

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБУДО «СЮТ»

Протокол № 12
от «13» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «СЮТ»

Л.И. Абдраязкова

Приказ от 13.05.2021 № 57

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКАЗКИ ВОЙЛОКА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Валентионик Светлана Витальевна

педагог дополнительного образования

Норильск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ.....	12
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	14
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	16
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ.....	19
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	21
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	23
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	27
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ.....	29
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	29
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Программа «Сказки войлока» имеет **художественную направленность** и составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Сказки войлока» - развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление и др. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из шерсти, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. В настоящее время искусство работы с шерстью в детском творчестве имеет свою **актуальность**.

Простые и красивые изделия народных умельцев учат видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд людей. Они формируют вкус и передают нам представление о красоте и доброте. При их создании человек отражает быт, нравы, обычаи своего народа. У каждого народа с древних времен существуют свои особые изделия труда - резьба по кости и дереву, гончарное искусство, искусство стенной росписи и лепных украшений. Достойное место в этом списке занимает - войлоковаляние. Войлок - один из самых древних видов полотен. Красивый. Теплый. Пластичный. Наполненный энергией природы. На протяжении нескольких тысячелетий он согревает, оберегает и даже лечит человека. Такой универсальный материал использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима. Войлок получается из шерсти: верблюжьей, овечьей, козьей. Шерсть часто называют «текстильная глина». Войлок широко используется дизайнерами и модельерами, но его уникальность раскрывается в условиях самостоятельного творчества. В XX веке ис-

кусство валяния начало забываться, терять традиции. Сегодня оно вновь возрождается и обретает актуальность. Шерсть приобретает новое современное направление, ей можно работать в сухой и мокрой техниках. Дети могут изготавливать современные чехлы для телефонов, сумки, косметички, бижутерию, игрушки, картины в технике «шерстяная акварель».

Отличительная особенность и новизна программы. Предлагаемая программа представляет собой обобщение двух способов художественной обработки шерсти, выстроенных в единой логике «от простого к сложному» с использованием других разнообразных материалов и техник (вышивка, вышивка бисером, аппликация). На втором году обучения идет объединение двух направлений в искусстве: войлоковаления и искусства анимации. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – еще к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Создание мультфильма – это, по сути, проектное обучение. Личностный смысл деятельности обучающегося повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

Шерсть, в свою очередь, – материал, из которого дети могут мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Данный материал дает большой простор творчеству. Шерсть помогает ребенку, даже не имеющему способностей к рисованию, ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Программа «Сказки войлока» помогает детям освоить премудрости техник мокрого и сухого валяния, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Войлочная анимация собственного производства обладает мощным потенциалом, это новейшее искусство во всем мире. Детям же это необычное занятие поможет почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что на занятиях в объединении учащиеся развивают глазомер, точность выполнения действий, совершенствуют координацию движений, мелкую моторику рук, формируются такие качества, как настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Приобретают практические навыки работы с натуральной шерстью, инструментами и приспособлениями. На занятиях учащиеся, изучают свойства волокон шерсти, получают дополнительные знания в области химии, а при построении выкроек и шаблонов, при расчете коэффициента усадки изделия из шерсти расширяют знания математики, конструирования и моделирования.

Обладая знаниями и умениями, приобретенными в результате освоения программы обучающиеся смогут самостоятельно преобразовать среду обита-

ния в более комфортную. У учащихся будет сформирован устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, определены возможности и успешность в этой профессиональной области.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 8 - 14 лет, преимущественно девочек:

На первом году обучаются дети от 8 до 11 лет; на втором году обучаются дети от 9 до 12 лет; на третьем году обучаются дети от 10 до 14 лет.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 288 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 144 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого года – до 10 человек второго – до 8 человек и третьего года обучения – до 6 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу первого года обучения: 2 часа 1 раз в неделю. Недельная нагрузка на одну группу второго года обучения: 2 часа 1 раз в неделю. Недельная нагрузка на одну группу третьего года обучения: 2 часа 2 раза в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческой активности и эстетического восприятия окружающего мира у учащихся через ознакомление с искусствами войлоковаления и анимации.

Задачи программы:

Предметные

– Познакомить с историей войлоковаления, материалами и инструментами для валяния, технологией мокрого, сухого валяния и комбинированной техникой валяния.

– Научить пользоваться материалами и инструментами для валяния, работать в техниках сухого, мокрого и комбинированного валяния шерсти;

- Изучить приемы работы при изготовлении простых форм из шерсти, технологию изготовления игрушек и сувениров из шерсти, научить валять изделия на основе шара;
- Познакомить с техникой и приемами раскладки шерсти, способами формирования рисунка, научить работать в технике послойного выкладывания шерсти при создании картин;
- Познакомить с видами аксессуаров и украшений из войлока, изучить как производится расчет КУ изделия из шерсти для построения шаблона;
- научить декоративному оформлению изделий с помощью вышивки, вышивки бисером, аппликации;
- Изучить технологию валяния в плоскости и в объеме и научить комбинировать техники мокрого и сухого валяния и создавать изделия из шерсти на шаблоне;
- Изучить технологию изготовления игрушек на синтепоновой основе;
- Освоить технику безопасности при работе с иглами для фильцевания, правила создания рисунка шерстью, технологию создания каркаса игрушек;
- Познакомить с историей мультипликации и анимацией путем покадровой съемки, научиться работать с фото и видеоредакторах InShot и Stop Motion Studio и создавать анимацию в видеоредакторах, использовать музыкальное оформление анимации;
- Изучить основы проектной деятельности, этапы работы над проектом, правила составления технологической карты изготовления проектного изделия и научиться разрабатывать и реализовывать учебно-творческий проект;

Личностные:

- развитие интереса к искусству войлоковаляния и мультипликации, желание к самостоятельному творчеству;
- формирование творческого мышления, моторных навыков, терпения и упорства, необходимых при работе с шерстью;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

Метапредметные:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделий из шерсти;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий из шерсти;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель первого года – создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством интереса к искусству валяния шерстью.

