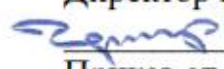


**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО «СЮТ»  
Протокол от 05.05.2025 № 10

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «СЮТ»  
 Т.И. Черногор  
Приказ от 27.06.2025 № 95-61



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»**

Направленность художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Валентионик Светлана Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Норильск  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская игрушек» имеет **художественную направленность**. Учащиеся обучаются созданию мягких плоских и объемных игрушек, работая с тканью, фетром, войлоком и с фурнитурой.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

**Актуальность программы** заключается в том, что в современном мире с интернетом и множеством гаджетов, дети плохо владеют навыками ручного труда. Данная программа разработана для обучения детей навыкам шитья, конструирования и моделирования, развивает фантазию и образное мышление. В ней сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, валяние из шерсти, вышивка, аппликация. Используя многообразие наглядного и демонстрационного материала, данная программа позволяет ребенку приобрести навыки художественного творчества, представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала, творческие способности, обеспечивает возможность самораскрытия, дает возможность проявлять активность и фантазию, внести в каждую поделку свою индивидуальность. На занятиях развивается моторика рук, внимательность, волевые качества учащихся. Игрушки делаются детьми с учетом личных пожеланий. Учащийся может в процессе изготовления менять, дополнять, убавлять, по мере возможности, детали для достижения оптимального результата.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Познание народных традиций вырабатывает у учащихся уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что занятия в объединении развивают личностные качества учащихся, способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а также приобретению практических навыков работы с ручными швейными инструментами и приспособлениями. На занятиях учащиеся, изучают свойства тканей, фетра, войлока и других отделочных материалов и получают дополнительные знания в разных областях.

**Новизна программы** заключается в уникальном сочетании разделов и принципа обучения от «простого» к «сложному». Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно

и основательно овладевать программой объединения. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее войлок, трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Программа «Мастерская игрушек» позволяет обучать творчеству и созданию индивидуальных игрушек с применением разных материалов и техник. На занятиях учащиеся будут шить игрушки как из обычных тканей, так и изготавливать своими руками войлок из натуральной овечьей шерсти.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она предоставляет возможность учащимся, научиться создавать игрушки из остатков ткани, войлока, созданного своими руками, старой одежды. Овладев различными видами рукоделия, учащиеся научатся экономно и творчески использовать материалы, создавать свои неповторимые игрушки, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности. Изделия будут эксклюзивными. Точной копии не будет ни у кого.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте 9 - 15 лет, преимущественно девочек.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали самостоятельно контролировали свои действия. Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

#### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся, через формирование практических умений и навыков в области искусства изготовления мягких игрушек.

**Задачи программы:**

**Предметные**

– изучить историю игрушки, научить подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек и особенностям работы с ними; изучить декоративные ручные швы; способы увеличения и уменьшения выкроек; технологию изготовления простейших игрушек и способы их отделки; изучить особенности объемных игрушек и технологию их изготовления; изучить способы изготовления цветов из ткани; понятие бескаркасная игрушка, и особенности ее изготовления из меха;

– научить способам выполнения различных видов ручных швов; способам работы с выкройками и лекалами игрушек; технологии шитья простейших игрушек; различным способам отделки игрушек; технологией шитья объемных игрушек; основам шитья объемных цветов из ткани; технологии шитья бескаркасных игрушек из меха; правильно подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек.

**Личностные:**

– Развивать отношения дружбы, взаимопонимания в среде разновозрастного коллектива;

– Формировать правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность;

– Способствовать патристическому воспитанию и формированию активной гражданской позиции через участие в конкурсах и акциях.

