

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО «СЮТ»  
Протокол № 11 от 02.05.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СОВРЕМЕННАЯ ИГРУШКА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования  
Масленникова Людмила Александровна

Норильск  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Современная игрушка» имеет художественную направленность и включает обучение конструированию и изготовление современной игрушки и кукольной одежды.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступивший в силу 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (редакция от 21.04.2023);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2024 году;

- Устав МБУ ДО «СЮТ».

**Актуальность программы** «Современная игрушка» заключается в том, что она предполагает формирование творческих способностей детей на основе их запросов и интересов. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Занятия в объединении способствуют эстетическому воспитанию и выполняют свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления,

свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В процессе создания игрушек у детей закрепляются знания эталонов современной игрушки, формируются четкие и достаточно полные представления о способах ее изготовления.

**Новизна программы** «Современная игрушка» заключается в том, что она знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества. Все эти качества подготовят учащегося для более уверенного ощущения себя в обществе.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить технологии конструирования и изготовления современной игрушки, но и применить, используя комплексно, при проектировании своей игрушки.

Понятие игрушки сегодня кардинально изменилось, игрушка стала другой, приобрела такой вид, который нам кажется непривычным. Новые возможности в технологиях изменили современную игрушку, она стала - интересной, оригинальной, разнообразной, динамичной, такие игрушки вызывают живой детский интерес.

### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Современная игрушка» разработана с учетом современных образовательных технологий: игровые технологии, проектные, здоровьесберегающие, информативно-коммуникативные технологии, групповые технологии, компетентностный подход, личностно-ориентированный подход.

Программа включает множество технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, что помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. По изучению каждого раздела программы предусмотрено выполнение обучающимися мини-проекта и защиты его в творческом объединении. Таким образом в программе реализуется компетентностный подход современного образования.

Данная программа дает каждому учащемуся возможность выбора своего пути, создает условия для личностных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет.

На первом году обучаются дети от 7 до 10 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 11 лет; на третьем году обучаются дети от 9 до 13 лет. Для

обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Действия детей во многом имеют подражательный характер, поэтому важно развивать у них произвольное внимание, понимание того, что они делают с целью перенесения полученных знаний в новую ситуацию.

Программа знакомит учащихся с видами прикладного творчества: работой с фетром, кружевом, вискозными салфетками, бисером, бусинами, мулине, пуговицами. В процессе обучения выявляются творческие способности и предпочтения учащихся с целью продолжения их дополнительного образования в направлении декоративно-прикладного творчества.

У детей 10 – 13 лет наблюдается общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма, происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Дети в подростковом возрасте осознают возможные последствия своих действий, но чаще пренебрегают опасностью, становясь жертвами собственной бравады, совершают безумные поступки, желая отличиться перед сверстниками. Поэтому необходимо вовлекать подростков в творческую или иную деятельность.

В связи с возрастными особенностями строится образовательный процесс и определяются методы работы.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 432 часа.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого года обучения – до 10 человек, второго – до 8 человек и третьего года обучения – 6 человек.

Разновозрастные группы учащихся имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ,

навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа. На первом году обучения для учащихся 7 лет академический час составляет 35 минут. Продолжительность занятий на втором и третьем году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на группу - 2 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями.

**Цель программы:** создание условий для реализации творческого потенциала учащегося через освоение технологии конструирования и изготовления современных игрушек.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- Познакомить с видами современной игрушки, технологией изготовления современных развивающий игрушек ручным способом по выкройкам;
- Изучить виды материалов для изготовления народных тряпичных кукол и освоить технику складывания и скручивания обрядовых кукол;
- Познакомить с видами народного творчества в расписных игрушках и научить создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
- Познакомить с технологией раскюля и оформлением фурнитурой и украшениями современной игрушки;
- Изучить технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и научить изготавливать сказочных героев;
- Познакомить с видами театральной игрушки и научить изготавливать персонажей пальчикового и перчаточного театра;
- Изучить правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; научить правильно и безопасно использовать инструменты, применяемые при работе;
- Познакомить с технологией изготовления открытки-игрушки необходимыми материалами и инструментами при работе, изучить различные способы сложения открытки – игрушки.
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки модели игрушки;

#### **Личностные:**

- формировать готовность к саморазвитию и самообразованию;
- развивать готовность к социальному взаимодействию и коммуникации;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

