

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «СИУТ»
Протокол № 11 от 02.05.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ МЯГКОЙ
ИГРУШКИ НА БАЗЕ МБОУ «СШ №29»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Масленникова Людмила Александровна

Норильск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование и моделирование мягкой игрушки» имеет художественную направленность, основным ее содержанием является обучение конструированию, моделированию и изготовлению игрушки, развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступивший в силу 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (редакция от 21.04.2023);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2024 году;

- Устав МБУ ДО «СЮТ».

Актуальность программы заключается в том, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Создание собственной игрушки - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Процесс развития творческих способностей пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность в принятии решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В ходе реализации программы, учащиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе, а

с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Программа отвечает социальному заказу: запросам родителей и пожеланиям детей, выявленным в ходе анкетирования.

Новизна программы

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При реализации данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и моделировать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

1 год обучения предусматривает развитие навыка самостоятельно планировать и организовывать свой труд, выявляет и развивает интересы, желания, личностные потенциалы учащихся; предусматривает ознакомление с инструментами и материалами, правилами работы с ними; ознакомление учащихся с различными техниками выполнения работ, правилами и последовательностью изготовления игрушек.

2 год обучения рассчитан на детей, как успешно окончивших программу первого года обучения, так и вновь прибывших учеников, ранее занимавшихся в других объединениях и имеющих необходимый уровень знаний и умений. У учащихся уже имеются навыки работы с различными инструментами и материалами, а также элементарные знания технологических приемов изготовления игрушек. Программа 2 года обучения

предусматривает усвоение более сложного материала, формирование элементарных знаний о конструкторско-технологической деятельности, расширение и углубление знаний о технологии изготовления игрушек, изучение приемов моделирования мягкой игрушки, развитие навыков элементарного конструкторского и творческого мышления.

3 год обучения рассчитан на учащихся среднего школьного возраста и предполагает не только закрепление практических навыков, полученных на предыдущих годах обучения, но и более глубокое и подробное изучение технологии и моделирования мягких игрушек, освоение более сложных технологических приемов изготовления игрушек в различных техниках, самостоятельную работу над эскизом игрушек. Значительное место отведено графической подготовке учащихся, так как важно сформировать навыки графического изображения при изготовлении изделий, эстетическому воспитанию, развитию фантазии. Учащиеся третьего года обучения знакомятся с основными законами сочетания цветов.

Предусматриваются индивидуальные занятия с учащимися для углубленного изучения разделов программы и создания проектов.

Адресат программы - дети в возрасте от 7 до 13 лет.

На первом году обучаются дети от 7 до 9 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 11 лет; на третьем году обучаются дети от 9 до 13 лет.

Для ребят этого возраста большое значение имеет информация интересная, увлекательная, которая стимулирует их воображение, заставляет задуматься. Легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Разнообразие видов работы способно стать весьма результативным средством повышения внимания и важным способом предотвращения общей физической утомляемости.

Формирование контингента учебных групп происходит без специального отбора и осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями).

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

Формы обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Недельная нагрузка на группу 2 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями. На первом году обучения для учащихся 7 лет академически час составляет 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса: программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп первого года обучения – до 10 человек, второго – до 9 человек, третьего – до 8 человек.

Обучение проводится в разновозрастных группах. Занятия проводятся со всем составом группы. Состав группы – постоянный.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся, расширения возможностей для творческой самореализации личности ребенка посредством изготовления игрушки.

Задачи программы:

Предметные

- Познакомить с техникой аппликации из ткани и способы их выполнения;
- Изучить основные виды мягких игрушек, особенности их изготовления;
- Изучить виды натуральных и синтетических тканей, свойства и возможности использования в изготовлении игрушек;
- Познакомить с режимами влажно-тепловой обработки и научить подготовить и обработать материалы перед применением;
- Научить подбирать материалы и инструменты для изготовления игрушки и совершенствовать умение работать с колющими и режущими предметами;
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и использовать ручные швы для соединения деталей и декоративной отделки игрушек;
- Научить пользоваться выкройками и шаблонами изделий, строить основные чертежи выкроек, формировать навыки моделирования игрушек;
- Изучить последовательность и технологию изготовления различных видов мягких игрушек;
- Изучить виды фурнитуры и научить оформлять изготовленную игрушку глазками, пуговицами, бусинами и др.