**Метапредметные:**

– Создать условия для творческого самовыражения учащихся с помощью изготовления игрушек и сувениров;

– Формировать умение пользоваться лекалами и выкройками, читать схемы и строить выкройки, анализировать и оценивать результаты своего труда, находить способы их улучшения.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	

<b>Раздел 1</b>	<b>Швы и техники на примере простейших игрушек</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
Тема 1.1	Декоративные ручные швы	2	0,5	1,5	
Тема 1.2	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	0,5	1,5	
Тема 1.3	Изготовление плоских игрушек.	6	0,5	5,5	
Тема 1.4	Игрушки-примитивы	10	0,5	9,5	
Тема 1.5	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	мини выставка
<b>Раздел 2</b>	<b>Объемные игрушки</b>	<b>42</b>	<b>2,5</b>	<b>39,5</b>	
Тема 2.1	Новогодние игрушки.	8	0,5	7,5	
Тема 2.2	Игрушки в стиле Тильда	10	0,5	9,5	Мини выставка
Тема 2.3	Текстильные цветы «Тюльпаны»	6	0,5	5,5	
Тема 2.4	Самостоятельное изготовление игрушек по выбору	8	0,5	7,5	
Тема 2.5	Бескаркасная меховая игрушка.	8	0,5	7,5	Мини выставка
<b>Раздел 4</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
Тема 4.1	Промежуточная аттестация	4	0	4	тестирование, практическая работа
Тема 4.2	Итоговое занятие	2	0	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Вводное занятие – 2 часа.**

*Теория (0,5ч.):* знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Задачи творческого объединения на учебный год.

*Практика (1,5ч.):* просмотр видеоматериалов работы Творческого объединения «Флористика и творчество» Игры на знакомство и сплочение коллектива. Экскурсия по помещению СЮТ.

### **Раздел 1. Швы и техники на примере простейших игрушек – 22 часа.**

#### **Тема 1.1 Декоративные ручные швы (2 часа)**

*Теория (0,5ч.):* Название и правила выполнения декоративных ручных швов. Выбор ниток и игл для работы.

*Практика (1,5ч.):* Упражнения в выполнении швов, сметочный, назад иголку, обметочный шов.

#### **Тема 1.2 Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань (2 часа)**

*Теория (0,5ч.):* Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

*Практика (1,5ч.):* Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

#### **Тема 1.3 Изготовление плоских игрушек (6 часов)**

*Теория (0,5ч.):* История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Цельнокроенная выкройка (лекала). Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани. Схема оформления игрушки. Познакомить обучающихся с технологией изготовления плоской мягкой игрушки, туловище которой сшивается из двух одинаковых плоских деталей. Расшифровка понятия симметричные детали. Выбор подходящего персонажа для создания выкройки. Составление эскизов игрушек в альбомах. Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

*Практика (5,5ч.):* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Работа с выкройками. Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Оформить мордочку. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Изготовление игрушки по желанию воспитанников (собачка, лошадка и другие).

#### **Тема 1.4 Игрушки-примитивы (10 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Беседа об игрушках-примитивах. Использование натуральных тканей и состаривание их специальными растворами. Правила

выполнения игрушки, работа с лекалами, показ основных ручных швов. Создание образа. Правила оформления игрушки.

*Практика (9,5ч.):* Раскрой выкройки, подбор ткани, фурнитуры, ниток. Изготовление игрушек-примитивов.

### **Тема 1.5 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)**

*Практика (2ч.).* Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

*Контроль:* мини выставка.

## **Раздел 2. Объемные игрушки – 42 часа.**

### **Тема 2.1 Новогодние игрушки (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Знакомство с новогодними игрушками. Выбор наиболее понравившейся игрушки. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Отделка игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Сборка изделий. Оформление изделий.

*Практика (7,5ч.):* Создание новогодних игрушек из различных текстильных материалов.

### **Тема 2.2 Игрушки в стиле Тильда (10 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Рассказ об игрушке Тильда, об ее отличительных особенностях, о материалах из которых ее шьют. Знакомство с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань. Виды соединений деталей. Оформление игрушек. Одежда для кукол.

*Практика (9,5ч.):* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

### **Тема 2.3 Текстильные цветы «Тюльпаны» (6 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Цветы из ткани. Изучение особенностей. Строение цветов.

*Практика (5,5ч.):* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей цветов. Сборка текстильных цветов.

### **Тема 2.4 Самостоятельное изготовление игрушек по выбору (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Рассматриваются приемы пошива разных видов игрушек. Отрабатываются навыки придания объема игрушкам, симметричные и зеркальные детали.

*Практика (7,5ч.):* Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Самостоятельный выбор и изготовление игрушки.

## **Тема 2.5 Бескаркасная меховая игрушка (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Дать понятие бескаркасной игрушки, и особенностей её изготовления. Характерная черта этих игрушек - висячие конечности. Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам.

*Практика (7,5ч.):* Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Самостоятельно выбрать и изготовить изделие.

## **Раздел 4. Общий раздел – 4 часа**

### **Тема 4.1 Промежуточная аттестация (4 часа)**

*Практика (4ч.):* Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Тестирование, практическая работа.

### **Тема 4.2 Итоговое заключительное занятие (2 часа)**

*Практика (2ч.):* Выставка «По тропинке к успеху». Подведение итогов работы за год, план на следующий год.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

- формируются отношения дружбы, взаимопонимания в среде разновозрастного коллектива;
- формируются правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность;
- формируется патриотическое воспитание и активная гражданская позиция через участие в конкурсах и акциях.

### **Метапредметные результаты:**

- формируются условия для творческого самовыражения учащихся с помощью изготовления игрушек и сувениров;
- формируются умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и оценивать результаты труда, находить способы их улучшения.

### **Предметные результаты**

- К концу освоения обучения по программе учащиеся будут

#### **Знать:**

- декоративные ручные швы;
- способы увеличения и уменьшения выкроек;
- технологию изготовления простейших игрушек;
- способы отделки игрушек;
- особенности объемных игрушек и технологию их изготовления;
- способ изготовления цветов из ткани;
- понятие бескаркасной игрушки, и особенностей ее изготовления из меха;
- материалы и инструменты для создания игрушек и особенности работы с ними.

#### **Уметь:**

- выполнять различные виды ручных швов;
- работать с выкройками и лекалами игрушек.
- шить простейшие игрушки;
- выполнять различные способы отделки игрушек;
- шить объемные игрушки;
- шить объемные цветы из ткани;
- шить бескаркасные игрушки из меха;
- правильно подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	1 сентябрь	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 20 апреля - 10 мая

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мастерская игрушек» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете № 3-02. На «Станции юных техников» г. Норильск, ул. Орджоникидзе д. 14а

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий:

-для влажно-тепловой обработки изделий (отдельно от рабочих мест, учащихся) оборудовано рабочее место, снабжённое диэлектрическим ковриком, приспособленным для проутюживания и сутюживания, имеется подставка под утюг.

4. В кабинете размещены технические средства обучения: компьютер, проектор.

5. Для работы используются следующие инструменты: иглы различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, мыло.

7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен, расходные материалы приобретаются родителями учащихся.

8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

### Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы: Видео уроки мастер классы «Изготовление игрушек».

### Кадровое обеспечение

Программу реализует Валентионок Светлана Витальевна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Мастерская игрушек» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации учащихся» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса или практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы:

«Швы и техники на примере простейших игрушек», «Объемные игрушки».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных, общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: **тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий.**

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы обсуждаются с кураторами по художественной направленности согласуются на заседании методического объединения и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

**Оценка теоретических знаний:**

- 5 баллов- учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

**Оценка практических умений и навыков:**

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в протоколах.

### Характеристика оценочных материалов

#### Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Сформированы патриотическое воспитание и активная гражданская позиция	-Готовность участвовать в конкурсах и акциях	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформированы отношения дружбы, взаимопонимания в среде разновозрастного коллектива	-признает права, личные особенности другого человека; -тактичное поведение по отношению к другим людям -оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформированы правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность	-признает права, личные особенности другого человека; -тактичное поведение по отношению к другим людям -оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Метапредметные результаты	Сформированы условия для творческого самовыражения; Сформирован навык планировать и оценивать результат в соответствии с поставленной задачей	определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся

Предметные результаты	<p>Должны знать декоративные ручные швы;</p> <p>способы увеличения и уменьшения выкроек;</p> <p>технологии изготовления простейших игрушек;</p> <p>способы отделки игрушек;</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий</p> <p>4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий</p> <p>3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Журнал посещаемости
	<p>Должны знать особенности объемных игрушек и технологию их изготовления;</p> <p>способ изготовления цветов из ткани;</p> <p>понятие бескаркасной игрушки, и особенностей ее изготовления из меха;</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий</p> <p>4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий</p> <p>3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Швы и техники»</p> <p>В рамках промежуточной аттестации</p>	Практическая работа,	Журнал посещаемости

	материалы и инструменты для создания игрушек и особенности работы с ними.				
	<p>Научатся выполнять различные виды ручных швов;</p> <p>работать с выкройками и лекалами игрушек;</p> <p>шить простейшие игрушки; выполнять различные способы отделки игрушек.</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий</p> <p>4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий</p> <p>3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Научатся правильно подбирать материалы, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий</p> <p>4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий</p> <p>3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа мини-выставка	Журнал посещаемости
	Научатся шить объемные игрушки;	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий</p> <p>4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий</p>	Текущий контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде»	Практическая работа,	Журнал посещаемости

	шить объемные цветы из ткани; шить бескаркасные игрушки из меха.	3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	В рамках промежуточной аттестации		
--	---	---	-----------------------------------	--	--



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для более эффективной реализации программы «Мастерская игрушек» совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Методы обучения**, применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

**Методы воспитания**, применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения,

формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

**Педагогические технологии, применяемые на занятиях:** личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

### **Формы занятий**

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

### **Дидактические материалы**

**Наглядные пособия:** Инструкционные технологические карты и образцы.

**Таблицы, схемы, плакаты:** карточки-схемы раскладки шерсти, инструкционные технологические карты, шаблоны, схемы цветовых сочетаний.

**Картины, фотографии:** набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, эскизы, альбом «Виды аксессуаров», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами дополнениями к одежде. Фотографии моделей брошек, колье, прихваток,

картин из разных материалов и в разных техниках исполнения. Фотографии, учащих с собственными украшениями.

**Видеозаписи:** Видео различных мастер классов по изготовлению игрушек.

**Дидактические карточки:** Тесты, карточки-задания.

### **Техника безопасности труда**

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

#### **При работе ножницами, иголками, булавками:**

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

#### **При работе электроутюгом:**

- При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При падениях может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.
- Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.

- По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015 г.
2. Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк.» Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2009 г.
3. Анджела Шептуля Домашние обереги своими руками ООО издательство «Эксмо» 2019 г.
4. «Мягкая игрушка своими руками»- издательство «Айрис-пресс», г. Москва, 2002г..И.Агапова, М. Довыдова.
5. Каминская, Е. Мягкие игрушки своими руками/ Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с. 5. Колористика / Бурмистру Т. А. Издательство «Ниола-Пресс», 2021 г.
6. Павлова, Н. Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками/ Н.Павлова. - Ростов н/ Д: Рипол Классик, 2007 – 86 с.
7. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012г.
8. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. – М.: АСТ Издательство, 2010.
9. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012г.

### Литература для учащихся

1. Егорова Р. И. Монастырская В. П. - Учись шить / Издательство "Просвещение" Москва, 2017 г.
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей/ Н.Волкова- М.: Феникс, 2008 – 224 с.
3. 3. Агапова И.117 лучших мягких игрушек/ И.Агапова, М.Давыдова. – М.: Лада, 2008 – 256 с.
4. Чурзина Н. Мягкая игрушка/ Н.Чурзина. – М.: АСТ, 2007 – 96 с.

### Интернет-ресурсы

<http://www.livemaster.ru/masterclasses/>

<http://www.hand-made-toys.net/>

<http://vrukodelii.com/>

<https://www.pinterest.com> > pin - игрушки из фетра выкройки

<https://burdastyle.ru> - мастер классы по изготовлению мягких игрушек

[sdelajrukami.ru](http://sdelajrukami.ru) > myagkie-igrushki-svoimi-rukami - шьем игрушки своими

руками

[www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru) > nhp > russkaya-narodnaya-kukla - тряпичная кукла