДРЫ»**

Направленность программы: техническая  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
методист  
Галеева Анна Александровна

Норильск  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КАДРЫ» по содержанию является технической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной программой.

Программа разработана для учащихся среднего (7-8 классы) и старшего звена (9-10 классы), проявляющих интерес к технической работе при организации и проведении культурно-массовых мероприятий и социально-значимых акций.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Гигиеническими нормативными требованиями, обеспечения безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников».

## **Новизна программы**

**Уникальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАДРЫ» заключается в интеграции информационных технологий в социокультурную деятельность учреждения (обеспечение звукового, музыкального и мультимедийного сопровождения при реализации массовых мероприятий).

**Актуальность** данной программы обусловлена повышенным интересом детей и подростков к овладению популярными в детской и молодёжной среде формами деятельности (видеосъемка, видеомонтаж, применение звуковых эффектов и т.д.). Развитие этих технических навыков и умений свободно общаться с любой аудиторией становится неотъемлемой частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется возможностью расширить знания детей и подростков в области звукового и мультимедиа оформления мероприятий; совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности; формировать эстетический вкус при создании мультимедиапродуктов; привлекать учащихся к общественной жизни учреждения с демонстрацией продукта их творческой деятельности при проведении массовых мероприятий.

В процессе обучения используются современные педагогические технологии: информационно – коммуникационные; технология развития критического мышления; проектная технология; здоровьесберегающие технологии; кейс-технологии; педагогика сотрудничества; игровые технологии.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для развития разносторонней личности и профессиональной ориентации каждого ребенка, посредством вовлечения в организацию и проведение культурно-массовых мероприятий МБУ ДО «СЮТ» с использованием звукового и музыкального сопровождения.

### **Задачи:**

Предметные:

- научить использовать программные средства обработки видео и звука;
- научить правильно и безопасно использовать технические средства, применяемые в работе;
- способствовать приобретению опыта творческой деятельности при создании медиапродуктов;
- научить правилам поведения на сценической площадке во время репетиций, при проведении мероприятий;
- приобщить учащихся к ведению концертной деятельности, к работе ассистентов на церемонии награждения;

Метапредметные:

- развить навыки командой работы в сотворчестве взрослых и детей при подготовке праздничных событий;

- выработать навыки планировать, разрабатывать последовательность своих действий для получения результата в соответствии с поставленной целью;
- развить кругозор, способствовать развитию речи;
- научить взаимодействовать с любой аудиторией;

Личностные:

- научить учащихся анализировать и оценивать результат своей творческой деятельности;
- способствовать воспитанию самостоятельности, ответственности,уважительного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- научить правилам эффективной коммуникации;
- воспитать духовно-нравственные качества и активную гражданскую позицию.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАДРЫ» является объединение в содержании курса трех блоков, каждый из которых реализует отдельную задачу:

- реализация творческой деятельности при создании мультимедиапродуктов (видеозаставки, мультимедиапрезентации, проморолик);
- звуковое и музыкальное сопровождение мероприятий;
- работа в качестве ведущего или ассистента при проведении мероприятий.

Все блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит организация и проведение мероприятий в учреждении, участники являются взаимозаменяемыми.

**Адресатом** программы являются дети от 13 до 17 лет. Формирование учебных групп происходит без специального отбора и осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями).

Согласно теории поколений - концепции, предполагающей, что каждое поколение людей имеет уникальные характеристики, ценности, убеждения и поведенческие особенности, которые определяются их социальной и исторической средой - каждые 20-25 лет на свет появляются люди, мировоззрение которых не схоже с убеждениями их предшественников. В этой связи необходимо знать и учитывать особенности адресата программы.

Дети, рожденные до 2011 года (14-17 лет), относятся к поколению «Z» (зета) - амбициозны, и, при этом, позитивно смотрят на жизнь; стремятся узнать что-то новое; их не пугают трудновыполнимые задачи; им свойственно моментальное переключение с одного вида деятельности на другой; проявляют повышенный интерес к биоинженерии, цифровым технологиям; мультизадачны, их продуктивность выше, т.к. они могут

заниматься несколькими делами одновременно; любят инновационные форматы (квесты, квизы), приносящие им новые эмоции.