Личностные:

- Сформировать готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Развивать готовность к социальному взаимодействию и готовность к коммуникации;
- Развивать воображение и творческие способности;
- Развивать мелкую моторику рук и зрительную память, наблюдательность;
- Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные:

- Воспитывать творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;

- Развивать умения организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Сформировать навыки проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель первого года обучения - развитие интереса к конструированию и моделированию игрушки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
	Раздел 1. Технология изготовления плоскостной игрушки	16	6	10	
1.1	Виды плоскостных игрушек и технология их изготовления	2	1	1	
1.2	Технологии выполнения аппликаций	4	1	3	
1.3	Технология изготовления игрушек из фоамирана	4	1	3	
1.4	Технология выполнения ручных швов	2	1	1	
1.5	Технология работы с выкройками	2	1	1	
1.6	Защита творческого проекта	2	1	1	Мини-выставка
	Раздел 2. Технология конструирования полуобъёмной мягкой игрушки	20	8	12	
2.1	Виды полуобъёмных мягких игрушек	2	1	1	
2.2	Материалы и инструменты для изготовления полуобъёмных мягких игрушек	2	1	1	
2.3	Подбор и подготовка ткани к раскрою	2	1	1	
2.4	Алгоритм соединения деталей полуобъёмной мягкой игрушки	4	1	3	
2.5	Простейшая фурнитура	4	1	3	
2.6	Виды деталей «глаз». Технология изготовления детали «глаз», правила крепления	2	1	1	
2.7	Технология изготовления мелких деталей («нос», «клюв», «рот») и правила их крепления	2	1	1	
2.8	Защита творческого проекта	2	1	1	Мини-выставка
	Раздел 3. Технология изготовления объёмной мягкой игрушки	26	6	20	
3.1	Виды объёмных мягких игрушек	2	1	1	
3.2	Материалы и инструменты для изготовления объёмных мягких игрушек	4	1	3	
3.3	Подбор и подготовка ткани к	4	1	3	

	раскрою				
3.4	Алгоритм соединения деталей объёмной мягкой игрушки	4	1	3	
3.5	Технология изготовления игрушек из фетра	10	1	9	
3.6	Защита творческого проекта	2	1	1	Мини-выставка
Раздел 4. Общий раздел		8	2	6	Тестирование, практическая работа
Всего часов первого года обучения		72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности– 2 часа

Теория: Знакомство с коллективом, игра «Давайте познакомимся». Беседа о целях обучения. Обсуждение плана работы на год. Демонстрация наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Технология изготовления плоскостной игрушки – 16 часов

Тема 1.1 Виды плоскостных игрушек и технология их изготовления– 2 часа

Теория: Ознакомление с образцами плоскостной игрушки. Изучение алгоритма изготовления плоскостных игрушек.

Практика: Самостоятельное определить вид игрушки и способ её изготовления по предложенным образцам.

Тема 1.2 Технологии выполнения аппликаций – 4 часа

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликативных техник. Знакомство учащихся с образцами аппликаций. Материалы и инструменты при работе с соблюдением ТБ.

Практика: Выполнение аппликации по предложенному образцу.

Тема 1.3 Технология изготовления игрушек из фоамирана – 4 часа

Теория: Изучение образцов игрушек из фоамирана. Фоамиран (фоам, фом ЭВА) – «пена» из Ирана, пористая резина. Изучение основных правил при изготовлении игрушек из фоамирана.

Практика: Конструирование плоских игрушек из фоамирана.

Тема 1.4 Технология выполнения ручных швов– 2 часа

Теория: Изучение терминологии ручных швов: название, схематическое изображение и применение. Правила безопасного выполнения ручных швов.

Практика: Выполнение ручных швов по образцу. Изготовление игрушки «Солнышко».

Тема 1.5 Технология работы с выкройками– 2 часа

Теория: Ознакомление учащихся с правилами переноса выкроек в альбом. Условные обозначения на выкройках и их чтение. Понятие «отверстие», правила расположения его на игрушке.

Практика: Запись значения условных обозначений на лекалах.

Тема 1.6 Защита творческого проекта– 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта. Выставка изготовленных

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта.

Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 2 Технология конструирования полуобъёмной мягкой игрушки – 20 часов

Тема 2.1 Виды полуобъёмных мягких игрушек – 2 часа

Теория: Ознакомление с образцами полуобъёмной мягких игрушки. Понятие выкройка, шаблон, схема. Материалы и инструменты для их изготовления. Правила техники безопасности.

Практика: Самостоятельное изготовление простейшей полуобъёмной игрушки

Тема 2.2 Материалы и инструменты для изготовления полуобъёмных мягких игрушек – 2 часа

Теория: Ознакомление учащихся с материалами и инструментами для изготовления полуобъёмных мягких игрушек. Правила безопасного применения инструментов при изготовлении игрушки.