Задачи:

1. Познакомить с историей войлоковаляния;
2. Научить правильно подбирать материалы для валяния и безопасно пользоваться инструментами;
3. Познакомить с мокрым и сухим валянием;
4. Познакомить с комбинированной техникой валяния;
5. Обучить детей современным технологиям обработки шерсти;
6. Научить работать в технике послойного выкладывания шерсти при создании картин;
7. Научить выполнять сувениры из шерсти к тематическим праздникам;
8. Формировать навыки качественно подходить к выполнению творческих работ в техники мокрого и сухого валяния при создании украшений из бусин;
9. Научить применять умения и навыки в работе с шерстью при создании объемных каркасных игрушек;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	
Раздел 1	Технологии валяния	24	2,5	21,5	
Тема 1.1	Материаловедение	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.2	Мокрое валяние	8	0,5	6,5	практическая работа
Тема 1.3	Сухое валяние	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 1.4	Комбинированная техника	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 1.5	Комбинированная техника. Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
Раздел 2	Войлочные шарики – разнообразие одной формы	12	2	10	
Тема 2.1	Игрушки	4	0,5	3,5	практическая работа
Тема 2.2	Забавный сувенир	2	0,5	1,5	практическая работа

Тема 2.3	Украшения	4	0,5	3,5	практическая работа
Тема 2.4	Украшения. Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
Раздел 3	Шерстяная акварель	6	0,5	5,5	
Тема 3.1	Картины в технике «Шерстяная акварель»	4	0,5	3,5	практическая работа
Тема 3.2	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
Тема 3.3	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Тестирование, практикум
Раздел 4	Игрушки из шерсти в разных техниках	22	2	20	
Тема 4.1	Плоская форма.	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 4.2	Объемная форма	6	0,5	6,5	практическая работа
Тема 4.3	Новогодние игрушки и сувениры	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 4.4	Игрушки на синтепоновой основе	4	0,5	3,5	Опрос, самостоятельная работа
Тема 4.5	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Тестирование, практикум
Тема 4.6	Заключительное занятие	2	0,5	1,5	
Всего часов первого года обучения		72	8,5	63,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 2 часа.

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Введение в ремесло валяния. История и география ремесла. Связь экологии и ремесла. Шерсть используемая для валяния. Где люди берут шерсть, ее виды и свойства. Прослушивание легенд и исторических фактов о ремесле. Просмотр иллюстраций, методических пособий и готовых изделий из шерсти. Изучение на примерах видов шерсти.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Раздел 1 Технологии валяния – 24 часа.

Тема 1.1 Материаловедение (2 часа)

Теория: История войлоковаления. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка, сваливаемость). Техника безопасности. Просмотр фото и видео материала.

Практика: отщипывание пучков шерсти из гребенной ленты, изготовление мобиля: бабочка, птичка и др.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 1.2 Мокрое валяние (8 часов)

Теория. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Современные технологии обработки шерсти. Разные способы раскладки шерсти. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Ровный край.

Практика. Создание эскиза изделия. Мокрое валяние шнура, цветов, закладки и др.

Контроль: практическая работа

Тема 1.3 Сухое валяние (6 часов)

Теория: Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия. Валяние игольницы, подставки под кружку, грелки на кружку и др.

Контроль: практическая работа

Тема 1.4 Комбинированная техника (6 часов)

Теория: Объединение двух техник валяния, мокрое и сухое, в изготовлении изделий из шерсти. Технология валяния изделий в комбинированной технике: мыло-мочалка, открытка, шар и другие.

Практика: Создание изделий из шерсти в комбинированной технике. Самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: практическая работа

Тема 1.5 Комбинированная техника. Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа).

Практика: Выполнение изделия в комбинированной технике по собственному замыслу. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Контроль: устный опрос, самостоятельная работа

Раздел 2 Войлочные шарики – разнообразие одной формы- 12 часов.

Тема 2.1 Игрушки (4 часа)

Теория: Показ и объяснение приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание. Технология изготовления игрушек на основе шара.

Практика: Изготовление игрушек на основе шара: марионетки, гусеница и другие, самостоятельная работа на закрепление знаний.

Контроль: практическая работа

Тема 2.2 Забавный сувенир(2 часа)

Теория: Показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы сухим валянием, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении сувенира.

Практика: упражнения в создании сувенира, самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: практическая работа

Тема 2.3 Украшения (4 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. Техники вышивания бисером. Материалы для вышивки бисером. Специальные иглы для бисера. Нити для вышивания. Виды бусин и способы крепления.

Практика: Валяния бусин различной формы (круглых, эллипсообразных, нарезных и других), самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: практическая работа

Тема 2.4 Украшения. Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: упражнения в пришивании бусин и бисера, самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Раздел 3 Шерстяная акварель – 6 часов.

Тема 3.1 Картины в технике «Шерстяная акварель» (4 часа)

Техника и приемы раскладки шерсти, способы формирования рисунка. Применение техник вытягивания волокна шерсти и разрезания.

Практика. Самостоятельная работа раскладки шерсти в создании картин в технике шерстяная акварель.

Контроль: практическая работа

Тема 3.2 Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: упражнения в работе с шерстью в технике шерстяная акварель, самостоятельная работа на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 3.3 Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 4 Игрушки из шерсти в разных техниках – 22 часа.

Тема 4.1 Плоская форма (6 часов)

Теория: Общая схема изготовления игрушек. Создание плоской игрушки, используя готовую формочку. Плоские игрушки: на прищепке, магните, палочке, подвеске. Создание эскиза и трафарета из бумаги. Детализация и декорирование цветной шерстью с помощью тонкой иглы.

Практика. Валяние плоской игрушки.

Контроль: практическая работа

Тема 4.2 Объемная форма (6 часов)

Теория: Технология изготовления объемной игрушки. Объемные: игрушка-статуэтка, игрушки-конусы, игрушки-шарики и мячики-погремушки, игрушки-кубики, колокольчики. Варианты крепления деталей.

Практика: упражнение в выполнении изделий объемной формы. Самостоятельная работа изготовления игрушки объемной формы на закрепление знаний, формирования умений.

Контроль: практическая работа

Тема 4.3 Новогодние игрушки и сувениры (6 часов)

Теория: Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Склеивание деталей сувенира, декорирование.

