

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО «СЮТ»  
Протокол № 11 от 02.05.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Валентинов Светлана Витальевна,

Норильск  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Модные аксессуары» имеет художественную направленность. Учащиеся обучаются созданию аксессуаров для одежды, работая с лентами, фетром, кожей, тканью, фоамираном и др., с фурнитурой.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступивший в силу 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (редакция от 21.04.2023);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2024 году;
- Устав МБУ ДО «СЮТ».

**Актуальность программы** заключается в том, что для создания индивидуального образа большое значение имеет не только одежда, но и аксессуары. Аксессуары способны изменить образ, добавить в него акцент. Иногда только благодаря хорошо подобранным аксессуарам, платье или костюм выглядят совсем по-новому.

Самые большие коллекции аксессуаров обычно у творческих людей. Это связано с тем, что они всегда находятся в поиске, не боятся экспериментировать, любят искать новые сочетания в привычных вещах. Чтобы добиться лучшего результата, нужно знать весь процесс изготовления, знать состав материалов, их свойства.

Изделие делается с учетом пожеланий учащихся. Учащийся может в процессе изготовления варьировать, по мере возможности, детали для достижения оптимального результата.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что занятия в объединении развивают личностные качества учащихся, способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а также приобретению практических навыков работы с ручными швейными инструментами и приспособлениями. На занятиях учащиеся, изучая свойства тканей, фурнитуры, кожи, пряжи, получают дополнительные знания в области химии, математики и информатики.

**Новизна программы** заключается в уникальном сочетании разделов и принципа обучения от «простого» к «сложному». Программа «Модные аксессуары» позволяет обучать творчеству и созданию индивидуальных аксессуаров с применением разных материалов и техник.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она предоставляет возможность учащимся научиться создавать дополнения к одежде из остатков ткани, фурнитуры, старой одежды. Овладев различными видами рукоделия, дети учатся экономно и творчески использовать материалы, создавать свои неповторимые эксклюзивные украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте 9-15 лет, преимущественно девочек.

Учащиеся этого возраста способны использовать свой творческий потенциал в различных видах деятельности, в том числе и художественном творчестве по направлению программы, осуществляя на основе свободного выбора и предполагающим позитивный результат личностного развития, определение своего места в коллективе сверстников и в социальном окружении.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Продолжительность занятий обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу - 2 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, формирование практических навыков в процессе изготовления аксессуаров к одежде.

**Задачи программы:**

### **Предметные**

- изучить историю, разновидности и правила подбора аксессуаров;
- познакомить с правилами и безопасными приемами работы с инструментами для изготовления аксессуаров;
- научить выполнять различные виды ручных швов;
- изучить техники «канзаши», «артишок», основы вышивки лентами, крестиком и бисером;
- познакомить с правилами сочетания материалов и приёмами работы с различной фурнитурой;
- научить подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления аксессуаров и особенностям работы с ними;
- научить правилам составления и технологической последовательности изготовления аксессуаров из кожи и меха; ткани, лент, шерсти и фоамирана.
- научить созданию украшений и аксессуаров в технике плетения.

### **Личностные:**

- развивать готовность к социальному взаимодействию;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

### **Метапредметные:**

- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и оценивать результаты труда, находить способы их улучшения;
- формировать навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Швы и техники</b>	<b>20</b>	<b>1,5</b>	<b>18,5</b>	
Тема 1.1	Простые ручные швы	2	0,5	1,5	
Тема 1.2	Техника «канзаши»	8	0,5	7,5	
Тема 1.3	Вышивка лентами	8	0,5	7,5	
Тема 1.4	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини-выставка
<b>Раздел 2</b>	<b>Украшения и дополнения к одежде</b>	<b>44</b>	<b>2,5</b>	<b>41,5</b>	
Тема 2.1	Брошь, брелок, заколка, сережки	10	0,5	7,5	
Тема 2.2	Украшения из шерсти	8	0,5	3,5	Мини-выставка
Тема 2.3	Украшения из джинсовой ткани	10	0,5	5,5	
Тема 2.4	Украшения из фоамирана	10	0,5	7,5	
Тема 2.5	Украшения из кожи и меха	4	0,5	5,5	
Тема 2.6	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини-выставка
<b>Раздел 4</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
Тема 4.1	Промежуточная аттестация	4	0	4	Тестирование, практическая работа
Тема 4.2	Итоговое занятие	2	0	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4,5</b>	<b>67,5</b>	

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

## **Вводное занятие – 2 часа.**

*Теория (0,5ч.):* Знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Задачи творческого объединения на учебный год.