Дети, рожденные с 2011 года (13 лет), относятся к поколению «А» (альфа) - проявляют повышенный интерес к самообразованию; отличаются неординарным мышлением и ранним развитием; рождаются «с планшетом в руках»; им важно через какой источник лучше найти необходимые сведения, как их классифицировать и использовать приобретенные знания в повседневной жизнедеятельности.

По программе могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха, речи, задержкой психического развития, дети-инвалиды и другие).

**Объем** программы составляет 72 часа.

**Освоение программы** осуществляется в течение учебного года с сентября по май.

**Форма обучения:** очная, очная с применением дистанционных технологий. Применение дистанционных технологий может быть обусловлено индивидуальными подходами к учащимся (пропуски по болезни или по другим уважительным причинам).

**Формы занятий:**

- по количеству детей - коллективная и индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся - семинар, экскурсия, конференция, лекция;
- по дидактической цели – практическое, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные занятия.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут), с 10-минутным перерывом. Недельная нагрузка на группу 2 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела / темы	Количество часов			Формы текущего контроля/промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с учреждением. Техника безопасности	2	1	1	Квест «А вы знаете, что в СЮТ?», техника безопасности в стихах

Раздел 1. Технология проведения воспитательного мероприятия		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
1.1.	Работа над идеей мероприятия	2	1	1	Разработка идеи мероприятия
1.2.	Работа над сценарием мероприятия	2	1	1	Разработка сценарных материалов
1.3.	Работа технических служб	2	1	1	
1.4.	Работа ведущего мероприятия	4	1	3	
1.5.	Работа аниматоров	2		2	
1.6.	Работа ассистентов	2		2	
1.7.	Обобщение знаний по разделу	2		2	Участие в воспитательном мероприятии в качестве распорядителей мероприятия
Раздел 2. Подготовка звукового сопровождения воспитательного мероприятия		<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
2.1.	Роль музыки при проведении воспитательного мероприятия	2	1	1	
2.2.	Подбор музыкальных тем для сопровождения воспитательного мероприятия	4	2	2	Подбор музыкальных тем, настройка аппаратуры к проведению воспитательных мероприятий
2.3.	Монтаж музыкальных тем для осуществления музыкального сопровождения при помощи аудиоредактора	4	2	2	

2.4.	Изучение картотеки музыкально-ритмических игр	2		2	Подбор танцевального флешмоба к проведению воспитательного мероприятия
2.5.	Обобщение знаний по разделу	4		4	Проведение мероприятия в рамках новогодней декады «Фейерверк волшебства»
	Раздел 3. Подготовка мультимедийного/видеосопровождения воспитательного мероприятия	28	4	24	
3.1.	Разработка сценариев тематических видеороликов	4	1	3	
3.2.	Съемка видеофрагментов согласно разработанного сценария	8	2	6	
3.3.	Монтаж тематических видеороликов	12	1	11	
3.4.	Обобщение знаний по разделу	4		4	Проведение мероприятий в рамках декады «Чтобы помнили...», посвященной празднованию Дня Победы
<b>Воспитательные мероприятия</b>		10		10	
<b>Итог</b>		72	16	56	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Вводное занятие. Знакомство с учреждением. Техника безопасности (2 часа).**

Теория: знакомство с учреждением. посредством квеста «А вы знаете, что в СЮТ?». Ознакомление с планом работы на учебный год. Ознакомление

техническими средствами обучения, правила работы, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в творческом объединении.

Практика: Квест «А вы знаете, что в СЮТ?». Техника безопасности в стихах.

## **Раздел 1. Технология проведения воспитательного мероприятия (16 часов).**

### **Тема 1.1. Работа над идеей мероприятия (2 часа).**

Теория: Алгоритм организации воспитательного мероприятия. Подготовительный этап. Формулирование темы, цели и задач мероприятия, подбор формы проведения. Разработка идеи мероприятия, используя различные методы.

