

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО «СЮТ»  
Протокол № 11 от 02.05.2024



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «СЮТ»  
Т.И. Черногор  
Приказ от 02.05.2024 № 71

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРИЦА»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Масленникова Людмила Александровна

Норильск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» имеет художественную направленность и включает обучение изготовлению игрушки в различных стилях и направлениях.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Гигиеническими нормативными требованиями, обеспечения безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20.

**Актуальность программы** «Мастерица» заключается в том, что программа предполагает формирование творческих способностей детей на основе их запросов и интересов, с учетом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Творческое самовыражение при изготовлении игрушки способствует развитию инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль и развивает ответственное отношение к начатому делу.

**Новизна программы** «Мастерица» заключается в том, что учащихся знакомятся с различными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, плетение бисером, изготовление сувениров. Данный вид деятельности развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей. Самостоятельное творческое мышление приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость от собственного творчества. Эти качества подготовят учащегося к более уверенному ощущению себя в обществе.

**Отличительные особенности программы** заключаются в предоставлении возможности учащимся не только изучить технологии конструирования

ния и изготовления игрушки в различных стилях, но и применить их комплексно при проектировании своей авторской игрушки.

Понятие «игрушки» сегодня кардинально изменилось, игрушка стала другой, приобрела такой вид, который ранее казался бы непривычным. Новые технологические возможности изменили принципы изготовления игрушки, она стала оригинальной, разнообразной, пробуждающей живой интерес.

### **Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» разработана с учетом современных образовательных технологий: игровые технологии, проектные, здоровьесберегающие, информативно-коммуникативные технологии, групповые технологии, компетентностный и личностно-ориентированный подход.

Программа включает множество технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, что помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. По изучению каждого раздела программы предусмотрено выполнение учащимися мини-проекта и защиты его в творческом объединении. Таким образом, в программе реализуется компетентностный подход современного образования.

Данная программа дает учащемуся возможность выбора своего пути, создает условия для личностных достижений, успехов в соответствии с собственными запросами и способностями. Учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 13 лет.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора. Программа может быть использована при работе с учащимися с ОВЗ.

Мышление школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способности к простейшим обобщениям. Необходимо учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде, чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что учащиеся делают здесь и сейчас, это поможет перенести полученные знания в новую ситуацию.

Программа знакомит учащихся с видами прикладного творчества, обучает работать с фетром, кружевом, вискозными салфетками, бисером, бусинами, мулине, пуговицами. В процессе обучения выявляются творческие способности и предпочтения учащихся, что способствует формированию потребности в дополнительном образовании в направлении декоративно-прикладного творчества.

## **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

## **Формы обучения**

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы – до 10 человек.

Разновозрастной состав группы учащихся имеет дополнительные преимущества. В такой группе концентрируются благоприятные условия, располагающая обстановка для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие учащиеся охотно помогают младшим освоить какой-либо приём, способ, навык. В группе действует технология сотрудничества, что способствует интересному творческому и деловому общению при совместном решении поставленных задач.

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на группу 2 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями.

## **Цель программы:**

Развитие творческого потенциала учащегося через освоение технологий изготовления современных мягких игрушек.

## **Задачи программы**

### **Предметные:**

- познакомить с видами игрушек, различной технологией изготовления игрушек ручным способом по выкройкам;
- изучить виды и материалы для изготовления народных тряпичных кукол и освоить технику складывания и скручивания обрядовых кукол;
- познакомить с видами народного творчества и научить создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
- изучить правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету;
- научить правильно и безопасно использовать инструменты, применяемые при работе;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя;
- ознакомить с различными техниками и способами плетения бисером.

### **Личностные:**

- развивать готовность к социальному взаимодействию и готовность к коммуникации;
- формировать творческую активность;
- формировать готовность к саморазвитию и самообразованию;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