Практика: Валяние новогодних игрушек и сувениров по собственному замыслу.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 4.4 Игрушки на синтепоновой основе (4 часа)

Теория: Синтепон. Создание шаблона из синтепона. Расчет КУ изделия. Технология изготовления игрушек на синтепоновой основе.

Практика: Изготовление игрушки на синтепоновой основе. Самостоятельная работа на закрепление знаний терминов машинных работ.

Контроль: практическая работа

Тема 4.5 Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за второе полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Тема 4.6 Заключительное занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов обучающихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета «Мое предстоящее лето».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Личностные результаты:

- проявление интереса к искусству войлоковаляния, желания к самостоятельному творчеству;
- проявление творческого мышления, моторных навыков, терпения и упорства, необходимых при работе с шерстью;
- проявление коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

–

Метапредметные результаты:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделий из шерсти;
- проявление самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ по созданию изделий из шерсти;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

- *К концу освоения первого года обучения по программе учащиеся приобретают знания:*
 - об истории войлоковаляния;
 - об инструментах и материалах для валяния;
 - о технологии мокрого и сухого валяния;
 - о комбинированной технике валяния;
 - знания о способах раскладки и формирования рисунка;

К концу первого года обучения по программе учащиеся погружаются в практики:

- умеют правильно подбирать материалы для валяния и безопасно пользоваться инструментами;
- умеют работать в техниках сухого и мокрого валяния шерсти;
- валяют из шерсти в комбинированной технике;
- уметь работать в технике послойного выкладывания шерсти при создании картин;
- умеют выполнять сувениры из шерсти к тематическим праздникам;
- качественно подходят к выполнению творческих работ в техники мокрого и сухого валяния при создании украшений из бусин;
- применяют умения и навыки в работе с шерстью при создании объемных каркасных игрушек;

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель второго года обучения – Создание условий позволяющих совершенствовать знания умения и навыки при изготовлении изделий из шерсти.

Задачи:

1. закреплять и совершенствовать навыки изготовления изделия из шерсти в технике сухого и мокрого валяния;
2. познакомить с технологией создания изделия из войлока с помощью валяния на шаблоне;
3. научить выполнять сувениры из шерсти к тематическим праздникам, научить валять плоские и объемные игрушки из шерсти;
4. формировать навыки работы в изготовлении игрушек из шерсти на каркасе и научить применять умения и навыки в работе с шерстью при создании объемных каркасных игрушек;
5. познакомить с искусством войлочной анимации и научить создавать простую анимацию со своими изделиями из шерсти;
6. научить создавать анимацию в видеоредакторах Stop Motion Studio и InShot, использовать музыкальное оформление анимации.
7. формировать навыки работы с шерстью в создании картин в технике шерстяная акварель;
8. развить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	
Раздел 1	Мокрое валяние	22	1,5	20,5	
Тема 1.1	Аксессуары и украшения из войлока	8	0,5	7,5	практическая работа
Тема 1.2	Валяние на шаблоне	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 1.3	Топиарий	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 1.4	Топиарий. Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0	2	устный опрос, самостоятельная работа
Раздел 2	Сухое валяние. Фелтинг	28	2,5	25,5	
Тема 2.1	Рисунок в технике фильцевания	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 2.2	Каркасная игрушка	8	0,5	7,5	практическая работа
Тема 2.3	Сказочные персонажи из шерсти	6	0,5	5,5	практическая работа

Тема 2.4	Новогодние игрушки и сувениры	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 2.5	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0,5	1,5	устный опрос, самостоятельная работа
Тема 2.6	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Тестирование, практикум
Раздел 3	Основы войлочной анимации	8	2	6	
Тема 3.1	Выбор сюжета, эскиз	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 3.2	Съемка и работа в видеоредакторе	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 3.3	Музыкальное оформление	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 3.4	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0,5	1,5	Опрос, презентация
Раздел 4	Картины в технике шерстяная акварель	6	1,5	4,5	
Тема 4.1	Цвет и композиция	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 4.2	Картины в технике шерстяная акварель	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 4.3	Картины в технике шерстяная акварель. Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	0,5	1,5	устный опрос, самостоятельная работа
Тема 4.4	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Тестирование, практикум
Тема 4.5	Заключительное занятие	2	-	2	
Всего часов первого года обучения		72	9	63	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Техника безопасности - 2 часа

Теория. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами, материалами. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация творческих проектов обучающихся прошлых лет. Мероприятия по сплочению детского коллектива: игры на знакомство, творческие задания.

Практика. Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Контроль: устный опрос, практическая работа

Раздел 1 Мокрое валяние – 22 часа.

Тема 1.1 Аксессуары и украшения из войлока (8 часов)

Теория. Изделия, выполняемые на шаблоне. Возможности этого способа. Изготовление шаблона для создания косметички, чехла для телефона, пенала с учетом усадки шерсти. Расчет КУ изделия из шерсти. Раскладка шерсти на шаблоне поэтапно с двух сторон. Технология рисунка: секреты сохранения цвета и фактуры. Знакомство с новой техникой уваливания объемного изделия. Методы обработки края изделия. Монтаж фурнитуры. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Валяние на выбор аксессуаров из шерсти.

Контроль: практическая работа

Тема 1.2 Валяние на шаблоне (6 часов)

Расчет и построение выкройки-шаблона. Изготовление шаблона для создания изделия с учетом усадки шерсти. Технология раскладки (роль правильной раскладки в процессе валяния). Нюансы валяния на выкройках.

Практика. Создание шаблона с учетом КУ.

Контроль: практическая работа

Тема 1.3 Топиарий (6 часов)

Теория. Комбинирование мокрого и сухого валяния. Валяние на формах. Технология раскладки (роль правильной раскладки в процессе валяния). Технология валяния в плоскости и в объеме. Разработка эскиза изделия. Валяние кроны топиария. Валяние цветов для декора топиария. Сборка изделия, оформление и крепление ствола. Декор сосуда для топиария.

Практика. Валяние топиарий.

Контроль: практическая работа

Тема 1.4 Топиарий. Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: Самостоятельная работа по пройденному материалу.
Контроль: устный опрос, самостоятельная работа

Раздел 2. Сухое валяние. Фелтинг – 28 часов.