Практика: Профессиональные пробы «Я - организатор мероприятия». Просмотр видеофрагментов с целью знакомства с различными формами проведения воспитательного мероприятия: камерное мероприятие, конкурсно-игровая программа, театрализованное представление и т.д. Ознакомление с методами разработки идеи воспитательного мероприятия: мозговой штурм, шесть шляп, снежный ком и др.

### **Тема 1.2. Работа над сценарием мероприятия (2 часа).**

Теория: Определение ролей ответственных за воспитательное мероприятие (ведущие, технические службы, аниматоры, распорядители). Ознакомление со структурой сценарного материала. Ознакомление с разнообразными источниками (литература, художественные и мультипликационные фильмы, популярные игры и т.д.).

Практика: Ознакомление с понятиями: эпиграф, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Разработка содержательной части сценария.

### **Тема 1.3. Работа технических служб (2 часа).**

Теория: Техническое сопровождение мероприятия: сценическое оснащение, свет, звук, видео, спецэффекты, оборудование.

Практика: Ознакомление с техническим оснащением мероприятия. Настройка оборудования.

### **Тема 1.4. Работа ведущего мероприятия (4 часа).**

Теория: 10 типов ведущих мероприятий: диктор, красавчик, зажигалка, самый-пресамый, человек-оркестр, актерище, четкий, свой парень, КВНщик, леди.

Практика: Профессиональные пробы «Я - ведущий». Работа с микрофоном. Сценическое движение.

### **Тема 1.5. Работа аниматоров (2 часа).**

Теория: Уникальность аниматора. Специализация аниматора. Компетенции аниматора (творческий потенциал, коммуникабельность, энергичность, организаторские навыки, способность быстро адаптироваться).

Практика: Профессиональные пробы «Я - детский аниматор». Работа с аудиторией. Подвижные игры, танцевальные флешмобы. Сценическое движение.

### **Тема 1.6. Работа ассистентов (2 часа).**

Теория: Важность ассистентов (встреча, регистрация гостей; работа церемониальной группы). Внешний эстетический вид ассистентов.

Практика: Профессиональные пробы «Я – ассистент мероприятия». Работа над образом ассистентов: прическа, макияж, одежда, стиль согласно тематике.

### **Тема 1.7. Обобщение знаний по разделу (2 часа).**

Практика: Участие в воспитательном мероприятии в качестве распорядителей мероприятия.

## **Раздел 2. Подготовка звукового сопровождения воспитательного мероприятия (16 часов).**

### **Тема 2.1. Роль музыки при проведении воспитательного мероприятия (2 часа).**

Теория: Влияние музыки на восприятие тематики и содержания мероприятия (характер, тем, ритмичность музыкальной композиции).

Практика: Формирование картотеки музыкальных тем для сопровождения мероприятий (выход ведущих, фанфары, музыкальные заставки при выходе официальных гостей мероприятия).

### **Тема 2.2. Подбор музыкальных тем для сопровождения воспитательного мероприятия (4 часа).**

Теория: Музыкальные направления. Тематика музыкальных композиций. Соотнесение музыкальных композиций с темой мероприятия.

Практика: Подбор музыкальных тем, настройка аппаратуры к проведению воспитательных мероприятий.

### **Тема 2.3. Монтаж музыкальных тем для осуществления музыкального сопровождения при помощи аудиоредактора (4 часа).**

Теория: Изучение принципов и правил монтажа музыкальных композиций, базовое изучение работы с аудиоредактором: импорт, монтаж, экспорт аудиофайла.

Практика: Профессиональные пробы «Я – звукорежиссер». Создание аудиоконтентов и демонстрация их в ходе подготовки и проведения воспитательных мероприятий.

### **Тема 2.4. Изучение картотеки музыкально-ритмических игр (2 часа).**

Практика: Разучивание, запись танцевальных подвижных игр и флешмобов. Подбор танцевального флешмоба к проведению воспитательного мероприятия. Работа аниматором на мероприятии.

## **Тема 2.5. Обобщение знаний по разделу (4 часа).**

Практика: Проведение театрализованной конкурсно-игровой программы в рамках новогодней декады «Фейерверк волшебства».