**Метапредметные:**

- воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь другим в процессе совместной работы;
- воспитывать творческий подход к решению практических задач в процессе изготовления мягких игрушек;
- развивать умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формировать навыки проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

| № п/п                            | Название раздела, темы                                      | Количество часов |           |           | Формы аттестации/контроля |
|----------------------------------|---|------------------|-----------|-----------|---------------------------|
|                                  |   | Всего            | Теория    | Практика  |                           |
|                                  | <b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>                | <b>2</b>         | <b>2</b>  | <b>0</b>  |                           |
| <b>Раздел 1</b>                  | <b>Народная кукла в традициях и обрядах.</b>                | <b>14</b>        | <b>3</b>  | <b>11</b> |                           |
| Тема 1.1                         | Народная игрушка  | 2                | 1         | 1         |                           |
| Тема 1.2                         | Подбор ткани по фактуре и по цветовому сочетанию            | 2                | 1         | 1         |                           |
| Тема 1.3                         | Техника и приёмы скручивания народной куклы                 | 8                | 1         | 7         |                           |
| Тема 1.4                         | Защита творческого проекта, выставка народной куклы         | 2                | 0         | 2         | Текущий контроль          |
| <b>Раздел 2</b>                  | <b>Мягкая игрушка</b>                                       | <b>20</b>        | <b>4</b>  | <b>16</b> |                           |
| Тема 2.1                         | Знакомство с технологией                                    | 4                | 1         | 3         |                           |
| Тема 2.2                         | Технология изготовления полуобъемной игрушки                | 6                | 1         | 5         |                           |
| Тема 2.3                         | Знакомство с конструированием объемной игрушки              | 8                | 2         | 6         |                           |
| Тема 2.4                         | Защита творческого проекта, выставка мягкой игрушки         | 2                | 0         | 2         | Текущий контроль          |
| <b>Раздел 3</b>                  | <b>Сувениры</b>   | <b>16</b>        | <b>5</b>  | <b>11</b> |                           |
| Тема 3.1                         | Сувенирные игрушки  | 2                | 1         | 1         |                           |
| Тема 3.2                         | Пасхальный сувенир  | 6                | 2         | 4         |                           |
| Тема 3.3                         | Аппликационная игрушка                                      | 6                | 2         | 4         |                           |
| Тема 3.4                         | Защита творческого проекта, выставка сувенирной продукции   | 2                | 0         | 2         |                           |
| <b>Раздел 4</b>                  | <b>Бисероплетение</b>                                       | <b>16</b>        | <b>4</b>  | <b>12</b> |                           |
| Тема 4.1                         | Виды бисера.  | 2                | 1         | 1         |                           |
| Тема 4.2                         | Подбор материалов и инструментов при работе.                | 2                | 1         | 3         |                           |
| Тема 4.3                         | Техника и способы бисероплетения                            | 10               | 2         | 6         |                           |
| Тема 4.4                         | Защита творческого проекта, выставка изделий бисероплетения | 2                | 0         | 2         |                           |
| <b>Раздел 5</b>                  | <b>Общий раздел</b>   | <b>4</b>         | <b>1</b>  | <b>3</b>  | Итоговая выставка         |
| <b>Всего часов учебного года</b> |   | <b>72</b>        | <b>19</b> | <b>53</b> |                           |

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).**

*Теория:* знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы. Игра «Мой друг - игрушка».

### **Раздел 1 Народная кукла в традициях и обрядах (14 часов).**

#### **Тема 1.1 Народная игрушка (2 часа).**

*Теория:* Виды народного творчества. Виды народных игрушек: глиняные, деревянные игрушки. Городецкие, Каргопольские, Кировские, Гжельские, Подольские, Хохломские игрушки. Образцы игрушек. Виды народных тряпичных кукол: обережные, обрядовые, игровые куклы. Образцы тряпичных кукол.

*Практика:* Самостоятельное определение по виду народной игрушки технику ее выполнения.

#### **Тема 1.2 Подбор ткани по фактуре и по цветовому сочетанию (2 часа).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления народных тряпичных кукол. Свойства ткани, используемой для изготовления тряпичных кукол. Цветовые сочетания тканей в народной тряпичной кукле.

*Практика:* Подбор тканей для изготовления народной тряпичной куклы. Определение степени сминаемости ткани.

#### **Тема 1.3 Техника и приемы изготовления народных кукол (8 часов).**

*Теория:* Технология изготовления народных тряпичных кукол: разработка деталей куклы, приемы складывания, скручивания ткани. Дополнительные материалы, применяемые для отделки кукол. Вышивка отдельных деталей кукол. Лик тряпичной куклы.

*Практика:* Изготовления народной тряпичной куклы «зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Пеленашка», «Северная берегиня», «Куклы-травницы».