#### **Метапредметные:**

- воспитывать творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- развивать умения организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формировать навыки проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	
<b>Раздел 1. Игры и игрушки</b>		<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
Тема 1.1	Современные игры и игрушки	8	2	6	
Тема 1.2	Развивающая игрушка	12	2	10	
Тема 1.3	Игрушка - трансформер	8	2	6	
Тема 1.4	Защита творческого проекта «Моя игрушка»	4	0	4	Текущий контроль
<b>Раздел 2. Мастерская народной куклы</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Тема 2.1	Народная игрушка	8	2	6	
Тема 2.2	Подбор ткани фактуре и по цветовому сочетанию	8	2	6	
Тема 2.3	Техника и приемы изготовления народной куклы	16	6	10	
Тема 2.4	Защита творческого проекта, выставка народной куклы	4	0	4	Текущий контроль
<b>Раздел 3. Сувенирная игрушка</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
Тема 3.1	Сувенирные игрушки	6	2	2	
Тема 3.2	Технология изготовления сувенирной игрушки	12	4	8	
Тема 3.3	Пасхальный сувенир	10	2	8	
Тема 3.4	Защита творческого проекта, выставка сувенирной продукции	4	0	4	
<b>Раздел 4. Открытка - игрушка</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
Тема 4.1	Виды открыток - игрушек	6	2	4	
Тема 4.2	Технология изготовления открытки -игрушки	14	4	10	
Тема 4.3	Способы оформления	10	2	8	
Тема 4.4	Защита проекта, выставка Открыток-игрушек.	2	-	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Всего часов первого года обучения</b>		<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ** **Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.**

**Теория:** знакомство с коллективом, игра «Давайте познакомимся». Беседа о целях обучения. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

**Практика:** Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

## **Раздел 1 Игры и игрушки – 32 часа.**

### **Тема 1.1 Современные игры и игрушки (8 часов).**

*Теория:* Виды современных игр и игрушек. Характерные особенности различных игр и игрушек: монтесори, развивающий кубик, робо-заяц, мягкие книжки, игрушки-подушки, игрушки-антистресс и т.д.

*Образцы* современной производственной игрушки. Технология изготовления игрушек ручным способом по выкройкам и стежками. Материалы для изготовления современных игр и игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовление простейшей игры (например, монтесори, развивающий кубик и т.д)

### **Тема 1.2 Развивающая игрушка (12 часов).**

*Теория:* Виды развивающих игр и игрушек. Ознакомление учащихся с образцами развивающей игрушки: развивающий кубик, мягкие книжки, развивающая игра «Правила дорожного движения» и т.д. Материалы и инструменты для изготовления развивающей игрушки.

*Практика:* изготовления простейшей развивающей игрушки (развивающий кубик, мягкие книжки и т.д).

### **Тема 1.3 Игрушка-трансформер (8 часов).**

*Теория:* Виды игрушек-трансформеров. Ознакомление учащихся с образцами игрушек-трансформеров: игрушка-подушка, разбирающийся мягкий котик, игрушка-антистресс, тактильные мешочки и т.д. Материалы и инструменты для изготовления развивающих игр и игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовления простейшей игрушки-трансформера (тактильные мешочки).

### **Тема 1.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Практика:* Защита творческого проекта «Моя игрушка». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, сборка игрушки. Выставка изготовленных современных игрушек.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

## **Раздел 2 Мастерская народной куклы – 36 часов.**

### **Тема 2.1 Народная игрушка (8 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Виды народных игрушек: глиняные, деревянные игрушки. Городецкие, Каргопольские, Кировские, Гжельские, Подольские, Хохломские игрушки. Образцы игрушек. Виды народных тряпичных кукол: обережные, обрядовые, игровые куклы. Образцы тряпичных кукол.

*Практика:* Самостоятельное определение по народной игрушке технику ее выполнения.

### **Тема 2.2 Подбор ткани по фактуре и по цветовому сочетанию (8 часов).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления народных тряпичных кукол. Свойства ткани, используемой для изготовления тряпичных кукол. Цветовые сочетания тканей в народной тряпичной кукле.

*Практика:* Подбор тканей для изготовления народной тряпичной куклы. Определение степени сминаемости ткани.

### **Тема2.3 Техника и приемы изготовления народной куклы (16 часов).**

*Теория:* Технология изготовления народных тряпичных кукол: разработка деталей куклы, приемы складывания, скручивания ткани. Дополнительные материалы, применяемые для отделки кукол. Вышивка отдельных деталей кукол. Лик тряпичной куклы.

*Практика:* Изготовления народной тряпичной куклы «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Пеленашка», «Северная берегиня» и др.

### **Тема 2.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Практика:* Защита творческого проекта «Народная тряпичная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, сборка куклы. Выставка народной куклы.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

## **Раздел 3 Сувенирная игрушка – 32 часа.**

### **Тема 3.1 Виды сувенирной игрушки (6 часов).**

*Теория:* Знакомство с образцами сувенирной игрушки: брелоки, магнитики, расписные игрушки, тематические сувенирные игрушки, статуэтки и т.д. Правила подготовки и обработки материалов к применению согласно свойствам, качеству, цвету. Правила безопасного труда при изготовлении сувенирной игрушки.

*Практика:* Изготовление сувенирной игрушки по предложенному образцу.

### **Тема 3.2 Технология изготовления сувенирной игрушки (12 часов).**

*Теория:* Виды расписных игрушек. Знакомство с образцами народных расписных игрушек. Технология изготовления сувенирной игрушки, аппликационные техники изготовления. Инструменты, применяемые при работе, правила работы с ними.

*Практика:* Закрепление на практике полученных знаний – объёмная аппликация игрушки.

### **Тема 3.3 Пасхальный сувенир (10 часов).**

*Теория:* История и традиции праздника пасхи. Виды пасхальных сувениров (кролик, котик) и способы их оформления. Материалы и инструменты для изготовления пасхальной игрушки, с соблюдением техники безопасности. Изучение ручных швов, применяемых при изготовлении пасхального кролика.

*Практика:* Самостоятельное изготовление пасхального кролика.

### **Тема 3.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Защита творческого проекта «Мой сувенир».* Подбор и подготовка инструментов и материалов. Изготовление простейшей сувенирной игрушки и способы ее оформления. Выставка сувенирной продукции.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

## **Раздел 4 Открытка-игрушка – 32 часа.**

### **Тема 4.1 Виды открыток-игрушек (6 часов).**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и традиционное применение открыток-игрушек. Изучение видов открыток-игрушек. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления открытки-игрушки.

*Практика:* Самостоятельное изготовление простейшей открытки-игрушки.

### **Тема 4.2 Технология изготовления открытки-игрушки (14 часов).**

*Теория:* Изучение технологии изготовления и различные способы сложения открытки-игрушки. Материалы и инструменты для выполнения работы, соблюдая технику безопасности.

*Практика:* Изготовление открытки-игрушки по предложенным образцам.

### **Тема 4.3 Способы оформления (10 часов).**

*Теория:* Способы применяемые при оформлении открытки-игрушки. Особенности фурнитуры, применяемые при украшении открытки-игрушки.

*Практика:* Самостоятельный подбор фурнитуры и оформление открытки-игрушки. Изготовление открыток-игрушек по выбору.

### **Тема 4.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Моя открытка- игрушка». Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения творческого проекта.

*Практика:* Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка открыток-игрушек.

## **Раздел 5 Общий раздел – 10 часов**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Личностные:**

- сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию;
- развита готовность к социальному взаимодействию и коммуникации;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные:**

- сформирован творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- умеют организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- сформированы навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

### **Предметные:**

- знают виды современной игрушки, технологию изготовления современных развивающих игрушек ручным способом по выкройкам;
- знают виды и материалы для изготовления народных тряпичных кукол и освоят технику складывания и скручивания обрядовых кукол;
- знают виды народного творчества в расписных игрушках и умеют создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
- знают технологию изготовления простейшей открытки-игрушки, подбирают необходимые материалы и инструменты для работы;
- умеют оформлять фурнитурой и украшениями;
- знают правила подготовки и обработки материалов по свойствам, качеству, цвету;
- сформирован навык правильного и безопасного использования инструментов, применяемых при работе;
- умеют выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки игрушки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	<b>Раздел 1. Игрушка из сказки</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
Тема 1.1	Игрушки-герои современных сказок	18	4	14	
Тема 1.2	Сказочные декорации	12	4	8	
Тема 1.3	Постановка игры по сюжету сказки	4	0	4	Текущий контроль
	<b>Раздел 2. Мастерская театральной куклы</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Тема 2.1	Виды театральной игрушки	8	2	6	
Тема 2.2	Материалы и инструменты	8	2	6	
Тема 2.3	Техника изготовления театральной куклы	16	6	10	
Тема 2.4	Защита творческого проекта, отчетное представление	4	0	4	Текущий контроль
	<b>Раздел 3. Сувенирная игрушка</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Тема 3.1	Сувениры	12	2	10	
Тема 3.2	Техника и приёмы изготовления сувенирной игрушки. Оформление	12	4	8	
Тема 3.3	Матрёшка	10	4	6	
Тема 3.4	Защита проекта, выставка сувенирной продукции	2	-	2	Текущий контроль
	<b>Раздел 4. Открытка - игрушка</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
Тема 4.1	Виды открыток-игрушек	4	2	2	
Тема 4.2	Технология изготовления, способы сложения	14	4	10	
Тема 4.3	Техника и приёмы оформления	6	2	4	
Тема 4.4	Защита проекта, выставка открыток-игрушек	2	-	2	Текущий контроль
	<b>Раздел 5. Общий раздел</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего часов второго года обучения</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.**

*Теория:* Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

### **Раздел 1 Игрушка из сказки – 34 часа.**

#### **Тема 1.1. Игрушки герои современных сказок (18 часов).**

*Теория:* Знакомство с современными сказками и их героями. Образцы игрушек - современных сказочных героев. Инструменты и материалы применяемых при изготовлении. Техника и способы изготовления современных сказочных героев.

*Практика:* Изготовление игрушки современного сказочного героя для постановки - игры по сюжету сказки (Смешарики, Лунтик, Маша и медведь, миньоны, пчела Майя и т.д.).

#### **Тема 1.2. Сказочные декорации (12 часов).**

*Теория:* Техника и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки. Инструменты и материалы, применяемые при изготовлении.

*Практика:* Изготовление декораций по сюжету современной сказки для игры-постановки (избушка, сказочный лес, лесная опушка, цветочная поляна и т.д.)

#### **Тема 1.3 Постановка - игра по сюжету сказки, защита творческого проекта (4 часа)**

*Теория:* Изучение определения игра-постановка, этапов работы над постановкой сказки.

*Практика:* Постановка - игра по сюжету сказки.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

### **Раздел 2 Мастерская театральной куклы – 36 часов.**

#### **Тема 2.1 Виды театральной игрушки (8 часов).**

*Теория:* Типы кукольного театра: верховых (перчаточных, гапитно-тростевых, кукольных конструкций, управляемых снизу); низовых - (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток или проволок. Образцы театральных игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовление театральной игрушки по предложенному образцу (пальчиковый театр).

#### **Тема 2.2 Материалы и инструменты (8 часов).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления театральных кукол. Свойства ткани, используемой для изготовления театральных кукол. Цветовые сочетания тканей для изготовления театральной куклы. Подбор тканей для изготовления театральной куклы и применение игрушки на практике.

*Практика:* Изготовление персонажей (сказочных героев) пальчикового театра.

**Тема 2.3 Техника и приемы изготовления театральной куклы (16 часов).**

*Теория:* Технология изготовления театральной куклы: разработка деталей, оформление внешнего вида игрушки. Дополнительные материалы, применяемые для отделки куклы.

*Практика:* Самостоятельное изготовления театральной куклы по образцу.

**Тема 2.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Театральная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, изготовление театральной куклы.

*Практика:* Постановка, отчетное представление.

*Контроль:* Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

**Раздел 3 Сувенирная игрушка – 36 часов.**

**Тема 3.1 Сувениры (12 часов).**

*Теория:* Ознакомление с образцами сувенирной игрушки: игрушки - брелоки, куклы-скульптуры, игрушки-украшения (настенное панно-саше, куклы-карманы, кукла на чайник). Правила подготовки и обработки материалов по свойствам, качеству, цвету. Правила безопасного труда при изготовлении сувенирной игрушки.

*Практика:* Изготовление простейшего сувенирного изделия по предложенному образцу.

**Тема 3.2 Техника и приёмы изготовления сувенирной игрушки. Оформление (12 часов).**

*Теория:* Ознакомление учащихся с различными способами и приёмами изготовления и оформления сувенирной игрушки. Правила подготовки и обработки материалов к применению. Инструменты и приспособления при работе с соблюдением правил техники безопасности.

*Практика:* Закрепление на практике полученных знаний – подбор и подготовка необходимых материалов для изготовления сувенирного изделия.

**Тема 3.3 Матрёшка (10 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Виды народных расписных матрёшек: Сергеево-Посадская, Семеновская, Полхов-майданская, Вятская. Аппликационные техники изготовления матрёшек. Инструменты, применяемые при работе, правила работы с ними.

*Практика:* Изготовление объёмной аппликации матрешка.

**Тема 3.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Мой сувенир». Подбор и подготовка инструментов и материалов.

*Практика:* Изготовление сувенирной игрушки и способы оформления. Выставка сувенирной продукции.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

#### **Раздел 4 Открытка -игрушка – 26 часов.**

##### **Тема 4.1 Виды открыток-игрушек (4 часа).**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и традиционное применение открыток – игрушек. Изучение видов открыток –игрушек. Материалы, применяемые для изготовления. Инструменты, используемые в процессе изготовления открытки - игрушки.

*Практика:* Самостоятельное изготовление простейшей открытки - игрушки.

##### **Тема 4.2 Технология изготовления, способы сложения (14 часов).**

*Теория:* Изучение технологии изготовления и различные способы сложения открытки-игрушки. Материалы и инструменты для выполнения работы, соблюдая технику безопасности.

*Практика:* Изготовление открытки-игрушки по предложенным образцам.

##### **Тема 4.3 Техника и приёмы оформления (6 часов).**

*Теория:* Техника и приёмы, применяемые при оформлении открытки – игрушки. Особенности фурнитуры, применяемые при украшении открытки - игрушки.

*Практика:* Самостоятельный подбор фурнитуры и оформление открытки-игрушки.

##### **Тема 4.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Моя открытка - игрушка». Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения творческого проекта.

*Практика:* Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка открыток-игрушек.

#### **Раздел 5 Общий раздел – 10 часов.**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Личностные:**

- сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию;
- развита готовность к социальному взаимодействию и коммуникации;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные:**

- сформирован творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- умеют организовать самостоятельную творческую деятельность, выбрать средства для реализации художественного замысла;
- сформированы навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

### **Предметные:**

- умеют выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя и изготавливать чертеж выкройки игрушки;
- знают технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и умеют изготавливать сказочных героев;
- знают виды театральной игрушки и умеют изготавливать персонажей пальчикового театра;
- знают виды современной игрушки, технологии изготовления современных развивающих игрушек ручным способом по выкройкам;
- знают виды росписи народных игрушек и умеют создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
- сформирован навык изготовления открытки-игрушки, знают различные способы сложения открытки-игрушки;
- умеют применять фурнитуру при оформлении игрушки;
- знают правила подготовки и обработки материалов по свойствам, качеству, цвету;
- умеют правильно и безопасно использовать инструменты при работе.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	<b>Раздел 1. Игры и игрушки</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
Тема 1.1	Мир современных игрушек	8	2	6	
Тема 1.2	Дизайн игрушки	8	2	6	
Тема 1.3	Изготовление игрушек-героев по сюжету сказки	12	2	10	
Тема 1.4	Постановка - игра по сюжету сказки	4	0	4	Текущий контроль
	<b>Раздел 2. Мастерская народной куклы</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
Тема 2.1	Народная кукла	8	2	6	
Тема 2.2	Материаловедение	8	2	6	
Тема 2.3	Технология изготовления народной куклы	16	4	12	
Тема 2.4	Выполнение мини-проекта, мини-выставка	2	-	2	Текущий контроль
	<b>Раздел 3. Сувенирная игрушка</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
Тема 3.1	Сувенирная кукла	8	2	6	
Тема 3.2	Изготовление сувенирной куклы	12	2	10	
Тема 3.3	Декоративная игрушка	12	2	10	
Тема 3.4	Выполнение мини-проекта, выставка сувенирной продукции	2	0	2	Текущий контроль
	<b>Раздел 4. Открытка - игрушка</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
Тема 4.1	Разновидность открыток - игрушек	8	2	6	
Тема 4.2	Изготовление сложной формы открытки - игрушки	16	4	12	
Тема 4.3	Техника оформления	6	2	4	
Тема 4.4	Защита проекта, выставка открыток-игрушек	2	0	2	
	<b>Раздел 5. Общий раздел</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего часов третьего года обучения</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.**

*Теория:* Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

### **Раздел 1 Игры и игрушки – 32 часа.**

#### **Тема 1.1 Мир современных игрушек (8 часа).**

*Теория:* Характерные особенности современных игр и игрушек. Технология изготовления игрушек. Материалы для изготовления игрушек. Образцы современной производственной игрушки.

*Практика:* Самостоятельное определение характерной особенности современной игрушки и рассказ о технологии ее изготовления.

#### **Тема 1.2 Дизайн игрушки (8 часа).**

*Теория:* Виды дизайна современных игр и игрушек: мультишный, развивающий, праздничный и т.д. Материалы и инструменты для изготовления современных игр и игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовления простейшей дизайнерской игрушки.

#### **Тема 1.3 Изготовление игрушек-героев по сюжету сказки (12 часов).**

*Теория:* Изучение образцов игрушек - героев и их изготовление. Инструменты и материалы применяемых при изготовлении.

*Практика:* Изготовление игрушки сказочного героя для постановки - игры по сюжету сказки.

#### **Тема 1.4 Постановка - игра по сюжету сказки, мини-проект (4 часа).**

*Теория:* Изучение определения игра – постановка, этапов работы над постановкой сказки. Мини-проект «фольклор».

*Практика:* Постановка - игра по сюжету сказки.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

### **Раздел 2. Мастерская народной куклы – 36 часов.**

#### **Тема 2.1 Народная кукла (8 часов).**

*Теория:* Виды народных кукол из джута. Образцы игрушек. Материалы, применяемые для их изготовления. Инструменты, используемые в процессе изготовления народной куклы. Правила техники безопасного труда.

*Практика:* Самостоятельное определение по народной игрушке техники ее выполнения.

#### **Тема 2.2 Материаловедение (8 часов).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления народных кукол из джутовой нити. Изучение разновидности тканей для изготовления народных кукол по фактуре и цветовому сочетанию.

*Практика:* Изготовления народной куклы по предложенному образцу.

### **Тема2.3 Технология изготовления народной куклы (16 часов).**

*Теория:* Технология изготовления народных кукол: разработка деталей куклы, приемы складывания, скручивания из джута. Дополнительные материалы, применяемые для отделки кукол.

*Практика:* Изготовление народной куклы из джута.

### **Тема 2.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

*Практика:* Защита творческого проекта «Народная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, сборка куклы. Выставка народной куклы.

*Контроль:* Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

## **Раздел 3. Сувенирная игрушка – 34 часа.**

### **Тема 2.1 Сувенирная кукла (8 часов).**

*Теория:* Виды сувенирных кукол. Правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету. Правила безопасного труда при изготовлении сувенирной куклы.

*Практика:* Изготовление простейшей сувенирной куклы.

### **Тема 2.2. Изготовления сувенирной куклы (12 часов).**

*Теория:* Изучение технологии изготовления сувенирной куклы. Подбор и подготовка материалов к работе. Безопасное применение необходимых инструментов и приспособлений при работе.

*Практика:* Изготовление сувенирной куклы с соблюдением правил техники безопасности.

### **Тема 2.3 Декоративная игрушка (12 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Образцы декоративной игрушки. Техника и правила при выполнении декоративной игрушки. Инструменты, применяемые при работе, правила работы с ними.

*Практика:* Изготовление декоративной игрушки.

### **Тема2.4 Выполнение мини-проекта, выставка сувенирной продукции (2 часа).**

*Теория:* Выполнение мини-проекта «Мой сувенир». Подбор и подготовка инструментов и материалов.

*Практика:* Выставка сувенирной продукции, участие в конкурсе «Северная палитра».

*Контроль:* Устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушек.

## **Раздел 4 Открытка - игрушка – 32 часов.**

### **Тема 4.1 Разновидность открыток - игрушек (8 часов).**

*Теория:* Ознакомление с образцами открыток. Материалы, применяемые для их изготовления. Инструменты, используемые в процессе изготовления открытки -игрушки.

*Практика:* Самостоятельный подбор материалов и инструментов для изготовления открытки -игрушки.

## **Тема 4.2 Изготовление сложной формы открытки - игрушки (16 часов).**

*Теория:* Особенности изготовления открытки-игрушки сложной формы. Материалы и инструменты для изготовления открытки-игрушки, соблюдение правил техники безопасности.

*Практика:* Закрепление на практике полученных знаний – умение различать особенности изготовления сложной формы открытки - игрушки.

## **Тема 4.3 Техника оформления (6 часов).**

*Теория:* Обсуждение с учащимися образцов открытки - игрушки и элементов декора. Материалы и инструменты, применяемые при работе.

*Практика:* Самостоятельное изготовление открытки-игрушки сложной формы.

## **Тема 4.5 Защита мини -проекта, выставка открыток-игрушек (2 часа).**

*Теория:* Выполнение мини-проекта «Моя открытка-игрушка». Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения мини-проекта.

*Практика:* Изготовление и украшение открытки-игрушки.

*Контроль:* Тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка открыток-игрушек.

## **Раздел 5 Общий раздел – 10 часов.**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Личностные:**

- проявляется готовность к саморазвитию и самообразованию;
- свободное социальное взаимодействие и коммуникации;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные:**

- прослеживается творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- свободно организовывают самостоятельную творческую деятельность, выбирают средства для реализации художественного замысла;
- используются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

### **Предметные:**

- умеют выполнять разнообразные виды ручных швов, определять названия и формы деталей кроя, самостоятельно изготавливают чертежи выкроеки современной игрушки;
- знают характерные особенности современной игрушки, технологии изготовления и дизайна современных игрушек-героев;
- умеют подбирать материалы для изготовления сувенирной игрушки и владеют техникой аппликации декоративной игрушки;
- умеют создавать и оформлять пасхальные игрушки;
- владеют технологией изготовления сложной формы открытки - игрушки;
- умеют в различных техниках оформлять игрушку фурнитурой и элементами декора;
- владеют техникой и способами изготовления декораций по сюжету современной сказки, умеют изготавливать сказочных героев;
- знают виды театральной игрушки, умеют изготавливать персонажей перчаточного театра;
- знают правила подготовки и обработки материалов по свойствам, качеству, цвету;
- безопасно используют инструменты при работе.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	144	2 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	144	2 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
3	3 год	01 сентября	31 мая	36	144	2 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Современная игрушка» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

1. Занятия проводятся в учебном кабинете общей площадью 69,3 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы).

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья, рассчитанные на десять человек, имеются стеллажи и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей, лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий:

- клеевые пистолеты с диэлектрическим ковриком (отдельно от рабочих мест учащихся);

- утюг с гладильной доской и подставкой для утюга.

4. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор и принтер.

5. Для работы используются следующие инструменты и материалы: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, линейки, колышек, пяльцы, мел, мыло. Кроме того, имеется набор белых и цветных ниток, для выполнения отделки изделий: шелковые нити, мулине, нитки «ирис», ткани, нитки, фурнитура и другие материалы.

6. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

7. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

**Информационное обеспечение:** Видео мастер-классы на канале RuTube.

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования, соответствующий образовательному цензу.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить уровень достижения учащимися планируемых результатов, уровень усвоения материала по программе.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Современная игрушка» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов МБУ ДО «СЮТ», утвержденным приказом директора №11 от 26.01.2021.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельной или практической работы с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по разделам программы: «Игры и игрушки», «Мастерская театральной куклы», «Мастерская народной куклы», «Сувенирная игрушка», «Открытка-игрушка».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета рабочего времени педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае) и в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить: насколько достигнуты прогнозируемые результаты каждым учащимся; полноту выполнения дополнительной программы.

тельной общеобразовательной программы; результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение 3 лет обучения.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих в формах: тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий, конкурс профессионального мастерства.

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы, обсуждаются с кураторами по направлениям (технической, естественнонаучной, художественной), согласуются на заседании методического объединения и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оценивается по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

#### **Оценка теоретических знаний:**

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

#### **Оценка практических умений и навыков**

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах.

### Характеристика оценочных материалов

#### Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию	Динамика уровня способности к саморазвитию и самообразованию	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Оценка способности к саморазвитию и самообразованию (Андреев В.И.)	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к социальному взаимодействию	-участие в обсуждении; -умение договариваться; -взаимодействовать уважительно; -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат; -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к коммуникации	-отсутствие страха при вступлении в коммуникацию; -инициирование коммуникации; -готовность ответить на чужой вопрос; -готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уровень отношения к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал	Анкетирование два раза за обучение	теория Кибби-Ларсон	Карта личностного роста учащихся
	Проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования	- умеет определять возможные пути к решению практической задачи; -умеет применять творческие умения и навыки конструирования и моделирования	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

	рования игрушки	ния игрушки; -умеет сочетать декоративные элементы при оформлении игрушки			
<b>Метапредметные результаты</b>	Развиты навыки нестандартного творческого решения в творческих заданиях	Находит решение поставленных задач, самостоятельно выполняет задания в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Творческие задания	Карта личностного роста учащихся
	Самостоятельно организует и выполняет различные творческие задания	-умеет использовать и применять необходимые шаблоны, при выкраивании мягкой игрушки; -рационально использует материалы при выполнении творческого задания; -подбирает инструменты по назначению с учетом выполняемой мягкой игрушкой; -соблюдает порядок на рабочем месте.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
<b>Предметные результаты</b>	Знает виды современной игрушки, технологии изготовления современных развивающий игрушек ручным способом по выкройкам	5 баллов - определяет разновидность игрушки; различает из каких деталей состоит игрушка; определяет из какого материала изготовлен образец игрушки; учитывает цветовое сочетание игрушки; знает алгоритм изготовления игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников. 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Игры и игрушки» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знает виды и материалы для изготовления народных тряпичных кукол и технику складывания и скручивания обрядовых кукол	5 баллов – умеет определять виды народных игрушек, знает отличительные особенности обережих, обрядовых и игровых кукол; умеет определять качество материала и практическим путем натуральные и синтетические ткани, знает свойства материала; подбирает инстру-	Текущий контроль по разделам «Мастерская народной куклы» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

		менты по назначению с учетом выбранной игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу			
Предметные результаты	Знает виды народного творчества в расписных игрушках и умеет создавать сувенирные игрушки к народным праздникам	5 баллов – умеет определять виды сувенирной игрушки, знает отличительные особенности расписных игрушек; подбирает инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников. 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Сувенирная игрушка» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знаком с различными видами изготовления открыток - игрушек	5 баллов – умеет определять виды открыток -игрушек, знает технологию изготовления и уметь применять фурнитуру; подбирает инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников. 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Открытка - игрушка» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знает технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и научить изготавливать сказочных героев	5 баллов - создает эскиз, шаблон декорации; по шаблону выкраивает выкройку; рационально использует ткань при выкраивании. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников. 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Игрушка из сказки» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знает виды театральной игрушки и научить изготавливать персонажей пальчикового и перчаточного театра;	5 баллов - создает эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; по шаблону выкраивает детали; рационально использует ткань при выкраивании. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников.	Текущий контроль по разделам «Мастерская театральной куклы» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

	3 балла – выполняет по образцу.			
	<p>Знает правила подготовки и обработки материалов по свойствам, качеству, цвету; умеет правильно и безопасно использовать инструменты, применяемые при работе</p> <p>5 баллов – знает режимы работы утюга и может применить для вида ткани игрушек, самостоятельно определяет и правильно использует, определяет рабочее состояние инструментов; подбирает инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки; применяет и использует инструмент только при необходимости; после работы инструмент обрабатывается и убирается в место хранения.</p> <p>4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников</p>	<p>Текущий контроль по разделам в течении всего обучения Промежуточный контроль</p>	<p>Тестирование, практическая работа, мини-выставка</p>	Журнал учета работы педагога
	<p>Умеет выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки игрушки</p> <p>5 баллов – Полностью грамотно владеет всеми видами, умеет правильно применять.</p> <p>4 балла – различает ручные швы, путается в некоторых видах.</p> <p>3 балла – не различает виды ручных швов, не умеет их правильно применять</p>	<p>Текущий контроль по разделам в течении всего обучения Промежуточный контроль</p>	<p>Тестирование, практическая работа, мини-выставка</p>	Журнал учета работы педагога

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:**

1.Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;

2.Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций;

Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

3.Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (устного, практического).

### **Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ поделок, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования иглой, ножницами и соблюдении правил безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения.

**Методы воспитания, применяемые в ходе реализации программы :** влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

**Педагогические технологии, применяемые на занятиях:** личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

### **Формы занятий**

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы - «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Педагог имеет возможность обучать каждого учащегося отдельно, возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

### **Дидактические материалы**

**Наглядные пособия:** Инструкционные технологические карты и образцы готовых современных моделей игрушек и открыток-игрушек.

**Таблицы, схемы, плакаты:** карточки-схемы сложения открытки - игрушки, карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

**Картины, фотографии:** Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии игрушек, кукол разных стилей. Фотографии учащихся на занятиях в творческом объединении. Детские журналы, журналы мод.

**Видеозаписи:** Видео-уроки изготовления современной модели игрушки. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи экскурсия в виртуальный музей измайловского кремля (г. Москва).

**Дидактические карточки:** Тесты, карточки-задания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания, М.: ЭКСМО-ПРЕСС; СПб.: Валери СПД, 2018, 224 с.
2. Белова Н. Веселая компания, М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб: Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2018, 221с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019, 80 с.
4. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка, М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2018, 144 с.
5. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультишки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров, Ярославль: Академия развития, 2019, 240 с.
6. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы, М.: Просвещение, 2018, 175 с.
7. Журнал. Волшебные открытки. Перевод О. Максименко, Издательство «Внешсигма», М.: 2019.
8. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивки, М.: РОСМЭН, 2018, 233 с.
9. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2019, 128 с.
10. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из фетра, Донецк: Издательство СКИФ, 2019, 64 с.
11. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера, Донецк: Издательство СКИФ, 2019, 64 с.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.: ил.
13. Соколова О. Забавные открытки-игрушки, Ростов н/Д: Феникс, 2016, 61, [1] с.
14. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом, М.: Эксмо, 2018, 64 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Белова Н. Веселая компания, М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2019, 221 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания, М.: Издательство «ЭКСМО - ПРЕСС»; СПб: «Валери СПД», 2018, 224 с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019, 80 с.
4. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2019, 128 с.

5. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из фетра, Донецк: Издательство СКИФ, 2019, 64 с.
6. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера, Донецк: Издательство СКИФ, 2019, 64 с.
7. Соколова О. Забавные открытки-игрушки, Ростов н/Д: Феникс, 2016, 61, [1] с.
8. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом, М.: Эксмо, 2018, 64 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Выкройка зайца [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tildamaster.ru/vikroiki>
2. Кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://handsmake.ru/kukla-svoimi-rukami-dlya-nachinayuschih.html>
3. Технологическая карта для «Лоскутная техника» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/tekhnologicheskaiia>
4. Технология изготовления лоскутного изделия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://videouroki.net/video/29-tiekhnologii-izghotovlienia-loskutnogho-izdielia.html>
5. Урок мастер-класса «Изготовление игрушки из фоамирана» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/igrushki-iz-foamirana>
6. Учебное пособие виды швов [Электронный ресурс]. Режим доступа: [infourok.ru](https://infourok.ru)
7. Пэчворк для начинающих: пошаговые схемы лоскутного шитья [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tytmaster.ru/pechvork-dlya-nachinayushhix-sxemy-poshagovo/>