## **Раздел 3. Подготовка мультимедийного/видеосопровождения воспитательного мероприятия.**

### **Тема 3.1. Разработка сценариев тематических видеороликов (4 часа).**

Теория: Повторение тем «Работа над идеей мероприятия», «Работа над сценарием мероприятия». Ознакомление с понятиями интервью, проморолик, видеопрезентация, бренд.

Практика: Самостоятельная работа над структурой будущего медиапродукта, разработка сценариев.

### **Тема 3.2. Съемка видеофрагментов согласно разработанного сценария (8 часов).**

Теория: Корректировка сценарного хода интервью, проморолика, видеопрезентации.

Практика: Видеосъемка, подбор необходимого видеоматериала. Подготовка к декаде «Чтобы помнили...», посвященной празднованию Дня Победы.

## **Тема 3.3. Монтаж тематических видеороликов (12 часов).**

Теория: Изучение принципов видеомонтажа и графического дизайна, базовое изучение графического и видеоредактора.

Практика: Создание видеоконтента и демонстрация его в ходе подготовки и проведения воспитательных мероприятий. Подготовка к декаде «Чтобы помнили...», посвященной празднованию Дня Победы.

## **Тема 3.4. Обобщение знаний по разделу (4 часа).**

Практика: Проведение мероприятий в рамках декады «Чтобы помнили...», посвященной празднованию Дня Победы (воспитательное мероприятие для учащихся творческих объединений МБУ ДО «СЮТ», мастер-класс «Георгиевская лента»).

## **Воспитательные мероприятия – 10 часов.**

Тематическое мероприятие согласно воспитательной программе МБУ ДО «СЮТ».

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Предметные:

- умеют использовать программные средства обработки видео и звука;
- умеют правильно и безопасно использовать технические средства, применяемые в работе;
- приобрели опыт творческой деятельности при создании медиапродуктов;
- знают правила поведения на сценической площадке во время репетиций, при проведении мероприятий и соблюдают их;
- приобщены к ведению концертной деятельности, к работе ассистентов на церемонии награждения;

**Метапредметные:**

- развиты навыки командой работы в сотворчестве взрослых и детей при подготовке праздничных событий;
- выработаны навыки планирования, разработки последовательности своих действий для получения результата в соответствии с поставленной целью;
- развиты кругозор, речь;
- умеют взаимодействовать с любой аудиторией;

**Личностные:**

- умеют анализировать и оценивать результат своей творческой деятельности;
- самостоятельны, ответственны, уважительно относятся к результатам своего труда и труда окружающих;
- знают правила эффективной коммуникации;
- развиты духовно-нравственные качества и имеют активную гражданскую позицию.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1 год	01.09	31.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие – начало декабря II полугодие – конец апреля

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

<b>Помещение</b>	Учебный кабинет с достаточным естественным и искусственным освещением, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, площадью из расчета 3,5 м <sup>2</sup> на 1 ребенка
<b>Оборудование</b>	Столы и стулья, соответствующие росту и возрасту учащихся Стол и стул для педагога Шкаф для хранения материалов
<b>Оборудование (минимум)</b>	Для каждого учащегося блокнот, ручка, карандаш, фломастеры для фиксирования необходимой в работе информации Звуковая и видеоаппаратура
<b>Технические</b>	Компьютер/ноутбук для демонстрации.

<b>средства обучения</b>	Проектор, подключенный к компьютеру/ноутбуку, повышающий уровень наглядности в работе педагога, дающий возможность для учащихся демонстрировать результаты своей работы всей группе, эффективный при презентационных выступлениях.
<b>Программные средства</b>	Программа «CapCut», VivaVideo
<b>Методический и учебный материал</b>	Наглядные пособия, учебный и раздаточный материал Тематические презентации и видеоролики Инструкции по работе и применению звуковой и видеоаппаратуры Мастер-классы по монтажу звука и видео на канале RuTube, на образовательных порталах для педагогов и учащихся, разрешенных на территории РФ, в социальной сети ВКонтакте
<b>Кадровое обеспечение</b>	Педагог дополнительного образования, соответствующий образовательному цензу

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Контроль усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СЮТ», утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021.