*Практика (1,5ч.):* Просмотр видеоматериалов работы творческого объединения «Флористика и творчество». Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения». Игры на знакомство и сплочение коллектива.

## **Раздел 1. Швы и техники – 20 часов.**

### **Тема 1.1 Простые ручные швы (2 часа)**

*Теория (0,5ч.):* Название и правила выполнения простых ручных швов. Выбор ниток и игл для работы.

*Практика (1,5ч.):* Упражнения в выполнении швов, шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

### **Тема 1.2 Техника «канзаши» (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* История техники «канзаши». Материалы. Инструменты для изготовления цветов. Правила складывания и соединения лент.

*Практика:* Брошь в технике «канзаши».

### **Тема 1.3 Вышивка лентами (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Основы вышивки лентами. Материалы для вышивки. Выбор ткани и лент. Шаблоны для вышивки лентами. Техника вышивки лентами. Стежки.

*Практика (5,5ч.):* Вышивка лентами.

### **Тема 1.4 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)**

*Практика (2ч.):* Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

*Контроль:* мини-выставка.

## **Раздел 2. Украшения и дополнения к одежде – 44 часа.**

### **Тема 2.1 Брошь, брелок, заколка, сережки (10 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Игра – «Что в сумочке? Знакомство с историей возникновения аксессуаров. Виды аксессуаров. История броши. Знакомство с инструментами и материалами для изготовления аксессуаров.

*Практика (7,5ч.):* Изготовление украшений.

### **Тема 2.2 Украшения из шерсти (8 часов).**

*Теория (0,5ч.):* История техники валяния из шерсти. Виды валяния. Материалы и инструменты для валяния. Основы технологии и особенности валяния.

*Практика (3,5ч.):* Изготовление украшения из шерсти.

### **Тема 2.3 Украшения из джинсовой ткани (10 часов).**

*Теория (0,5ч.):* Способы обработки краёв джинсовой ткани. Выбор фурнитуры для украшения. Изготовление цветов. Джинсовая бижутерия.

*Практика (5,5ч.):* Выбор и обработка краев ткани. Изготовление украшений на выбор.

## **Тема 2.4 Украшения из фоамирана (10 часов)**

*Теория (0,5ч.):* История возникновения фоамирана. Возможности фоамирана. Виды фоамирана. Материалы, инструменты и приспособления. Термическая обработка фоамирана. Материалы для окрашивания фоамирана.

*Практика (7,5ч.):* Изготовление украшений из фоамирана.

## **Тема 2.5 Украшения из кожи и меха (4 часов).**

*Теория (0,5ч.):* Разновидности и свойства кожи и меха. Правила работы с кожей и мехом. Показ основных швов при пошиве деталей из меха, правила раскroя.

*Практика (5,5ч.):* Украшение из кожи.

## **Тема 2.6 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)**

*Практика (2ч.):* Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

*Контроль:* мини-выставка.

## **Раздел 4. Общий раздел – 4 часа**

### **Тема 4.1 Промежуточная аттестация (4 часа)**

*Практика (2ч.):* Проведение промежуточной аттестации за полугодие. Тестиирование, практическая работа.

### **Тема 4.2 Итоговое заключительное занятие (2 часа)**

*Практика (2ч.):* Выставка «По тропинке к успеху». Подведение итогов работы за год, план на следующий год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Личностные:**

- сформирована готовность к социальному взаимодействию;
- сформированы ценностные ориентиры;
- сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные:**

- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умеет планировать процесс познавательно-трудовой деятельности и получать результат в соответствии с поставленной целью;
- сформирован интерес к различным видам декоративной отделки и положительная мотивация к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

### **Предметные:**

- знают историю, разновидности и правила подбора аксессуаров;
- знают правила и безопасные приемы работы с инструментами для изготовления аксессуаров и правильно их используют;
- умеют выполнять простые виды ручных швов;
- умеют изготавливать броши и заколки в технике «канзаши» и аксессуары из лент;
- знают основные материалы и элементы вышивки лентами, умеют вышивать лентами;
- могут подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления аксессуаров и знают особенности работы с ними;
- знают правила изготовления и технологическую последовательность создания аксессуаров из кожи и меха; ткани, лент, шерсти и фоамирана;
- знакомы с текстильной игрушкой, как аксессуаром, умеют работать с выкройками и владеют технологическими приемами создания текстильных игрушек-аксессуаров.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Швы и техники</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
Тема 1.1	Декоративные ручные швы	2	0,5	1,5	
Тема 1.2	Техника «Артишок»	8	0,5	7,5	
Тема 1.3	Вышивка крестиком	8	0,5	7,5	
Тема 1.4	Вышивка бисером	8	0,5	7,5	
Тема 1.5	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини-выставка
<b>Раздел 2</b>	<b>Украшения и дополнения к одежде</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>	<b>33,5</b>	
Тема 2.1	Броши	6	0,5	5,5	
Тема 2.2	Украшения из шерсти и молнии	8	0,5	7,5	Мини-выставка
Тема 2.3	Украшения из фоамирана	8	0,5	7,5	
Тема 2.4	Украшения в технике плетения	8	0,5	7,5	
Тема 2.5	Украшения из ткани	4	0,5	5,5	
Тема 2.6	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини-выставка
<b>Раздел 4</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
Тема 4.1	Промежуточная аттестация	4	0	4	тестирование, практическая работа
Тема 4.2	Итоговое занятие	2	0	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие – 2 часа.**

*Теория (0,5ч.):* Знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Задачи творческого объединения на учебный год.

*Практика (1,5ч.):* Просмотр видеоматериалов работы творческого объединения «Флористика и творчество». Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения». Игры на знакомство и сплочение коллектива.

### **Раздел 1. Швы и техники – 28 часов.**

#### **Тема 1.1 Декоративные ручные швы (2 часа)**

*Теория (0,5ч.):* Название и правила выполнения декоративных ручных швов: тамбурный, стебельчатый, шов «назад иголку». Выбор ниток и игл для работы.

*Практика (1,5ч.):* Упражнения в выполнении швов, тамбурный, назад иголку, стебельчатый шов.

#### **Тема 1.2 Техника «артишок» (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* История техники «Артишок». Материалы. Инструменты. Правила складывания и соединения ткани или лент. Виды орнаментов.

*Практика (7,5ч.):* Салфетка в технике «Артишок». Новогоднее украшение в технике «Артишок».

#### **Тема 1.3 Вышивка крестиком (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Основы вышивки крестиком. Материалы для вышивки. Выбор ткани и ниток. Схемы для вышивки крестиком. Техника вышивки крестиком. Запяливание ткани. Вышивка на канве.

*Практика (7,5ч.):* Вышивка изделий крестиком.

#### **Тема 1.4 Вышивка бисером (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Основы вышивки бисером. Материалы для вышивки: бисер, иглы, нити. Выбор ткани и ниток. Схемы для вышивки бисером. Запяливание ткани. Техника вышивки бисером.

*Практика (7,5ч.):* Вышивка изделий в разных техниках.

#### **Тема 1.5 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)**

*Практика (2ч.):* Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

*Контроль:* мини-выставка.

### **Раздел 2. Украшения и дополнения к одежде – 38 часов.**

#### **Тема 2.1 Броши (6 часов)**

*Теория (0,5ч.):* История броши. Знакомство с инструментами и материалами для изготовления броши. Технология изготовления броши. Виды фурнитуры и способы крепления.

*Практика (5,5ч.):* Изготовление броши.

## **Тема 2.2 Украшения из шерсти и молнии (8 часов).**

*Теория (0,5ч.):* Техники валяния из шерсти. Фильцевание. Материалы и инструменты для сухого валяния. Основы технологии и особенности валяния на фетре.

*Практика (7,5ч.):* Изготовление украшений из шерсти и молнии.

## **Тема 2.3 Украшения из фоамирана (8 часов)**

*Теория (0,5ч.):* Возможности фоамирана. Виды фоамирана. Материалы, инструменты и приспособления. Термическая обработка фоамирана. Материалы для окрашивания фоамирана.

*Практика (7,5ч.):* Изготовление украшений из фоамирана.

## **Тема 2.4 Украшения в технике плетения (8 часов).**

*Теория (0,5ч.):* Разновидности и свойства ниток. Правила работы с нитками, нарезка нитей. Показ основных узлов плетения.

*Практика (7,5ч.):* Плетение аксессуаров из ниток.

## **Тема 2.5 Украшения из ткани (6 часов).**

*Теория (0,5ч.):* Виды тканей. Способы обработки краёв ткани. Выбор фурнитуры для украшения. Технология изготовления цветов.

*Практика (5,5ч.):* Выбор и обработка краев ткани. Изготовление украшений на выбор.

## **Тема 2.6 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)**

*Практика (2ч.).* Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

*Контроль:* мини-выставка.

## **Раздел 4. Общий раздел – 4 часа**

### **Тема 4.1 Промежуточная аттестация (4 часа)**

*Практика (2ч.):* Проведение промежуточной аттестации за полугодие. Тестирование, практическая работа.

### **Тема 4.2 Итоговое заключительное занятие (2 часа)**

*Практика (2ч.):* Выставка «По тропинке к успеху». Подведение итогов работы за год, план на следующий год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Личностные:**

- сформирована готовность к социальному взаимодействию;
- сформированы ценностные ориентиры;
- сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- сформировано чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

### **Метапредметные:**

- развит навык планировать процесс познавательно-трудовой деятельности и получать результат в соответствии с поставленной целью;
- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформированы навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе создания изделия.

### **Предметные:**

- закреплены правила и безопасные приемы работы с инструментами для изготовления аксессуаров и правильное их использование;
- умеют выполнять декоративные виды ручных швов;
- умеют изготавливать аксессуары в технике «Артишок»;
- знают основные материалы и способы вышивки крестиком и бисером, умеют вышивать на канве;
- самостоятельно подбирают материал, фурнитуру и инструменты для изготовления аксессуаров и знают об особенностях работы с ними;
- знают правила изготовления и технологическую последовательность создания аксессуаров из ткани, шерсти и фоамирана;
- знакомы с техникой плетения аксессуаров, умеют работать с нитями и владеют технологическими приемами плетения макраме;
- умеют изготавливать аксессуары к одежде из различных материалов.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - декабрь
	2 год						II полугодие - май

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Модные аксессуары» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

1. Занятия проводятся в учебном кабинете № 3-02 на базе МБУ ДО «СЮТ» (г. Норильск, ул. Орджоникидзе, д. 14 а).
2. В учебном кабинете размещены столы и стулья, рассчитанные на десять человек, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.
3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий: -для влажно-тепловой обработки изделий (отдельно от рабочих мест учащихся) оборудовано рабочее место, снабжённое диэлектрическим ковриком, приспособленным для проутюживания и сутюживания, имеется подставка под утюг.
4. В кабинете размещены технические средства обучения: компьютер, проектор.
5. Для работы используются следующие инструменты: иглы различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, спиртовка, клеевой пистолет, утюг, пяльцы.
6. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен, расходные материалы приобретаются родителями учащихся.
7. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

**Информационное обеспечение:** Электронные образовательные ресурсы: Видео-уроки мастер-классов «Изготовление аксессуаров».

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Модные аксессуары» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУ ДО «СЮТ», утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса или практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы: «Швы и техники», «Украшения и дополнения к одежде».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения учащихся за каждое полугодие (в декабре и в апреле), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих в формах: тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий.

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы, обсуждаются с кураторами по художественной направленности, согласуются на заседании методического совета и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оценивается по трехбалльной системе от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

**Оценка теоретических знаний:**

- 5 баллов – учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла – учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах.

**Оценка практических умений и навыков:**

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в протоколах.

### Характеристика оценочных материалов

#### Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Готовность социальному взаимодействию; коммуникации	<p><i>Высокий уровень</i> - -Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию; Готовность ответить на чужой вопрос;</p> <p><i>Достаточный уровень</i> - выражено сильно и проявляется часто,</p> <p><i>Средний уровень</i> - выражено слабо и проявляется редко</p> <p><i>Недостаточный уровень</i> – качество отсутствует у ребенка</p>	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку	<p><i>Высокий уровень</i> - -признает права, личные особенности другого человека; тактичное поведение по отношению к другим людям; оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим.</p> <p><i>Достаточный уровень</i> - выражено сильно и проявляется часто,</p> <p><i>Средний уровень</i> - выражено слабо и проявляется редко</p> <p><i>Недостаточный уровень</i> – качество отсутствует у ребенка</p>	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Ценностные ориентиры	<p><i>Высокий уровень</i> - Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово). Воспитанность и смелость в отстаиваниях своего мнения и взглядов. Жизнерадостность и честность. Терпимость к взглядам и мнениям других, умение прощать другим. Исполнительность (дисциплинированность).</p> <p><i>Достаточный уровень</i> - выражено сильно и проявляется</p>	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае. В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Методика ценностных ориентаций М.Рокича Опросник Г.В.Резапкиной	Карта личностного роста учащихся

		<p>часто,</p> <p><i>Средний уровень</i> - выражено слабо и проявляется редко</p> <p><i>Недостаточный уровень</i> – качество отсутствует у ребенка</p>		«Иерархия жизненных ценностей».	
Метапредметные результаты	Сформирован навык планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	<p><i>Высокий уровень</i> сформированности - определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;</p> <p>выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию</p> <p><i>Достаточный уровень</i> - выражено сильно и проявляется часто,</p> <p><i>Средний уровень</i> - выражено слабо и проявляется редко</p> <p><i>Недостаточный уровень</i> – качество отсутствует у ребенка</p> <p><i>Средний уровень</i> –</p>	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
	формируется умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<p><i>Высокий уровень</i> сформированности - осознание необходимости творческой деятельности; интерес к новой творческой работе; желание принимать участие в коллективной и личной творческой деятельности; способность решать творческие задачи; получение радости от приобретения новых знаний о творчестве.</p> <p><i>Средний уровень</i> – совместная деятельность детей принимает характер сотворчества; возникает эмоциональный отклик, организуется содержательная творческая деятельность; возникает стремление познать новое.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – эпизодически появляется интерес к творческой работе; слабо проявляется желание принимать участие в коллективной деятельность</p>	На занятиях и мероприятиях, анкетирование в начале и конце обучения	Наблюдение	

Предметные результаты первого года обучения	формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе создания изделия	Мыслить нестандартно, находить неожиданные решения сложных проблем, быстрее преодолевать трудности, продуктивнее работать, больше успевать, добиваться результатов там, где остальные пасуют. Развивают интеллектуальных способностей и притягивают к себе окружающих и завоевывают преданных друзей. Четко понимают свою миссию и предназначение, занимаются любимым делом	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	
	Должны знать правила и безопасные приемы работы с инструментами для изготовления аксессуаров и правильно их использовать;	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Журнал посещаемости
	Должны знать правила выполнения простых ручных швов и уметь их выполнять	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Научатся изготавливать броши и заколки в технике «канзаши» и аксессуары из лент	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Узнают основные материалы и элементы вышивки лентами, научатся вышивать лентами	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа мини-выставка	Журнал посещаемости

Предметные результаты второго года обучения	Должны знать правила сочетания и приёмы работы с различными материалами и фурнитурой и уметь работать с использованием разных приёмов	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Узнают правила изготовления и технологическую последовательность создания аксессуаров из кожи и меха; джинсовой ткани, лент, шерсти и фоамирана;	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа, мини-выставка	Журнал посещаемости
	Должны знать правила выполнения ручных декоративных швов и уметь их выполнять	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники»	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Научатся изготавливать аксессуары в технике «Артишок	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники»	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Узнают основные материалы и способы вышивки крестиком и бисером, научатся вышивать на канве	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники»	Практическая работа,	Журнал посещаемости
	Познакомятся с техникой	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения	Текущий	Практическая	Журнал

	плетения аксессуаров. Научатся работать с нитями и овладеют технологическими приемами плетения макраме	заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде»	работа, мини-выставка	посещаемости
<b>Предметные результаты за период обучения</b>	Смогут подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления аксессуаров и расширять свои знания об особенностях работы с ними	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа, мини-выставка	Журнал посещаемости
	Научатся изготавливать аксессуары к одежде из различных материалов	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа, мини-выставка	Журнал посещаемости

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения**, применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация; поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций); методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (устного, практического).

**Методы воспитания**, применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

**Педагогические технологии**, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

### Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно

действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение ими одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

### **Дидактические материалы**

**Наглядные пособия:** Инструкционные технологические карты и образцы.

**Таблицы, схемы, плакаты:** карточки-схемы раскладки шерсти, инструкционные технологические карты, шаблоны, схемы цветовых сочетаний.

**Картины, фотографии:** набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, эскизы, альбом «Виды аксессуаров», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами дополнениями к одежде. Фотографии моделей брошек, колье, прихваток, картин из разных материалов и в разных техниках исполнения. Фотографии учащихся с собственными украшениями.

**Видеозаписи:** Видео различных мастер-классов по изготовлению аксессуаров.

**Дидактические карточки:** Тесты, карточки-задания.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Адам Михаэль Галстук; стиль и мода, издательский дом «Ниола-Пресс», 2013.
2. Анджела Шептуля Домашние обереги своими руками, издательство ООО «Эксмо», 2019.
3. Игорь Резько Шелковые ленты. Лучшие идеи для вышивки, издательство «Харвест», 2011.
4. Каминская Елена Анатольевна Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера, Array Литагент «РИПОЛ», 2020.
5. Колористика / Бурмистру Т. А., издательство «Ниола-Пресс», 2014.
6. Манкова Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками, 2015.
7. Сумки и кошельки на все случаи жизни, издательство «Эксмо – пресс», 2017.
8. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками, М.: издание «Мир книги», 2018.
9. Чиотти Д. Макраме. Украшения из плетеных узелков.

### **Литература для учащихся**

1. Егорова Р. И., Монастырская В. П. Учись шить, М.: издательство «Просвещение», 2017.
2. Каминская Елена Анатольевна Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера, Array Литагент «РИПОЛ» 2020.

### **Интернет-ресурсы**

<https://stranamasterov.ru/technics>

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/512>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

<http://fashiony.ru/>

<http://www.osinka.ru/>