#### **Тема 1.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

*Практика:* Защита творческого проекта «Народная тряпичная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, сборка куклы. Выставка народной куклы.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка народной куклы.

## **Раздел 2. Мягкая игрушка (20 часов).**

### **Тема 2.1 Знакомство технологией (4 часа).**

*Теория:* История игрушки. Характерные особенности различных игрушек. Образцы современной мягкой игрушки. Изучение алгоритма изготовления игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовление простейшей игрушки птица, котик и т.д.

### **Тема 2.2 Технология изготовления полуобъёмной игрушки (6 часов).**

*Теория:* Ознакомление с образцами полуобъёмной мягкой игрушки. Понятие «выкройка», «шаблон», «схема». Материалы и инструменты для их изготовления. Повторение правил техники безопасности. Изучение технологий изготовления полуобъёмной мягкой игрушки и способы их оформления.

*Практика:* Самостоятельное изготовление полуобъёмной игрушки (собачка, мышка, кот и т.д.)

### **Тема 2.3 Знакомство с конструированием объёмной игрушки. (8 часов).**

*Теория:* Различные виды объёмной мягкой игрушки, материалы, применяемыми для их изготовления. Инструменты, используемые в процессе изготовления объёмной мягкой игрушки. Изучение технологии изготовления объёмной мягкой игрушки и способы их оформления.

*Практика:* Изготовление объёмной мягкой игрушки по предложенному образцу (петушок, снеговик и т.д.)

## **Тема 2.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

Защита творческого проекта «Моя мягкая игрушка». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Изготовление простейшей мягкой игрушки. Выставка мягкой игрушки.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 3. Сувениры (16 часов).**

### **Тема 3.1 Сувенирные игрушки (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с образцами сувенирной игрушки: брелоки, магнитики, расписные игрушки, тематические сувенирные игрушки, статуэтки и т.д. Правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету. Правилами безопасного труда при изготовлении сувенирной игрушки.

*Практика:* Изготовление простейшей сувенирной игрушки по предложенному образцу.

### **Тема 3.2 Пасхальный сувенир (6 часов).**

**Теория:** История и традиции праздника пасхи. Виды пасхальных сувениров (яйцо, курочка, кролик, котик) и способы их оформления. Материалы и инструменты для изготовления пасхальной игрушки, с соблюдением техники безопасности. Изучение ручных швов: «вперед иголку», «потайной», «через край», «петельный».

**Практика:** Изготовление пасхального сувенира.

**Тема 3.3 Аппликационная игрушка (6 часов).**

**Теория:** Ознакомление с образцами аппликационной игрушки и изделий (брелков, декоративные розетки, текстильные подставки и д.р.). Виды схем аппликационных техник, материалы, инструменты и приспособления.

**Практика:** Изготовление аппликационной игрушки по предложенному образцу.

**Тема 3.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

Защита творческого проекта «Мой сувенир». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Изготовление простейшей сувенирной игрушки и способы оформления. Выставка сувенирной продукции.

**Контроль:** тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка сувениров.

**Раздел 4. Бисероплетение (16 часов).**

**Тема 4.1 Виды бисера (2 часа).**

**Теория:** История возникновения бисера и его применение. Виды бисера по основным принципам различия (материал, форма, размер, способ окрашивания).

**Практика:** Самостоятельное определить разновидность бисера.

**Тема 4.2 Подбор материалов, инструментов и приспособлений при работе (2 часа).**

**Теория:** Ознакомление материалами при бисероплетении. Подбор инструментов и приспособлений при работе. Соблюдение правил безопасности с колющими, режущими предметами.

**Практика:** Подобрать материал (нить или леска) и бисерная игла для работы по бисероплетению с учетом нужного размера.

**Тема 4.3 Техника и способы бисероплетения (10 часов).**

**Теория:** Ознакомление с образцами изделий, изготовленных путем бисероплетения. Виды схем и способов плетения бисером. Цветовое сочетание бисера. Правилами безопасного труда при работе.

**Практика:** Изготовление разных видов браслетов по предложенным образцам.

**Тема 4.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

Защита творческого проекта «Мой браслет». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Изготовление простейшего браслета. Выставка изделий изготовленных из бисера.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изделий.