Текущий контроль проводится в форме визуального контроля, опроса, тестирования, творческой и практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится как оценка результатов обучения за каждое полугодие. Промежуточная аттестация проводится в формате реализации воспитательных мероприятий для учащихся МБУ ДО «СЮТ». Результаты промежуточной аттестации помогают определить: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым учащимся; полноту усвоения материала дополнительной общеобразовательной программы; результативность деятельности учащегося в течение всего обучения. Итоги фиксируются в оценочных листах и в протоколе результатов аттестации учащихся за полугодие. В рамках аттестации учащихся могут быть зачтены результаты их участия в конкурсах на уровне учреждения, городском, региональном, всероссийском, международном уровнях.

При оценивании учитываются следующие критерии:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Работа выполнена качественно;
3. Соблюдение техники безопасности;
4. Правильная организация рабочего места при выполнении задания.

Личностные и метапредметные результаты педагог отслеживает в течение всего года в форме наблюдения, результаты которого фиксирует по каждому ребенку в течение всего учебного периода.

Воспитательный компонент программы реализуется через создание атмосферы доверия, доброжелательного отношения, положительного психологического климата в ходе бесед, игр, упражнений.

По окончании обучения по программе учащимся, успешно закончившим обучение, выдается документ (сертификат), установленного образовательным учреждением образца о том, что они прошли обучение по программе. В документе указывается список изученных тем, достижения учащегося за период обучения по программе. По результатам наблюдений в конце учебного года педагогом дается рекомендации о продолжении обучения.

<p style="text-align: center;"><b>Характеристика оценочных материалов</b>  <b>Перечень диагностического инструментария</b>  <b>для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов</b></p>					
	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Виды контроля/промежуточной аттестации</b>	<b>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</b>	<b>Формы фиксации и отслеживания результата</b>
<b>Личностные результаты</b>	Умеют анализировать и оценивать результат своей творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повседневное участие в жизнедеятельности группы и учреждения в сочетании с личной ответственностью за достижение позитивных результатов; проявление самостоятельности в принятии решений и готовности к адекватному осмыслиению лучшего опыта деятельности; реализация способности критически оценивать свои успехи и недостатки, умение корректировать практические усилия для решения определенных задач.</li> </ul>	Наблюдение на занятиях, Участие в социально-значимых мероприятиях в течение учебного года	Наблюдение, анализ конкретной ситуации, анализ результатов деятельности, анкетирование, тестирование, метод независимых характеристик	Карта личностного роста учащихся
	Самостоятельны, ответственны, уважительно относятся к результатам своего труда и труда окружающих	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокая мотивация в удовлетворении своих интеллектуальных потребностей</li> <li>• Умение строить эффективную коммуникацию для достижения личных и коллективных целей</li> </ul>			
	Знают правила эффективной коммуникации				
	Развиты духовно-нравственные качества и имеют активную гражданскую позицию				

<b>Метапредметные результаты</b>	Развиты навыки командой работы в соз创стве взрослых и детей при подготовке праздничных событий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявление ответственности за выполнение взятых на себя обязательств.</li> <li>Проявление самостоятельности и инициативности.</li> <li>Внесение ощутимого вклада в работу команды</li> <li>Ответственное отношение к выполнению обязанностей в рамках деятельности наставнических пар (ученик-ученик).</li> </ul>	Наблюдение на занятиях и во время проведения мероприятия	Наблюдение, анализ конкретной ситуации, анализ результатов деятельности	Карта личностного роста учащихся
	Выработаны навыки планирования, разработки последовательности своих действий для получения результата в соответствии с поставленной целью	Самостоятельное или при поддержке педагога умение ставить задачи, поэтапно планировать, реализовывать и оценивать свою работу, свободное владение и подача информации, участие в дискуссиях, логически обоснованное предъявление доказательств, убедительное аргументирование своей точки зрения.	Текущий контроль по темам	Участие в организации и проведении воспитательного мероприятия	Карта личностного роста учащихся
	Развиты кругозор, речь	Самостоятельное или при поддержке педагога свободное общение с аудиторией, поиск выхода из затруднительной ситуации, умение импровизировать на заданную тему, использовать арсенал игровых технологий при организации и проведении воспитательных мероприятий, использование специальной терминологии.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Умеют взаимодействовать с любой аудиторией				