Тема 2.1 Рисунок в технике фильцевания (6 часов)

Создание рисунка из цветной непряженной шерсти путем закрепления на тканевой или войлочной основе при помощи игл для фильцевания. Изготовление изделий с использованием фетра. Что такое «фетр»? Как его использовать с изделиями из шерсти? Клей или игла - выбор соединения деталей. Что можно делать из фетра?

Практика. Создание эскиза. Создание рисунка на шерсти по собственному эскизу или из предложенных образцов педагога.

Контроль: практическая работа

Тема 2.2 Каркасная игрушка (8 часов)

Теория. Каркасная игрушка: с частичным каркасом, с цельным голым каркасом, с цельным заваланным каркасом. Материалы и инструменты. Основные правила. Техника безопасности при работе с иглами для фильцевания. Показ и объяснение приемов работы в технике сухого валяния на каркасе.

Практика: Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе.

Контроль: практическая работа

Тема 2.3 Сказочные персонажи из шерсти (6 часов)

Теория. Особенности раскладки шерсти и уплотнения при помощи специальных игл для фильцевания. Технология создания каркаса игрушек.

Практика. Создание из шерсти сказочных персонажей.

Контроль: практическая работа

Тема 2.4 Новогодние игрушки и сувениры (6 часов)

История и атрибутика. Новогодний декор, его особенности, виды и место в интерьере. Значение основных символов и понятий. Разработка формы, цветового эскиза. Изготовление шаблона для создания изделия с учетом усадки шерсти. Выкладка основы шерстью. Уваливание. Художественное оформление. Просмотр фото и видео материала.

Практика. Создание новогодних и рождественских сувениров в смешанной технике.

Контроль: Благотворительная ярмарка.

Тема 2.5 Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: выполнение изделия в технике сухого валяния.

Контроль: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.6 Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика. Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Раздел 3 Основы войлочной анимации – 8 часов.

Тема 3.1 Выбор сюжета, эскиз (2 часа)

Теория. История мультипликации, видеосюжет из телепередачи «Галилео» Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные; развивающие. Stopmotion - анимация путем покадровой съемки. Планирование анимационного сюжета. Анимация - одушевление, оживление неживых предметов. Живопись в анимации. Работа с цветной шерстью. Объёмные фигуры в анимации. Технология разработки эскиза изделия.

Практика. Выбор жанра, построение короткого сюжета.

Контроль: практическая работа

Тема 3.2 Съемка и работа в видеоредакторе (2 часа)

Теория. Съемка и работа в фото и видеоредакторах InShot и Stop Motion Studio. Покадровая съемка мультфильма. Понятия: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение.

Практика. Съемка мультфильма. Монтаж мультфильма из отдельных кадров в программе InShot.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Тема 3.3 Музыкальное оформление (2 часа)

Теория. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Работа в программе InShot.

Практика. Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием войлочных героев).

Контроль: презентация творческих проектов

Тема 2.10 Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: создание простейшей анимации.

Контроль: устный опрос, практическая работа

Раздел 4 Картины в технике шерстяная акварель – 6 часов.

4.1 Цвет и композиция (2 часа)

Теория. Знакомство с понятиями «цвет». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Выразительные средства – цвет, линия, объем, колорит, композиция. Работа с цветовыми гармониями.

Практика. Работа с шерстью разных цветов. Создание кардочеса руками и с помощью кардошечек для шерсти.

Контроль: практическая работа

Тема 4.2 Картины в технике «Шерстяная акварель» (2 часа)

Теория. Техника и приемы раскладки шерсти, вискозы, способы формирования рисунка. Применение техник вытягивания волокна шерсти и разрезания.

Практика. Создание картин в технике «Шерстяная акварель».

Контроль: практическая работа

Тема 4.3 Картины в технике «Шерстяная акварель». Самостоятельная работа по пройденному материалу (2 часа)

Практика: создание картины в технике шерстяная акварель по собственному замыслу.

Контроль: практическая работа

Тема 4.4 Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика. Итоговое тестирование по разделам за второе полугодие обучения. Выполнение практической работы.

Тема 4.5 Заключительное занятие (2 часа).

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов обучающихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета «Мое предстоящее лето».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Личностные результаты:

- проявление интереса к искусству войлоковаления, желания к самостоятельному творчеству;
- проявление творческого мышления, моторных навыков, терпения и упорства, необходимых при работе с шерстью;
- проявление коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

Метапредметные результаты:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделий из шерсти;
- проявление самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ по созданию изделий из шерсти;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения второго года обучения по программе учащиеся приобретают знания:

- о технике валяния на шаблоне;
- об изготовлении игрушек из шерсти на каркасе;
- об искусстве войлочной анимации.

К концу второго года обучения по программе учащиеся погружаются в практики:

- совершенствуют навыки изготовления изделия из шерсти в технике сухого и мокрого валяния;
- создают изделия из войлока с помощью валяния на шаблоне;
- умеют выполнять сувениры из шерсти к тематическим праздникам, валять плоские и объемные игрушки из шерсти;
- качественно подходят к выполнению творческих работ в техники мокрого и сухого валяния при создании аксессуаров;
- применяют умения и навыки в работе с шерстью при создании объемных каркасных игрушек;
- создают простую анимацию со своими изделиями из шерсти;
- умеют создавать анимацию в видеоредакторах Stop Motion Studio и InShot, используют музыкальное оформление анимации.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель третьего года обучения - Создание условий позволяющих совершенствовать знания умения и навыки при изготовлении изделий из шерсти.

Задачи:

1. познакомить с основами проектной деятельности и алгоритмом работы над проектом и научить разрабатывать и реализовывать учебно-творческий проект;
2. Закрепить навыки владения инструментами и приспособлениями для валяния;
3. закрепить знания о технологии изготовления шаблона для валяных изделий и научить изготавливать шаблоны для валяных изделий;
4. сформировать навыки способа расчета КУ шерсти в процессе валяния;
5. обучить приемам валяния игрушек в разных техниках;
6. обучить особенностям работы с шерстью при изготовлении аксессуаров.
7. развивать у детей творческий подход к созданию проектных работ и способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	0,5	
Раздел 1	Основы проектной деятельности	2	0,5	1,5	
Тема 1.1	Этапы работы над проектом	2	0,5	1,5	устный опрос
Раздел 2	Мокрое валяние на шаблоне	18	1,5	16,5	
Тема 2.1	Дневник проекта	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 2.2	Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов	2	0	1,5	практическая работа
Тема 2.3	Изготовление отдельных частей проектного изделия	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 2.4	Изготовление проектного изделия, декорирование	8	0	8	практическая работа
Тема 2.5	Составление технологической карты изготовления проектного изделия	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 2.6	Презентация и защита творческого проекта	2	0	2	устный опрос
Раздел 3	Игрушки из шерсти в разных техниках	45	1	44	

Тема 3.1	Дневник проекта	2	0	2	практическая работа
Тема 3.2	Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов	2	0	2	практическая работа
Тема 3.3	Изготовление отдельных частей проектного изделия	17	0,5	16,5	практическая работа
Тема 3.4	Изготовление проектного изделия, декорирование	20	0,5	19,5	практическая работа
Тема 3.5	Составление технологической карты изготовления проектного изделия	2	0	2	практическая работа
Тема 3.6	Презентация и защита творческого проекта	2	0	2	устный опрос
Раздел 4	Аксессуары из войлока	43	1	42	
Тема 4.1	Дневник проекта	2	0	2	практическая работа
Тема 4.2	Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов	2	0	2	практическая работа
Тема 4.3	Изготовление отдельных частей проектного изделия	15	0,5	14,5	практическая работа
Тема 4.4	Изготовление проектного изделия, декорирование	20	0,5	19,5	практическая работа
Тема 4.5	Составление технологической карты изготовления проектного изделия	2	0	2	практическая работа
Тема 4.6	Презентация и защита творческого проекта	2	0	2	устный опрос
Раздел 5	Панно в комбинированной технике валяния.	28	1	27	
Тема 5.1	Дневник проекта	2	0	2	практическая работа
Тема 5.2	Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов	2	0	2	практическая работа
Тема 5.3	Изготовление отдельных частей проектного изделия	10	0,5	9,5	практическая работа
Тема 5.4	Изготовление проектного изделия, декорирование	10	0,5	9,5	практическая работа
Тема 5.5	Составление технологической карты изготовления проектного изделия	2	0	2	практическая работа
Тема 5.6	Презентация и защита творческого проекта.	2	0	2	устный опрос
Раздел 6	Общий раздел. Итоговая аттестация	4	0	4	Тестирование, практикум
Тема	Заключительное занятие	2	0,5	1,5	
Всего часов третьего года обучения		144	6	138	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.

Теория: План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Основы проектной деятельности – 2 часа.

Тема 1.1 Этапы работы над проектом (2 часа)

Теория: Основы проектной деятельности. Этапы работы над проектом. Правила составления технологической карты изготовления проектного изделия.

Практика: Разработка и реализация учебно-творческого проекта (изготовление изделия и его реализация)

- организационно-подготовительный этап: выбор темы проекта, постановка цели и задач, формирование рабочих групп, определение ресурсов для работы, сбор информации по теме проекта, обсуждение вариантов решения поставленных задач, планирование процесса изготовления проектного изделия, распределение обязанностей.

- технологический этап: разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов, изготовление отдельных частей проектного изделия.

- заключительный этап: сборка и отделка проектного изделия, контроль качества, презентация проекта.

Контроль: устный опрос

Раздел 2 Мокрое валяние на шаблоне 18 часов.

Тема 2.1 Дневник проекта (2 часа)

Теория: организационно-подготовительный этап: выбор темы проекта, постановка цели и задач, определение ресурсов для работы, сбор информации по теме проекта, обсуждение вариантов решения поставленных задач, планирование процесса изготовления проектного изделия.

Практика: заполнение дневника проекта по теме «Мокрое валяние на шаблоне».

Контроль: практическая работа

Тема 2.2 Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов (2 часа)

Практика: технологический этап: разработка эскизов проектного изделия, подбор необходимых материалов и инструментов.

Контроль: практическая работа

Тема 2.3 Изготовление отдельных частей проектного изделия (2 часа)

Теория: Виды шаблонов: простой, 3D шаблон, шаблон - книжка. Способы изготовления шаблона – выкройки с учетом коэффициента усадки (КУ) изделия. Способы раскладки шерсти. Изготовление отдельных частей проектного изделия.

Практика: технологический этап: изготовление шаблона изделия, раскладка шерсти, валяние отдельных частей.

Контроль: практическая работа

Тема 2.4 Изготовление проектного изделия, декорирование (8 часов)

Практика: заключительный этап: Изготовление проектного изделия, сборка и отделка проектного изделия. Декорирование изделия бисером, вышивкой.

Тема 2.5 Составление технологической карты изготовления проектного изделия (2 часа)

Практика: Составление технологической карты изготовления изделия выполненного мокрым валянием на шаблоне.

Контроль: практическая работа

Тема 2.6 Презентация и защита творческого проекта (2 часа)

Практика: контроль качества изделия, самооценка. Защита проекта выполненного в технике мокрого валяния на шаблоне.

Контроль: устный опрос, презентация и защита проекта

Раздел 3. Игрушки из шерсти в разных техниках 45 часов.

Тема 3.1 Дневник проекта (2 часа)

Практика: организационно-подготовительный этап: выбор темы проекта, постановка цели и задач, определение ресурсов для работы, сбор информации по теме проекта, обсуждение вариантов решения поставленных задач, планирование процесса изготовления проектного изделия. Заполнение дневника проекта по теме: «Игрушки из шерсти».

Тема 3.2 Разработка эскизов проектного изделия игрушки, подбор материалов и инструментов (2 часа)

Практика: технологический этап: разработка эскизов игрушек, подбор необходимых материалов и инструментов.

Контроль: практическая работа

Тема 3.3 Изготовление отдельных частей проектного изделия (17 часов)

Практика: технологический этап: изготовление каркаса или основы игрушки. Валяние отдельных частей игрушки.

Контроль: практическая работа

Тема 3.4 Изготовление проектного изделия, декорирование (20 часов)

Практика: заключительный этап: Изготовление проектного изделия, сборка и отделка проектного изделия игрушки. Декорирование изделия вышивкой, установка фурнитуры.

Контроль: практическая работа

Тема 3.5 Составление технологической карты изготовления проектного изделия (2 часа)

Практика: Составление технологической карты изготовления проектного изделия - игрушки.

Контроль: практическая работа

Тема 3.6 Презентация и защита творческого проекта (2 часа)

Практика: презентация игрушки, контроль качества изделия, самооценка. Защита проекта игрушки выполненного из шерсти в выбранной технике.

Контроль: устный опрос, презентация и защита проекта

Раздел 4. Аксессуары из войлока – 43 часа

Тема 4.1 Дневник проекта (2 часа)

Теория: организационно-подготовительный этап: выбор темы проекта, постановка цели и задач, определение ресурсов для работы, сбор информации по теме проекта, обсуждение вариантов решения поставленных задач, планирование процесса изготовления проектного изделия.

Практика: заполнение дневника проекта по теме: «Аксессуары из войлока».

Контроль: практическая работа

Тема 4.2 Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов (2 часа)

Практика: технологический этап: создание эскиза аксессуаров из войлока, подбор необходимых материалов и инструментов.

Контроль: практическая работа

Тема 4.3 Изготовление отдельных частей проектного изделия (15 часов)

Теория: Виды аксессуаров: бижутерия, чехлы для телефонов, ключницы, косметички и другие. Разновидности шаблонов: простой, 3D шаблон, шаблон - книжка. Способы изготовления шаблона – выкройки с учетом коэффициента усадки (КУ) изделия. Способы раскладки шерсти. Изготовление отдельных частей проектного изделия.

Практика: технологический этап: изготовление шаблона, раскладка шерсти, валяние отдельных частей аксессуаров.

Контроль: практическая работа

Тема 4.4 Изготовление проектного изделия, декорирование (20 часов)

Практика: заключительный этап: изготовление аксессуаров, сборка и отделка проектного изделия. Декорирование аксессуаров вышивкой, бисером, установка фурнитуры.

Контроль: практическая работа

Тема 4.5 Составление технологической карты изготовления проектного изделия (2 часа)

Практика: Составление технологической карты изготовления проектного изделия - аксессуаров из войлока.

Контроль: практическая работа

Тема 4.6 Презентация и защита творческого проекта (2 часа)

Практика: презентация игрушки, контроль качества изделия, самооценка. Защита проекта по теме «Аксессуары из войлока».

Контроль: устный опрос, презентация и защита проекта

Раздел 5. Панно в комбинированной технике валяния – 28 часов.

Тема 5.1 Дневник проекта (2 часа)

Теория: организационно-подготовительный этап: выбор темы проекта, постановка цели и задач, определение ресурсов для работы, сбор информации по теме проекта, обсуждение вариантов решения поставленных задач, планирование процесса изготовления панно в комбинированной технике валяния.

Практика: организационно-подготовительный этап: заполнение дневника проекта по выбранной теме.

Тема 5.2 Разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов (2 часа)

Практика: технологический этап: создание эскиза панно из войлока, подбор необходимых материалов и инструментов.

Контроль: практическая работа

Тема 5.3 Изготовление отдельных частей проектного изделия (10 часов)

Практика: технологический этап: Раскладка шерсти. Валяние отдельных частей изделия.

Контроль: практическая работа

Тема 5.4 Изготовление проектного изделия, декорирование (10 часов)

Практика: заключительный этап: Изготовление проектного изделия, сборка и отделка проектного изделия. Декорирование вышивкой, бисером.

Контроль: практическая работа

Тема 5.5 Составление технологической карты изготовления проектного изделия (2 часа)

Практика: Составление технологической карты изготовления панно в комбинированной технике валяния.

Контроль: практическая работа

Тема 5.6 Презентация и защита творческого проекта (2 часа)

Практика: презентация панно в комбинированной технике валяния, контроль качества изделия, самооценка. Защита проекта на свободную тему.

Контроль: устный опрос, презентация и защита проекта

Раздел 6 Общий раздел- 6 часов.

Тема Промежуточная аттестация (4 часа)

Практика. Итоговое тестирование по разделам за год обучения. Выполнение практической работы.

Тема Заключительное занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов обучающихся.

Практика. Задание на каникулы по сбору материала. Анкета «Мое предстоящее лето».

Контроль: практическая работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Личностные результаты:

- проявление интереса к искусству войлоковаляния, желания к самостоятельному творчеству;
- проявление творческого мышления, моторных навыков, терпения и упорства, необходимых при работе с шерстью;
- проявление коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

Метапредметные результаты:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделий из шерсти;
- проявление самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ по созданию изделий из шерсти;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения третьего года обучения по программе учащиеся приобретают знания:

- об основах проектной деятельности, алгоритмом работы над проектом;
- о технологии изготовления шаблона для валяных изделий;
- о способе расчета КУ шерсти в процессе валяния;
- о приемах валяния игрушек в разных техниках;
- об особенностях работы с шерстью при изготовлении аксессуаров.

К концу третьего года обучения по программе учащиеся погружаются в практики:

- владеют навыками работы с инструментами и приспособлениями для валяния;
- умеют разрабатывать и реализовывать учебно-творческий проект;
- изготавливают шаблоны для валяных изделий;
- владеют приемами валяния игрушек в разных техниках.
- знают особенности работы с шерстью при изготовлении аксессуаров;
- творчески подходят к созданию проектных работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь, май
2	2	01.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа	Декабрь, май
3	3	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь, май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Сказки войлока» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете № 302 общей площадью 23 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы).

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, имеются стенды и полки для размещения образцов изделий, наглядного материала, чертежей, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

3. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор.

4. Для работы используются следующие инструменты:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - ножницы (по количеству учащихся); - пинцеты (по количеству учащихся); - иглы для фильцевания (№32-№90); | <ul style="list-style-type: none"> - линейки (по количеству обучающихся); - кусачки; - карандаши, ручки; - скалки; - пульверизаторы; |
|---|---|

- швейные иглы;

- утюг.

Материалы:

- непряденая шерсть (мохер, гребневая лента), вискоза, пряжа;
- синтепон, флизелин;
- поролон толщиной 10см.;
- полиэтилен (с пузырьками воздуха), клеенка;
- сетка, мыльный раствор;
- махровое полотенце;

- нитки, нити для вышивания;
- фурнитура, бисер, бусины, кружева;
- силиконовый стержень для пистолета (клей);
- проволока разного диаметра;
- клей «ТИТАН», клей карандаш;
- картон коробочный, пенопласт.

6. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Информационное обеспечение

1. Электронные образовательные ресурсы: Видео уроки «Секреты идеальной раскладки шерсти», «FELTING & ВАЛЯНИЕ. Интерьерное панно. Валяние для новичков. Работа с блокираторами», «Живопись шерстью. Зимний пейзаж Часть 1», «Живопись шерстью. Зимний пейзаж Часть 2», «Живопись шерстью. Видео-урок Маковое поле», видео мастер класс «Котёнок в конверте» и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения.

2. Специальные компьютерные программы: InShot, Stop Motion Studio.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Валентионок Светлана Витальевна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Сказки войлока» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельная работа или практическая работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы:

На первом году обучения: «Технологии валяния», «Войлочные шарики – разнообразие одной формы», «Шерстяная акварель», «Игрушки из шерсти в разных техниках».

На втором году обучения: «Мокрое валяние», «Сухое валяние. Фелтинг», «Основы войлочной анимации», «Картины в технике шерстяная акварель».

На третьем году обучения: «Основы проектной деятельности», «Мокрое валяние на шаблоне», «Игрушки из шерсти в разных техниках», «Аксессуары из войлока», «Панно в комбинированной технике валяния».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных, общеобразовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым учащимся; полноту выполнения дополнительной общеобразовательной программы; результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение всех годов обучения.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: **тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий, конкурса профессионального мастерства.**

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы обсуждаются с кураторами по направленностям (технической, естественнонаучной, художественной) согласуются на заседании методического объединения и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

Оценка теоретических знаний:

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

Оценка практических умений и навыков

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудо-

ванием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах

Характеристика оценочных материалов

Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	развитие интереса к искусству войлоковаления и мультипликации, желание к самостоятельному творчеству	<ul style="list-style-type: none"> - с желанием приобретает новые знания и умения, совершенствует имеющиеся; - интересуется искусством валяния во внеурочное время деятельности; - самостоятельно находит идеи книгах по валянию, в сети интернет; - посещает выставки декоративно-прикладного творчества; - создает самостоятельно игрушки из шерсти и создает простейшую анимацию. 	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	формирование творческого мышления, моторных навыков, терпения и упорства, необходимых при работе с шерстью;	<ul style="list-style-type: none"> - умеет создавать эскизы изделий по собственному замыслу; - придумывает героев из шерсти, сюжеты; - осознает свои трудности и стремится к их преодолению; - не оставляет работу неоконченной, прислушивается к советам и исправляет ошибки; - добивается результатов труда. 	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;	<ul style="list-style-type: none"> - признает права, личные особенности другого человека; - тактичное поведение по отношению к другим людям - оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим. 	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

Метапредметные результаты	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий из шерсти	- выполнение заданий за отведённое время определяет действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация, текущий контроль	Карта личностного роста учащихся
	проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделий из шерсти;	- предлагает свои идеи реализации творческой работы; - находит необычные цветовые сочетания; - комбинирует шерсть с другими материалами, получая интересные фактуры и декор.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда	- аккуратен при работе с мыльным раствором; - соблюдает расстояние между глазами и работой 25-30 см; - аккуратен и внимателен во время работы с иглой; - умеет правильно утилизировать сломанную иглу.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
Предметные результаты	Должны знать об истории войлоковаления, материалы и инструменты для валяния, технологии мокрого, сухого валяния и комбинированную технику валяния. Уметь пользоваться материалами и инструментами для валяния, работать в техниках сухого, мокрого и комбинированного валяния шерсти.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Технологии валяния»	Устный опрос. Самостоятельная работа	Журнал посещаемости
	Должны знать приемы работы изготовления простых форм из шерсти, технологию изготовления игрушек и сувениров из шерсти. Уметь валять изделия на основе шара.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Войлочные шарики – разнообразие одной формы»	Опрос, самостоятельная работа	Журнал посещаемости

Должны знать технику и приемы раскладки шерсти, способы формирования рисунка. Должны уметь работать в технике послойного выкладывания шерсти создания картин.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Шерстяная акварель», «Картины в технике шерстяная акварель»	Опрос, самостоятельная работа	Журнал посещаемости
Должны знать виды игрушек, технологию изготовления плоской и объемной игрушки, игрушек на синтепоновой основе. Уметь выполнять сувениры из шерсти к тематическим праздникам, валять плоские и объемные игрушки из шерсти.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Игрушки из шерсти в разных техниках»	опрос, самостоятельная работа	Журнал посещаемости
Должны знать виды аксессуаров и украшений из войлока, как производится расчет КУ изделия из шерсти для построения шаблона, знать способы раскладки шерсти на шаблоне. Знать технологию валяния в плоскости и в объеме. Уметь комбинировать техники мокрого и сухого валяния, создавать изделия из шерсти на шаблоне.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Мокрое валяние»	Опрос, самостоятельная работа	Журнал посещаемости
Должны знать технику безопасности при работе с иглами для фильцевания, правила создания рисунка шерстью, технологии создания каркаса игрушек. Уметь пользоваться иглами для валяния, создавать рисунок шерстью, создавать сувениры и объемные каркасные игрушки из шерсти.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Сухое валяние. Фелтинг»	Игра – опрос, самостоятельная работа.	Журнал посещаемости
Должны знать историю мультипли-	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% вы-	Текущий контроль	Опрос, само-	Журнал посещае-

кации, анимацию путем покадровой съемки, правила работы в фото и видеоредакторах InShot и Stop Motion Studio. Уметь создавать анимацию в видеоредакторах Stop Motion Studio и InShot, использовать музыкальное оформление анимации.	полнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	по разделу «Основы войлочной анимации»	стоятельная работа	мости
Должны знать основы проектной деятельности, этапы работы над проектом, правила составления технологической карты изготовления проектного изделия. Должны уметь разрабатывать и реализовывать учебно-творческий проект.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Основы проектной деятельности»	Опрос, самостоятельная работа	Журнал посещаемости
Должны знать алгоритм работы над проектом, о технологии изготовления шаблона для валяных изделий, о способе расчета КУ шерсти в процессе валяния. Уметь разрабатывать и реализовывать проект. Владеть навыками работы с инструментами и приспособлениями для валяния, изготавливать шаблоны для валяных изделий, владеть приемами валяния игрушек в разных техниках, знать особенности работы с шерстью при изготовлении аксессуаров.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Мокрое валяние на шаблоне», «Аксессуары из войлока», «Панно в комбинированной технике валяния»	Опрос, самостоятельная работа	Журнал посещаемости

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

Работа по данной программе – это единение учебного и воспитательного процессов и практической деятельности. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изучаемой темы, поставленных задач и целей: усвоение нового материала; комбинированное занятие; закрепление пройденного материала; проверка знаний, умений, навыков.

При проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Программой предусмотрены разнообразные приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как обучающиеся подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие темы, возможно, их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий. Изделия имеют точного адресата, социально значимы для обучающихся.

Каждая тема знакомит детей с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть планируется составлением плана работы, технологических карт, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения тем программы «Сказки войлока» происходит переход от одной техники валяния к другой, чтобы учащиеся могли создавать изделия из шерсти более сложными и интересными, используя смешанные техники и приемы валяния. Программой предусмотрен переход от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Для успешного усвоения учебного материала педагог использует:

- создание оптимистической комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой ребёнок может радостно и свободно обучаться без чрезмерных усилий. Сохранить радость, детскую непосредственность восприятия, эмоционально раскрепостить душу ребёнка, создать жизнерадостный характер обучения, благоприятную среду для успешного освоения им материала, проявления творческих способностей – главное условие успеха;

- обязательная подача материала в системе связей «педагог-ученик» через образ, метафору, «предлагаемые обстоятельства» игру;

- использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов собственной разработки, направленных на эффективное освоение материала, игр, импровизаций, на развитие и реализацию творческого потенциала детей;

- выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности и художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса являются *воспитательные беседы* – о дружбе, о терпимости и прощении, о том, что каждый является неповторимой личностью, о ценности каждого человека, о вере, о справедливости, о честности и т.д.

Для обучения правилам техники безопасности проводятся вводный и текущий инструктаж с использованием плакатов и инструкций. В процессе занятий инструктаж сопровождается показом безопасных приемов работы и контролем выполнения указаний по технике безопасности.

Межпредметные связи на занятиях помогают развивать у детей широкое гуманитарное и интеллектуальное мышление, способствуют эстетическому развитию, созданию ситуации успеха через целостное восприятие мира. На занятиях с ребятами изучаем основные цвета, составные, контрастные, способы смешения, работаем по цветовому кругу. Во время работы над эскизом проговариваются особенности изображаемых животных и растений, объясняются основы композиции и др.

Для развития наблюдательности, логического и критического мышления проводятся лабораторные работы: «Свойства натуральной шерсти», «Свойства пластичных материалов».

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих *технологий* (физкультминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз, пальчиковые игры).

В целях формирования умений у учащихся самостоятельно решать вопросы создания и изготовления изделий из шерсти, развития образного, творческого мышления и умения выразить свой замысел, а так же проявления смекалки, креативности и устойчивого интереса к художественно-эстетическому и дизайнерскому творчеству проводится работа над творческими проектами. Защита творческих проектов - один из немаловажных методов подведения итогов ЗУН. Лучшие работы учащихся награждаются призами и грамотами.

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Дидактический материал и наглядные пособия:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, сборник технологических карт и т.д.;
- плакат «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- коллекция образцов художественного войлока;
- раскраски: цветовой круг на каждого обучающегося, схемы смешения основных и составных цветов;
- книги с загадками;
- шаблоны, трафареты;
- образцы;
- памятки по ТБ;
- набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся;
- схемы разных способов раскладки шерсти;
- инструктивные карты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Аксессуары и украшения своими руками. Н. Н. Севостьянова. 2010.
2. Изделия из войлока. /Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. - АРТ- РОДНИК, 2008.- 64 с. 4.
3. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками: Практическое руководство. Пер. с нем. - М.: Ниола-Пресс, 2017. - 32 с.
4. Курчак Е. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2015. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия)
5. Люцкевич Л. А. Модные украшения в технике фильц. - М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
6. Пипер А. Модные шарфы. Практическое руководство. 2014.
7. Шарп Лори. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти - М.: Эксмо, 2009. – 76 с.: ил.
8. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику М.: Эксмо, 2016.
9. Шаповал О.Б. «Валяние. Изделия из непряженой шерсти». СПб.: Питер, 2017 – 128с.
10. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния. 2011.
11. Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. - Контент, 2017.- 80 с.

для учащихся

12. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками: Практическое руководство. Пер. с нем. - М.: Ниола-Пресс, 2017. - 32 с.
13. Курчак Е. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2015. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия)
14. Шарп Лори. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти - М.: Эксмо, 2009. – 76 с.: ил.
15. Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. - Контент, 2017.- 80 с.

для родителей

16. Изделия из войлока. /Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. - АРТ- РОДНИК, 2008.- 64 с. 4.
17. Пипер А. Модные шарфы. Практическое руководство. 2014.
18. Шаповал О.Б. «Валяние. Изделия из непряженой шерсти». СПб.: Питер, 2017 – 128с.
19. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния. 2011.

интернет-ресурсы:

20. <http://www.feltmaking.dk/english/pictures19.php>
21. www.magic-work.ru
22. www.masterclass.ru
23. www.rukodelie-forum.ru <http://stranamasterov.ru>

- 24. <http://www.it-n.ru>
- 25. <http://handmadeidea.com.ua/>
- 26. Валяние для начинающих <http://pauchok.com.ua/stati/>
- 27. Рукоделие <http://www.livemaster.ru/>
- 28. Фелтинг** <http://feltbox.ru/>