**Раздел 5. Общий раздел (4 часа).**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за учебный год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

- умение самостоятельно выполнять начатую работу до конца;
- освоение новых знаний по принципу «От простого к сложному»;
- улучшение памяти, интуиции, гибкости мышления.

### **Метапредметные результаты:**

- проявление интереса к культуре и традициям народов России;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- умение оценивать процесс и результат своей работы;
- способность взаимодействовать и общаться в коллективе.

### **Предметные результаты**

- знание видов и технологии изготовления игрушек ручным способом по выкройкам;
- знание видов и материалов для изготовления народных тряпичных кукол и освоение техники складывания и скручивания обрядовых кукол;
- овладение навыками шитья;
- знание правил подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; умение правильно и безопасно использовать инструменты, применяемые при работе;
- выполнение разнообразных видов ручных швов, определение названия и формы деталей кроя;
- владение различными техниками и способами плетения бисером.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| <b>№ п/п</b> | <b>Год обучения</b> | <b>Дата начала занятий</b> | <b>Дата окончания занятий</b> | <b>Количество учебных</b> | <b>Количество учебных дней</b> | <b>Режим занятий</b>     | <b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b> |
|--------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|
| 1            | 1 год               | 01 сентября                | 31 мая                        | 36                        | 72                             | 1 раз в неделю по 2 часа | I полугодие-декабрь<br>II полугодие - май        |

Первое полугодие – 17 недель, второе полугодие - 20 недель.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Мастерица» помещение должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Занятия проводятся в учебном кабинете № 307 общей площадью 69,3 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы).

В учебном кабинете размещены столы и стулья (на десять человек), имеются стеллажи и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

В наличии оборудование, необходимое для проведения занятий:

- клеевые пистолеты с диэлектрическим ковриком (отдельно от рабочих мест, учащихся);
- утюг с гладильной доской и подставкой для утюга;
- шкаф для хранения швейных принадлежностей и используемых материалов.

В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, камера, колонки, проектор и принтер.

Для работы используются следующие инструменты: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши простые и цветные, линейки, колышек, пяльцы, мел, мыло. Кроме того, имеется набор белых и цветных ниток, для выполнения отделки изделий - шелковые нити, мулине, нитки «ирис».

В перечень материалов, необходимых для занятий, входят: ткани, синтепон, нитки, фурнитура и другие материалы.

Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

**Информационное обеспечение:** видеоматериалы, мастер-классы на канале RuTube, на образовательных порталах для педагогов и учащихся ИЗО и ДПИ, разрешенных на территории РФ, в социальной сети ВКонтакте.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, соответствующий образовательному цензу.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Мастерица» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов», утвержденным приказом директора МБУДО «СЮТ» от 26.01.2021 №11.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельной работы или практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по разделам программы: «Народная кукла в традициях и обрядах», «Технология изготовления мягкой игрушки», «Сувениры», «Бисероплетение».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

**- 5 баллов** - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

**- 4 балла** – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

**- 3 балла** - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных общеобразовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

степень достижения прогнозируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы каждым учащимся;

полноту выполнения дополнительной общеобразовательной программы;

результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих в формах: **тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий, конкурса профессионального мастерства.**

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы обсуждаются с кураторами по направлениям (технической, естественнонаучной, художественной), согласуются на заседании методического совета и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

#### **Оценка теоретических знаний:**

- **5 баллов** - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **4 балла** – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **3 балла** - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах.

#### **Оценка практических умений и навыков:**

- **5 баллов**- учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- **4 балла**- объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **3 балла** - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах.