<b>Предметные результаты</b>	Умеют использовать программные средства обработки видео и звука	Высокий уровень – знание и самостоятельное использование программного средства обработки видео и звука, разработка мультимедийного продукта. Средний уровень – все вышеперечисленное при поддержке педагога. Низкий уровень - серьезные затруднения в выполнении практических заданий, отсутствие в речи специальной терминологии.	Текущий контроль по темам	Изготовление медиапродукто в при организации и проведении воспитательног о мероприятия	Карта личностного роста учащихся
	Умеют правильно и безопасно использовать технические средства, применяемые в работе	Высокий уровень – показатели по соблюдению техники безопасности выражены в полной мере, проявляются постоянно и фиксируются как вполне очевидные без каких бы то ни было сомнений. Средний уровень – показатели выражены в достаточной мере, проявляются в основном устойчиво и фиксируются как сравнительно очевидные с некоторыми сомнениями; Низкий уровень - показатели выражены не в полной мере, проявляются непостоянно и фиксируются как малоочевидные со значительными сомнениями или не фиксируются вовсе	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение. Тестирование	Журнал учета работы педагога
	Приобрели опыт творческой деятельности при создании медиапродуктов	Высокий уровень – вовлеченность в разработку сценарных материалов предстоящих мероприятий, способность к реализации творческой и артистической деятельности, умение подобрать и осуществить монтаж звукового и видеосопровождения согласно цели, теме, содержанию воспитательного мероприятия.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Журнал учета работы педагога

		<p>Средний уровень – все вышеперечисленное при поддержке педагога.</p> <p>Низкий уровень - серьезные затруднения при подборе и осуществлении монтажа звукового и видеосопровождения согласно цели, теме, содержанию воспитательного мероприятия</p>		
	<p>Знают и правила поведения на сценической площадке во время репетиций, при проведении мероприятий и соблюдают их</p> <p>Приобщены к ведению концертной деятельности, к работе ассистентов на церемонии награждения</p>	<p>Высокий уровень – соблюдение правил поведения на сценической площадке, умение разрабатывать сценарные материалы, учитывать функционал всех служб, ответственных за организацию и проведение воспитательного мероприятия (звук, свет, ведущий, церемониальная группа, ассистенты).</p> <p>Средний уровень – все вышеперечисленное при незначительной помощи педагога или сверстника-наставника.</p> <p>Низкий уровень - серьезные затруднения при выполнении практических заданий</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Журнал учета работы педагога</p>

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:**

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала);
- продуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности);
- индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- дидактические игры (учащимся предлагаются игровые ситуации, аналогичные реальным, из которых требуется отыскать выход);
- ситуация успеха (совокупность условий, преодоление которых даёт возможность добиться значительных результатов в деятельности);
- соревнование (соревновательный характер заданий способствует формированию здорового соперничества);
- метод проектов (проектная деятельность развивает навыки самостоятельного выстраивания своих знаний, ориентирования в информационном пространстве, творческого мышления);
- метод создания проблемной ситуации (предполагает создание ситуации поиска через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устные - индивидуальный, фронтальный, уплотненный опрос;
- письменные - письменные работы, рефераты, сценарии и т.п.;
- практические - проведение воспитательных мероприятий; наблюдение и самоконтроль.