Практика: Закрепление на практике полученных знаний – подбор ткани и инструментов к изготовлению полуобъёмной мягкой игрушки.

Тема 2.3 Подбор и подготовка ткани к раскрою – 2 часа

Теория: Виды ткани. Основная и уточная нити. Ознакомление учащихся с основными правилами подбора и раскладки лекал на ткани.

Практика: Раскладка деталей мягкой игрушки на ткани. Раскрой деталей мягкой игрушки.

Тема 2.4 Алгоритм соединения деталей полуобъёмной мягкой игрушки – 4 часа

Теория: Изучение алгоритма соединения готовых деталей полуобъёмной мягкой игрушки. Обработка готовых деталей, последовательное соединение деталей мягкой игрушки.

Практика: Обработка и соединение готовых деталей полуобъёмной мягкой игрушки, последовательность соединения деталей.

Тема 2.5 Простейшая фурнитура – 4 часа

Теория: Понятие «фурнитура». Виды простейшей фурнитуры: бусины, пуговицы, тесьма, ленты. Изучение образцов фурнитуры.

Практика: Оформление готовой мягкой игрушки, использование изученных материалов при оформлении («кошка», «цветок», «пчела» и т.д.)

Тема 2.6 Виды глазок. Технология изготовления детали «глаз», правила крепления – 2 часа

Теория: Ознакомление с видами детали «глаз»: многослойные, объёмные, полуобъёмные, бегающие. Понятия «подглазник», «зрачок», «блик».

Практика: Анализ образцов игрушек с различными видами глаз.

Тема 2.7 Технология изготовления мелких деталей («нос», «клюв», «рот») и правила их крепления– 2 часа

Теория: Ознакомление с различными мелкими деталями. Технология изготовления мелких деталей («нос», «клюв», «рот») накладных мордочек и правила их крепления.

Практика: Анализ образцов игрушек с различными видами мелких деталей.

Тема 2.8 Выполнение и защита творческого проекта– 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта «Моя полуобъёмная игрушка». Выставка из полуобъёмных мягких игрушек.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 3 Технология изготовления объёмной мягкой игрушки – 26 часов

Тема 3.1 Виды объёмных мягких игрушек – 2 часа

Теория: Ознакомление с различными видами объёмной мягкой игрушки, материалами, применяемыми для их изготовления. Инструментами, используемыми в процессе изготовления объёмной мягкой игрушки.

Практика: Изготовление объёмной мягкой игрушки по предложенному образцу.

Тема 3.2 Материалы и инструменты для изготовления объёмных мягких игрушек – 4 часа

Теория: Ознакомление учащихся с материалами и инструментами для изготовления объёмных мягких игрушек. Правила безопасного применения инструментов при изготовлении игрушки.

Практика: Закрепление на практике полученных знаний – подбор ткани и инструментов к изготовлению объёмной мягкой игрушки.

Тема 3.3 Подбор и подготовка ткани к раскрою – 4 часа

Теория: Виды ткани для изготовления объёмной игрушки. Изучение учащихся основных правил подбора и раскладки лекал на ткани.

Практика: Раскладка деталей мягкой игрушки на ткани. Раскрой деталей мягкой игрушки.

Тема 3.4 Алгоритм соединения деталей объёмной мягкой игрушки – 4 часа

Теория: Изучение алгоритма соединения готовых деталей объёмной мягкой игрушки. Обработка готовых деталей, последовательное соединение деталей мягкой игрушки.

Практика: Обработка и соединение готовых деталей объёмной мягкой игрушки, последовательность соединения деталей.

Тема 3.5 Технология изготовления игрушек из фетра – 10 часов

Теория: Ознакомление с образцами игрушек. Изучение технологии изготовления игрушек из фетра. Использование дополнительных материалов для декорирования и отделки игрушек из фетра: ленты, пуговицы, бусины, проволока и другие.

Практика: Изготовление объёмных игрушек из фетра.

Тема 3.6 Выполнение и защита творческого проекта– 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта. «Моя объёмная мягкая игрушка». Выставка объёмной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 4 Общий раздел – 8 часов

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодие. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения первого года обучения

Личностные:

- Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Развита наблюдательность, чувство осязания;
- Развита готовность к социальному взаимодействию и коммуникации;
- Развита воображение и творческие способности;
- Развита мелкая моторика рук и зрительная память;
- Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные:

- Сформирован творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- Развита умения организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Сформированы навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные:

- Знают основные виды мягких игрушек и особенности их изготовления;
- Владеют техникой аппликации из ткани и способами их выполнения;
- Знают свойства фоамирана и возможности использования в изготовлении игрушек;
- Знакомы с режимами влажно-тепловой обработки и умеют правильно утюжить ткани перед применением;
- Владеют навыками безопасной работы с колющими и режущими предметами;
- Выполняют ручные швы: простой наметочный, вперед иголку, петельный для соединения деталей и декоративной отделки игрушек;
- Умеют пользоваться выкройками и шаблонами изделий, выполняют экономную раскладку на ткани;
- Знают последовательность и технологию изготовления полуобъемных мягких игрушек;

– Знают виды фурнитуры и умеют оформлять изготовленную игрушку при помощи мелких деталей.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель второго года обучения - формирование у учащихся творческих способностей в процессе конструирования и моделирования мягкой игрушки, развитие интереса к изготовлению игрушки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
	Раздел 1. Технология изготовления плоскостных игрушек	16	4	12	
1.1	Материалы и технология составления алгоритма изготовления плоскостной игрушки	2	1	1	
1.2	Технологии выполнения аппликаций	6	1	5	
1.3	Технология создания композиций в аппликации	6	1	5	
1.4	Защита творческого проекта	2	1	1	Мини- выставка
	Раздел 2. Технология конструирования полубоёмной мягкой игрушки	20	6	14	
2.1	Технология выкраивания деталей	2	1	1	
2.2	Сборка плоских элементов игрушки	2	1	1	
2.3	Декоративное оформление игрушки	4	1	3	
2.4	Технология изготовления и крепления частей игрушки («рога», «уши», «крылья» и т.д.)	4	1	3	
2.5	Технология изготовления игрушек из фетра	6	1	5	
2.6	Защита творческого проекта	2	1	1	Мини- выставка
	Раздел 3. Технология конструирования объёмной мягкой игрушки	26	6	20	
3.1	Виды объёмных мягких игрушек	2	1	1	
3.2	Технология изготовления игрушек из фетра с шарнирным креплением деталей	6	1	3	
3.3	Технология изготовления игрушек из флиса	6	1	5	
3.4	Технологии изготовления лоскутных игрушек	10	2	8	
3.5	Защита творческого проекта	2	1	3	Мини- выставка
	Раздел 4. Общий раздел	8	2	6	Тестирование, практическая работа
	Всего часов второго года обучения	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности– 2 часа

Теория: Обсуждение плана работы на год. Демонстрация наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Технология изготовления плоскостной игрушки – 16 часов

Тема 1.1. Материалы и технология составления алгоритма изготовления плоскостной игрушки– 2 часа

Теория: Характерные особенности игрушек. Показ образцов плоскостных игрушек и технологии их изготовления. Материалы. Цветовые комбинации.

Практика: Самостоятельное составление алгоритма изготовления игрушки на примере нескольких игрушек.

Тема 1.2. Технология выполнения аппликаций – 6 часов

Теория: Изучение более сложных форм – полуобъёмные. Инструменты при работе с соблюдением техники безопасности.

Практика: Изготовление полуобъёмной аппликации.

Тема 1.3 Способы и приёмы изготовления аппликации – 6 часов

Теория: Различные способы и приемы склеивания аппликации. Технология составления алгоритма изготовления композиции.

Практика: Составление алгоритма изготовления композиции.

Тема 1.4 Защита творческого проекта - 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта. «Моя плоскостная игрушка». Выставка аппликаций.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 2. Технология конструирования полуобъёмной мягкой игрушки - 20 часов

Тема 2.1 Технология выкраивания деталей - 2 часа

Теория: Правила пользования книгами с готовыми выкройками. Технология переноса выкроек на кальку и картон. Хранение лекал.

Практика: Самостоятельное изготовление лекал.

Тема 2.2 Сборка плоских элементов игрушки - 2 часа

Теория: Применение прошитых элементов в игрушке. Технология прошивания плоских элементов в игрушке. Материалы и инструменты, используемые для прошивания.

Практика: Самостоятельное прошивание плоских элементов игрушки при ее пошиве.

Тема 2.3 Декоративное оформление игрушки - 4 часа

Теория: Изучение фурнитуры для отделки игрушек: кружево, ленты, пуговицы, бусины. Материалы и инструменты для их крепления.

Практика: Самостоятельное оформление готовой игрушки фурнитурой.

Тема 2.4 Технология изготовления и крепления частей игрушки (рога, уши, крылья и т.д.) - 4 часов

Теория: Изучение технологии изготовления частей игрушки (рога, уши, крылья). Материалы, используемые для их изготовления. Технология крепления этих элементов к игрушке.

Практика: Самостоятельное изготовление и крепление частей к игрушке.

Тема 2.5 Технология изготовления игрушек из фетра -6 часов

Теория: Изучение материала фетр, образцов игрушек из фетра. Технологии изготовления игрушек из фетра. Инструменты для работы с фетром. Цветовые комбинации.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушек из фетра.

Тема 2.6 Защита творческого проекта – 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта. Выставка «Моя полуобъёмная мягкая игрушка».

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка полуобъёмной мягкой игрушки.

Раздел 3 Технология конструирования объёмной мягкой игрушки - 26 часов.

Тема 3.1 Виды объёмных мягких игрушек - 2 часа

Теория: Различные виды объёмных игрушек. Материалы, используемые для их изготовления. Степень осыпаемости материалов.

Практика: Определение степени осыпаемости материалов.

Тема 3.2 Технология изготовления игрушек из фетра с шарнирным креплением деталей - 6 часа

Теория: Разновидность изготовления игрушек из фетра. Материалов и инструментов. Образцы игрушек из фетра. Цветовой круг. Контрастные цвета.

Практика: Изготовление игрушки из фетра.

Тема 3.3 Технология изготовления игрушек из флиса – 6 часов

Теория: Виды игрушек из флиса. Технология пошива игрушек и особенности их изготовления. Материалы и инструменты необходимые при работе с флисом.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушки.

Тема 3.4 Технологии изготовления лоскутных игрушек – 10 часов

Теория: Ознакомление с образцами лоскутных игрушек. Технологические приемы изготовления лоскутных игрушек. Правила раскроя лоскутных игрушек, технология соединения деталей игрушки. Инструменты для раскроя и сшивания деталей игрушек.

Практика: Изготовление лоскутной игрушки.

Тема 3.5 Защита творческого проекта – 2 часа

Защита выполненного проекта. Выставка объёмной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объемной мягкой игрушки.

Раздел 5 Общий раздел – 8 часов

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения второго года обучения

Личностные:

- Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Развита готовность к социальному взаимодействию и коммуникации;
- Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные:

- Сформирован творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- Проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность на постоянной основе, выбор средств для реализации художественного замысла не вызывает затруднений;
- Имеются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные:

- Знают алгоритм пошива игрушки;
- Знают свойства фетра, бязи, байки, искусственного меха и возможности подготовки и использования их в изготовлении игрушек;
- Умеют безопасно работать с колющими и режущими предметами;
- Выполняют ручные швы: назад иголку, потайной для соединения деталей игрушки;
- Умеют пользоваться книгами с выкройками и шаблонами, умеют переносить выкройку на кальку и картон, самостоятельно изготавливают лекало;
- Знают последовательность и технологию изготовления несложных игрушек из фетра, меха и др.
- Усовершенствованы навыки изготовления игрушек из флиса, умеют шить игрушки из искусственного меха и других материалов;
- Умеют пользоваться видами фурнитуры (кружево, ленты, бусины) и оформлять изготовленную игрушку мелкими деталями («нос», «уши», «накладные мордочки» и др.).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель третьего года обучения - создание условий для творческой самореализации учащихся, адаптации их к социальной среде, профессиональное самоопределение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
	Раздел 1. Технология изготовления объёмной аппликации	16	4	12	
1.1	Технология выполнения аппликаций	4	1	3	
1.2	Технология выполнения объёмной аппликации из фоамирана	10	2	8	
1.3	Защита творческого проекта	2	1	1	Текущий контроль
	Раздел 2. Технология конструирования полубъёмной мягкой игрушки	20	4	16	
2.1	Технология изготовления игрушек со съёмными деталями	2	1	1	
2.2	Технология изготовления сложной фигуры деталей игрушки	6	1	5	
2.3	Технология изготовления игрушек из фетра	10	1	9	
2.4	Защита творческого проекта	2	1	1	Текущий контроль
	Раздел 3. Технология конструирования объёмной мягкой игрушки	28	4	24	
3.1	Технология изготовления игрушек из носков	6	1	5	
3.2	Технологии изготовления лоскутных игрушек	12	1	11	
3.3	Технология изготовления игрушек с шарнирным креплением деталей («крылья», «лапы» и др.)	8	1	7	
3.4	Защита творческого проекта.	2	1	1	Текущий контроль
	Раздел 4. Общий раздел	6	2	4	
	Итоговая виртуальная выставка				
	Всего часов первого года обучения	72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа

Теория: Обсуждение плана работы на год. Демонстрация наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Технология изготовления объёмной аппликации – 16 часов

Тема 1.1 Технология выполнения аппликаций – 4 часа

Теория: Образцы аппликации. Элементы декоративной аппликации в игрушках, брелоках и так далее. Технологии изготовления брелоков, брошей, сувенирах.

Практика: Изготовления игрушка –брелок с декоративной аппликацией.

Тема 1.2 Технология выполнения объёмной аппликации из фоамирана – 10 часов

Теория: Изучение сложных форм объёмной аппликации из фоамирана. Узоры и композиции. Инструменты и приспособления при работе. Правила ТБ.

Практика: Изготовление объёмной аппликации из фоамирана.

Тема 1.3 Защита творческого проекта – 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта. Выставка работ.

Контроль: Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объёмной аппликации из фоамирана.

Раздел 2 Технология конструирования полувъёмной мягкой игрушки – 20 часов

Тема 2.1 Технология изготовления игрушек со съёмными деталями – 2 часа

Теория: Изучить понятия «грудка», «клин». Виды игрушек с вшивными грудками и клиньями. Технология раскроя и особенности вшивания этих деталей. Способы сшивания деталей игрушек. Ручные швы.

Практика: Раскрой и пошив игрушек с вшивными грудками и клиньями.

Тема 2.2 Технология изготовления сложной фигуры деталей игрушки – 6 часов

Теория: Виды сложных форм ноги: с носочками, перетянутыми пальцами и т.д. Особенности раскроя и пошива сложной формы ноги.

Практика: Изготовление игрушки со сложной формой ноги.

Тема 2.3 Технология изготовления игрушек из фетра – 10 часов

Теория: Изучение образцов игрушек из фетра. Технологии изготовления плоских игрушек, брелоков, брошей из фетра. Инструменты для работы. Цветовые сочетания.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушек - брелоков из фетра

Тема 2.4 Защита творческого проекта – 2 часа

Практика: Защита выполненного проекта. Выставка полуобъемной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объемной мягкой игрушки.

Раздел 3 Технология конструирования объемной мягкой игрушки - 28 часов

Тема 3.1 Технология изготовления игрушек из носочков – 6 часа

Теория: Особенности раскроя выкроек деталей игрушек из носков. Швы, используемые для оформления мордочек игрушек. Использование дополнительных материалов для декорирования и отделки игрушек.

Практика: Изготовление игрушки из носков.

Тема 3.2 Технологии изготовления лоскутных игрушек – 12 часов

Теория: Ознакомление с образцами лоскутных игрушек сложной формы. Технологические приемы изготовления лоскутных игрушек. Правила раскроя лоскутных игрушек, технология соединения деталей игрушки. Инструменты для раскроя и сшивания деталей игрушек.

Практика: Изготовление лоскутной игрушки.

Тема 3.4 Технология изготовления игрушек с шарнирным креплением деталей («крылья», «лапы» и др.) – 8 часов

Теория: Изучение изготовления игрушек с шарнирным креплением деталей («крылья», «лапы», «хвосты»). Раскрой и пошив деталей игрушки. Правила шарнирного крепления деталей. Применение материалов, инструментов и приспособлений при работе с соблюдением ТБ.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушки с шарнирным креплением деталей.

Тема 3.5 Защита творческого проекта – 2 часа

Защита выполненного проекта. Выставка объемной мягкой игрушки.

Контроль: Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объемной мягкой игрушки.

Раздел 5 Общий раздел – 6 часов

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Итоговая виртуальная выставка

Планируемые результаты освоения третьего года обучения

Личностные:

- Проявлен высокий уровень готовности к саморазвитию и самообразованию;
- Проявлена готовность к социальному взаимодействию и коммуникации;
- Сформированы и функционируют компоненты эстетического сознания: интереса, чувства, отношения, художественно-эстетической деятельности, вкуса, идеала, переживаний;

Метапредметные:

- Проявлен творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки на постоянной основе;
- Реализована самостоятельная творческая деятельность, свободный выбор средств для реализации художественного замысла;
- Сформированы навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные:

- Владеют технологиями изготовления плоских игрушек, брелоков, брошей из фетра;
- Знают свойства шерсти, техники фелтинг и валяние, умеют использовать новые материалы при изготовлении игрушек;
- Проявляют интерес к изучению новых техник декоративно-прикладного творчества при изготовлении игрушек;
- Владеют технологией объемной аппликации;
- Работают с колющими и режущими предметами, соблюдая технику безопасности;
- Выполняют машинные швы для соединения деталей в лоскутной технике при создании лоскутных игрушек;
- Знают понятие «масштаб», умеют увеличивать и уменьшать выкройки и лекала, самостоятельно изготавливают лекала в масштабе;
- Знают последовательность и технологии изготовления игрушек из флиса, меха с вшивными грудками и клиньями, игрушек со сложной формой ноги;
- Умеют шить игрушки разной сложности из искусственного меха, флиса, носков, помпонов, фоамирана, тильдовских игрушек и др.
- Знают и умеют применять различные виды фурнитуры, ниток мулине, лески, проволоки, умеют оформлять изготовленную игрушку мелкими деталями – «хвост», «усы» и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
3	3 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

1. Занятия проводятся в учебном кабинете общей площадью 69,3 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы).

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья для десяти человек, имеются стенды и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей, лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

3. Для выполнения работ с клеевым пистолетом имеется диэлектрический коврик (отдельно от рабочих мест учащихся).

4. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор и принтер.

5. Для работы используются следующие инструменты: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, линейки, колышек, пяльцы, мел, мыло.

6. В перечень материалов, необходимых для занятий входят: различные виды ткани; искусственный мех; фоамиран; шерсть для валяния; флизелин; носки разных расцветок; набивочный материал: синтепон, поролон; фурнитура: бисер, бусины различной величины; цветная клеенка; цветная бумага, картон; калька, копировальная бумага; клей ПВА, ТИТАН, суперклей или cosmoCA-500.200. Кроме того, необходим набор ниток хлопчатобумажных разных цветов (№ 10-40) для выполнения отделки изделий шелковые нити, мулине, нитки «ирис», пряжа разных цветов, нитки капроновые.

7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием, специальность и квалификация по диплому: художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование игрушки» на базе МБОУ «СШ №29» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов МБУ ДО «СЮТ», утвержденным приказом директора №11 от 26.01.2021.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь и май).

Формы промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа (изготовление игрушки).

Текущий контроль проводится после каждого раздела в следующих формах: тестирование, творческая мастерская (мини-выставка).

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий;

4 балла (повышенный уровень) - 71-90% выполнения заданий;

3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию	Динамика уровня способности к саморазвитию и самообразованию	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Оценка способности к саморазвитию и самообразованию (Андреев В.И.)	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к социальному взаимодействию	-участие в обсуждении -умение договариваться -взаимодействовать уважительно -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к коммуникации	-отсутствие страха при вступлении в коммуникацию -инициирование коммуникации -готовность ответить на чужой вопрос -готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уровень отношения к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал	Анкетирование два раза за обучение	теория Кибби-Ларсон	Карта личностного роста учащихся
Метапредметные результаты	Проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки	- определять возможные пути к решению практической задачи; -применять творческие умение и навык конструирования и моделирования игрушки. -сочетать декоративные элементы при оформлении игрушки	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

	Развиты навыки нестандартного творческого решения в творческих заданиях	Находить решение заданий в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Творческие задания	Карта личностного роста учащихся
	Самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий	-использовать и применять необходимые шаблоны, при выкраивании мягкой игрушки; -рациональное использование материалов при выполнении творческого задания; -подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки. - соблюдать порядка на рабочем месте.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Предметные результаты	Различать основные виды игрушек, характеризовать их особенности изготовления	5 баллов - определять разновидность игрушки; различать из каких деталей состоит игрушка; определять из какого материала изготовлен образец игрушки; цветовое сочетание игрушки; знать алгоритм изготовления игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Виды натуральных и синтетических тканей, свойства и возможности использования в изготовлении игрушек	5 баллов - определять качество материала; определять практическим путем натуральные и синтетические ткани, знает свойства материала; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Знакомство с технологией»	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знание режимов влажно-тепловой обработки и научить подготовить и обработать материалы перед применением	5 баллов – знает режимы работы утюга и может применить для вида ткани игрушек, самостоятельно определяет и правильно использует	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования полуобъ-	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

		4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	ёмной мягкой игрушки»		
	Умение подбирать материалы и инструменты для изготовления игрушки и совершенствовать умение работать с колющими и режущими предметами	5 баллов – определять рабочее состояние инструментов; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки; применять и использовать инструмент только при необходимости; по окончании работы инструмент обрабатывается и убирается в места хранения. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Тестирование, практическая работа, Наблюдение	Журнал учета работы педагога
	Умение выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и использовать ручные швы для соединения деталей и декоративной отделки игрушек	5 баллов – Полностью грамотно владеет всеми видами, умеет правильно применять. 4 балла – Различает ручные швы, путается в некоторых видах 3 балла – Не различает виды ручных швов, не умеет их правильно применять	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования полубоёмной мягкой игрушки»	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Умение пользоваться выкройками и шаблонами изделий, строить основные чертежи выкроек, формировать навыки моделирования игрушек	5 баллов - создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; по шаблону выкраивать выкройку; рационально использовать ткань при выкраивании 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объёмной мягкой игрушки»	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Соблюдение последовательности технологии конструирования и моделирования мягкой игрушки	- создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; - знать алгоритм конструирования игрушки; - применять необходимые инструменты	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объёмной мягкой игрушки».	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

		и материалы; -уметь пользоваться схемами и технологическими картами по изготовлению игрушки	Промежуточный контроль		
	Умение шить игрушки разной сложности из флиса, фоамирана, носочков, утяжек, тильдовских и др.	5 баллов - подбирать материал и подготавливать его к раскрою; рационально выполнять раскладку лекал и выкраивание элементов игрушки с припусками на швы; применять необходимый шов; наполнять равномерно синтепоном мягкую игрушку 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объёмной мягкой игрушки». Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знание видов фурнитуры и умение оформлять изготовленную игрушку глазками, пуговицами, бусинами и др.	5 баллов – знает все виды фурнитуры и отделочные материалы, применяемые для изготовления игрушек, самостоятельно определяет и правильно использует 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объёмной мягкой игрушки».	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания, применяемые в ходе реализации программы:

влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определен-

ное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: Инструкционные технологические карты и образцы готовых игрушек.

Таблицы, схемы, плакаты: карточки-схемы построения чертежа элемента одежды, карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картинки, иллюстрации, фотографии: Альбом «Виды отделки, оформления», «Швы и стежки». Эскизы, фотографии мягких игрушек. Фотографии, учащихся на занятиях в творческом объединении. Журналы игрушек «Шитье из лоскутков», «Мягкая игрушка», «Тильдовская игрушка», «Вместе учимся мастерить».

Видеозаписи: Видео уроки изготовления игрушек из полимерной глины и мягкой игрушки. «Мир пластики», «Мягкая игрушка из фетра», «Мастер - класс изготовления игрушки тильда» и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи экскурсии в виртуальный музей измайловского кремля (г. Москва).

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания, карточки-загадки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019, 80 с.
2. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка, М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2018, 144 с.
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы, М.: Просвещение, 2018, 175 с.
4. Зайцева А. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель [Электронный ресурс], М.: Электронное издательство, 2014. Режим доступа: <https://euromasterclass.ru/knigi-i-gurnaly/zaitseva-a-polimernaya-glina-samyi-polnyi-i-ponyatnyi-samouchitel-2014>
5. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивки, М.: РОСМЭН, 2018, 233 с.
6. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из фетра, Донецк: Издательство СКИФ, 2019, 64 с.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков, М.: Просвещение, 2018, 176 с.
8. Рубцова Е.В. Украшение из полимерной глины. Современный доступный пластичный материал для лепки, [Электронный ресурс], М.: Электронное издательство «Вече», 2015. Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/461583/>

Список литературы для учащихся и родителей:

9. Белова Н. Веселая компания, СПб: Издательский дом «Нева», 2018, 221 с.
10. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания, М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2018, 224 с.
11. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019, 80 с.
12. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка, М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2018, 144 с.
13. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль: Академия развития, 2019, 240 с.
14. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы, М.: Просвещение, 2018, 175 с.
15. Журнал. Шитье из лоскутков. Перевод О. Максименко, М.: Внешсигма, 2019
16. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивки, М.: РОСМЭН, 2018, 233 с.
17. Кочетова С.В. Игрушки для всех, М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб.: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2019, 128 с.

18. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера, Донецк: Издательство СКИФ, 2019, 64 с.

19. Ляукина М. «Бисер» основы художественного ремесла: кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани, М.: АСТ-пресс.

20. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков, М.: Просвещение, 2018, 176 с.

21. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/Анджела Шептуля, М.: Эксмо, 2018, 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. Выкройка зайца [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tildamaster.ru/vikroiki>

2. Кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://handsmake.ru/kukla-svoimi-rukami-dlya-nachinayuschih.html>

3. Технологическая карта для «Лоскутная техника» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/tehnologicheskaja>

4. Технология изготовления лоскутного изделия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://videouroki.net/video/29-tiekhnologhiia-izghotovleniia-loskutnogho-izdieliia.html>

5. Урок мастер-класса «Изготовление игрушки из фоамирана» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/igrushki-iz-foamirana>

6. Учебное пособие виды швов [Электронный ресурс]. Режим доступа: infourok.ru

7. Пэчворк для начинающих: пошаговые схемы лоскутного шитья [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tytmaster.ru/pechvork-dlya-nachinayushhix-sxemy-poshagovo/>