### Характеристика оценочных материалов

#### Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

|                       | Планируемые результаты  | Критерии оценивания и показатели   | Формы подведения итогов реализации программ<br>Виды контроля/аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)        | Формы фиксации и отслеживания результата |
|-----------------------|---|--|---|--|--|
| Личностные результаты | Готовность к само-развитию и самообразованию  | Динамика уровня способности к саморазвитию и самообразованию   | Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае                        | Оценка способности к саморазвитию и самообразованию (Андреев В.И.) | Карта личностного роста учащихся         |
|                       | Готовность к социальному взаимодействию   | -участие в обсуждении;<br>-умение договариваться, взаимодействовать уважительно, выслушивать и принимать чужие мнения;<br>-готовность брать на себя ответственность за общий результат;<br>-координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь | В течение учебного года на занятиях, мероприятиях                       | Наблюдение   | Карта личностного роста учащихся         |
|                       | Готовность к коммуникации   | -отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации;<br>-готовность ответить на чужой вопрос, задать свой вопрос  | В течение учебного года на занятиях, мероприятиях                       | Наблюдение   | Карта личностного роста учащихся         |
|                       | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                  | Уровень отношения к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал   | Анкетирование два раза за обучение                                      | теория Кибби-Ларсон  | Карта личностного роста                  |
|                       | Проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе изготовления игрушки | - умение определять возможные пути к решению практической задачи;<br>-применять творческие умение и навык изготовления игрушки;<br>-сочетать декоративные элементы при оформлении игрушки  | В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.                      | Наблюдение   | Карта личностного роста учащихся         |

|                                  |   |  |   |  |                                  |
|----------------------------------|---|--|---|--|----------------------------------|
| <b>Метапредметные результаты</b> | Развиты навыки нестандартного творческого решения поставленных задач  | Находить решение задачий в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов   | В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.  | Творческие задания                               | Карта личностного роста учащихся |
|                                  | Самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий   | -использовать и применять необходимые шаблоны, при выкраивании мягкой игрушки;<br>-рациональное использование материалов при выполнении творческого задания;<br>-подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки;<br>-соблюдать порядок на рабочем месте   | В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.  | Наблюдение                                       | Карта личностного роста учащихся |
| <b>Предметные результаты</b>     | Знание видов современной мягкой игрушки, технологий изготовления игрушки ручным способом по выкройкам                             | 5 баллов – умение определять разновидность игрушки; различать из каких деталей состоит игрушка; определять из какого материала изготовлен образец игрушки; цветовое сочетание игрушки; знать алгоритм изготовления игрушки;<br>4 балла – при выполнении работы требуется незначительная помощь педагога или сверстников;<br>3 балла – выполнение работы по образцу                         | Текущий контроль по разделам «Мягкая игрушка»<br>Промежуточный контроль                       | Тестирование, практическая работа, мини-выставка | Журнал учета работы педагога     |
|                                  | Знание видов и материалов для изготовления народных тряпичных кукол и владение техникой складывания и скручивания обрядовых кукол | 5 баллов – умение определять виды народных игрушек, знание отличительных особенностей обережных, обрядовых и игровых кукол; определение качества материала; знание свойств материала; подбор инструментов по назначению с учетом выбранной игрушки;<br>4 балла – при выполнении работы требуется незначительная помощь педагога или сверстников;<br>3 балла – выполнение работы по образцу | Текущий контроль по разделам «Народная кукла в традициях и обрядах»<br>Промежуточный контроль | Тестирование, практическая работа, мини-выставка | Журнал учета работы педагога     |
|                                  | Знание видов народного творчества в расписных игрушках и создание сувенир-  | 5 баллов – умение определять виды сувенирной игрушки, подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки;<br>4 балла – при выполнении работы требуется   | Текущий контроль по разделам «Сувениры»<br>Промежуточный                                      | Тестирование, практическая работа, мини-выставка | Журнал учета работы педагога     |

|                       |   |   |   |  |                              |
|-----------------------|---|---|---|--|------------------------------|
|                       | ных игрушек к народным праздникам   | незначительная помощь педагога или сверстников;<br>3 балла – выполнение работы по образцу   | контроль  |  |                              |
| Предметные результаты | Знание правил подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; умение правильно и безопасно использовать инструменты, применяемые при работе | 5 баллов – знание режимов работы утюга и умение применять режимы для разных видов тканей, определение рабочего состояния инструментов; подбор инструментов по назначению с учетом выбранной игрушки;<br>4 балла – при выполнении работы требуется незначительная помощь педагога или сверстников;<br>3 балла – выполнение работы по образцу | Текущий контроль по разделам в течение всего обучения<br>Промежуточный контроль | Тестирование, практическая работа, мини-выставка | Журнал учета работы педагога |
|                       | Знание технологии бисероплетения, инструментов и необходимых приспособлений   | 5 баллов – знание основных принципов плетения; рациональное использование материалов при плетении;<br>4 балла – при выполнении работы требуется незначительная помощь педагога или сверстников;<br>3 балла – выполнение работы по образцу   | Текущий контроль по разделам «Бисероплетение»<br>Промежуточный контроль         | Тестирование, практическая работа, мини-выставка | Журнал учета работы педагога |
|                       | Умение выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя   | 5 баллов – грамотное владение всеми видами ручных швов, умение правильно их применять;<br>4 балла – при выполнении работы требуется незначительная помощь педагога или сверстников;<br>3 балла – выполнение работы по образцу   | Текущий контроль по разделам в течение всего обучения<br>Промежуточный контроль | Тестирование, практическая работа, мини-выставка | Журнал учета работы педагога |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- демонстрация, показ образца, иллюстрация.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций.

Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

### Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ поделок, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования иглой, ножницами и соблюдении правил безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения.

Методы воспитания применяемые в ходе реализации программы: влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи;

влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения;

методы формирования сознания личности;

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

**Педагогические технологии, применяемые на занятиях:**

личностно-ориентированное обучение;

технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

групповые технологии;

педагогика сотрудничества («проникающая технология»);

коммуникативная технология обучения;

технологии развивающего обучения;

здоровые сберегающие технологии.

**Формы занятий**

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - на определенном занятии дети делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

**Дидактические материалы**

**Наглядные пособия:** Инструкционные технологические карты и образцы готовых современных мягких игрушек и плетеные изделия из бисера.

**Таблицы, схемы, плакаты:** карточки-схемы построения чертежа элемента одежды, карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

**Картины, фотографии:** Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии с различными видами плетения бисером. Фотографии, учащихся с изготовленными игрушками на занятиях в творческом объединении.

**Видеозаписи:** Видео уроки по изготовлению современной мягкой игрушки по темам «Мягкая игрушка», «Народная кукла в традициях и обрядах», «Сувениры» и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Виртуальные экскурсии (музей Измайловского Кремля г. Москва).

**Дидактические карточки:** Тесты, карточки-задания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. - М.: Изд – во «ЭКСМО - ПРЕСС»; СПб: «Валери СПД», 2018. - 224 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
2. Бурундукова Л.И. Волшебные бусины.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому).
3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2018. - 144с., илл.
4. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультишки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2019. – 240с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы.М., «Просвещение», 2018, 175с. ил.
6. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивке. – М.: РОСМЭН, 2018. - 233с.: ил.
7. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2019. – 128с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»).
8. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из фетра. - Донецк: «Издательство СКИФ»тм. – 64с.: ил. 2019.
9. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера. - Донецк: «Издательство СКИФ»тм. – 64с.: ил. 2019.
10. Соколова Ольга Забавные игрушки/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров).
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешшк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.: ил.
12. Белова Н. Веселая компания / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб: «Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2018. – 221с., ил. (Серия: «Мягкая игрушка»).
13. Журнал. Бисероплетение. Перевод О. Максименко, Издательство «Внешсигма», М. – 2019. С., ил.
14. Бурундукова Л.И. Волшебные бусины. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019. - 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому).
15. Соколова Ольга Забавные игрушки/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров).
16. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/Анджела Шептуля. – М.: Эксмо, 2018. – 64с.: ил.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Белова Н. Веселая компания / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб: «Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2019. – 221с., ил. (Серия: «Мягкая игрушка»).
2. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. - М.: Изд – во «ЭКСМО - ПРЕСС»; СПб: «Валери СПД», 2018. - 224 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
3. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2018. – 128с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»).
4. Бурундукова Л.И. Волшебные бусины.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому).
5. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера. - Донецк: «Издательство СКИФ»тм. – 64с.: ил. 2019.
6. Соколова Ольга Забавные игрушки/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров).
7. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/Анджела Шептуля. – М.: Эксмо, 2018. – 64с.: ил.
8. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивке. – М.: РОСМЭН, 2018. - 233с.: ил.
9. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультишки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2019. – 240с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

### **Интернет ресурсы**

1. Кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани, колготок, носка, ниток, пластиковых бутылок, бумаги. Источник: <https://handsmake.ru/kukla-svoimi-rukami-dlya-nachinayushih.html>.
2. Методическая разработка на тему Технологические карты по изгото-влению тряпичных кукол «Кувадка Вятская» и «Кувадка Тульская» (ин-формационные карты изготовления мягкой игрушки). Источник: <https://nsportal.ru/node/87164>