### **Алгоритм учебного занятия**

Этап занятия	Содержание деятельности	Результат
<u>Организационный</u>	Приветствие. Создание комфортного психологического климата в коллективе учащихся	
<u>Подготовительный</u>	Актуализация имеющихся знаний и опыта	Подготовка к изучению нового
<u>Основной:</u>	Использование проблемных вопросов и практических заданий, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся	Освоение новых знаний
<u>- первичная проверка понимания изученного</u>	Совместный поиск решений на поставленные задачи с обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного

педагога	материала	
<u>- отработка практических навыков</u>	Самостоятельное выполнение учащимися тренировочных упражнений, практических заданий	
<u>Подведение итогов</u> (контроль/самоконтроль и оценка знаний)	Выполнение заданий на самоконтроль, оценка знаний	Осознанное закрепление нового материала  Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов. Самоутверждение учащихся в успешности

Методы воспитания - совокупность общественно обусловленных способов педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации жизни детей, их деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. В рамках реализации программы используются следующие методы воспитания:

- методы формирования сознания личности: пример, анализ воспитывающих ситуаций;
- методы организации жизнедеятельности и поведения учащихся: поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;
- методы стимулирования деятельности и поведения учащихся: требование, поощрение, наказание, метод естественных последствий;
- методы самовоспитания: рефлексия, самоанализ, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение и др.;
- методы контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности учащихся, создание контрольных ситуаций.

Методы воспитания составляют целостное единство; они взаимосвязаны, взаимодополняемы и помогают создать условия для развития полноценной личности.

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов, применяются следующие педагогические (образовательные) технологии:

- педагогика сотрудничества предполагает такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором его объекты и субъекты объединяются в общей деятельности принципами взаимоуважения, взаимопомощи и коллективизма, позволяет раскрыть творческий потенциал каждого, постоянно углублять и расширять знания, совершенствовать компетенции педагога;
- информационно – коммуникационная технология способствует достижению основной цели модернизации образования: улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей

информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность;

- технология развития критического мышления помогает критически относится к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам;
- здоровьесберегающие технологии формируют у учащихся необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни и применения полученных знаний в повседневной жизни;
- технология проблемного обучения предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;
- кейс – технология позволяет анализировать реальную ситуацию (каких-то вводных данных), описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы;
- технология интегрированного обучения способствует формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности через повышение мотивации учения, формирование познавательного интереса учащихся, развитие речи, расширение кругозора.

На занятиях используются различные формы работы:

- «мозговой штурм», ролевые и интеллектуальные игры, пресс-конференция, воспитательное мероприятие;
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа», «учащийся-группа», работа наставнической пары «учащийся-учащийся» (разделение труда с учетом интересов и способностей каждого).

### **Дидактическое и информационное обеспечение программы:**

Методические пособия, разработанные преподавателем с учетом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии программного обеспечения, учебная литература, тематические инструкции по разделам программ, по использованию технических средств обучения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

## **Список литературы, рекомендованный педагогам:**

1. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. 2-е изд. перераб. и доп., М.: МГУК, ИПО «Профиздат», 2002, 288 с.
  2. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://urok.rpf/library/metodika\\_podgotovki\\_i\\_provedeniya\\_massovih\\_meropriyia\\_154609.html](https://urok.rpf/library/metodika_podgotovki_i_provedeniya_massovih_meropriyia_154609.html)
  3. Музыка как средство воспитания. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/muzika-kak-sredstvo-vospitaniya-iz-opita-raboti-2362948.html> 2017
  4. Сценарий мастер-класса по теме: "Технология организации массовых мероприятий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/stsenarii-master-klassa-po-teme-tehnologiya-organ.html>
  5. Целенко И. Г. Музыка как средство педагогического воздействия / И. Г. Целенко // Молодой ученый. 2015. № 22. 21-25.

Список литературы, рекомендованный учащимся и родителям:

1. Что такое видеомонтаж на самом деле. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sabatovsky.com/blog/tpost/figy34fxs1-chto-takoe-videomontazh-na-samom-dele>
  2. Лови момент: секреты профессиональной видеосъемки мероприятий [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sobaka.ru/prm/entertainment/weekend/172141>
  3. 10 правил видеоконтента для мероприятия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://event-forum.ru/material/view?id=3443>
  4. Event: что это такое, виды ивент-мероприятий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.unisender.com/ru/glossary/chto-takoe-ivent-pravila-organizacii/#anchor-2>

## Интернет-ресурсы: