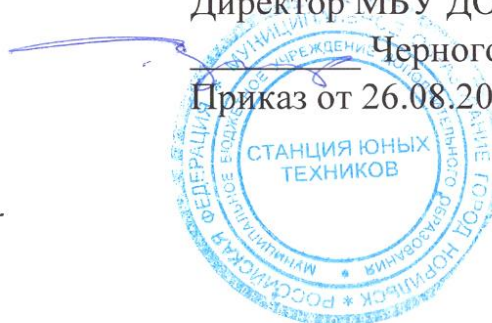


**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «СЮТ»
Протокол от 26.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «СЮТ»
Черногор Т.И.
Приказ от 26.08.2026 № 89



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»**

Направленность художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Валентионук Светлана Витальевна

Норильск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская игрушек» имеет **художественную направленность**. Учащиеся обучаются созданию мягких плоских и объемных игрушек, работая с тканью, фетром, мехом, войлоком и с фурнитурой.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 03.07.2025):

– статья 12. Образовательные программы;

– статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Гигиеническими нормативными требованиями, обеспечения безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855);

– Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2026 году;

– Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников».

Актуальность программы заключается в том, что в современном мире с интернетом и множеством гаджетов, дети плохо владеют навыками ручного труда. Данная программа разработана для обучения детей навыкам шитья, конструирования и моделирования, развивает фантазию и образное мышление. В ней сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, валяние из шерсти, вышивка, аппликация. Используя многообразие наглядного и демонстрационного материала, данная программа позволяет ребенку приобрести навыки художественного творчества, представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала, творческие способности, обеспечивает возможность самораскрытия, дает возможность проявлять активность и фантазию, внести в каждую поделку свою индивидуальность. На занятиях развивается моторика рук, внимательность, волевые качества учащихся. Игрушки делаются детьми с учетом личных пожеланий. Учащийся может в процессе изготовления менять, дополнять, убавлять, по мере возможности, детали для достижения оптимального результата.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это свидетельствует о том, что искусство создания игрушек имеет многовековую историю и является важной частью культурного наследия нашего народа.

Познание народных традиций вырабатывает у учащихся уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в объединении развивают личностные качества учащихся, способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а также приобретению практических навыков работы с ручными швейными инструментами и приспособлениями. На занятиях учащиеся, изучают свойства тканей, фетра, войлока и других отделочных материалов и получают дополнительные знания в разных областях.

Новизна программы заключается в уникальном сочетании разделов и принципа обучения от «простого» к «сложному». Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой «Мастерская игрушек». Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее войлок, трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);

- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Программа «Мастерская игрушек» позволяет обучать творчеству и созданию индивидуальных игрушек с применением разных материалов и техник. На занятиях учащиеся будут шить игрушки как из обычных тканей, так и изготавливать войлок своими руками из натуральной овечьей шерсти.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она предоставляет возможность учащимся, научиться создавать игрушки из остатков ткани и меха, войлока, созданного своими руками, старой одежды. Овладев различными видами рукоделия, учащиеся научатся экономно и творчески использовать материалы, создавать свои неповторимые игрушки, т.е. применять полученные знания и навыки в быту, как хобби, а для кого-то и в будущей профессиональной деятельности. Изделия будут эксклюзивными. Точной копии не будет ни у кого.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 9 - 15 лет, преимущественно девочек. При реализации программы в этом возрасте следует учитывать следующие возрастные особенности:

- Любопытство и стремление к новым знаниям. Важно поддерживать интерес и мотивацию, предлагая разнообразные задания и проекты.
- Развитие мелкой моторики и координации. Рукоделие помогает улучшить моторные навыки, что может положительно сказаться на школьных навыках.
- Желание творить и выражать себя. Рукоделие может стать способом самовыражения и развития креативности.
- Социальное взаимодействие. Совместное создание проектов способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, общение и взаимопомощь.
- Внимание и концентрация. Важно делать задания короткими и интересными, чтобы поддерживать концентрацию.
- Интерес к результату. Важно, чтобы проекты были не только обучающими, но и приносили удовлетворение от создания чего-то красивого и полезного.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, самостоятельно контролировали свои действия.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора. По программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10-15 мин.

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся, через формирование практических умений и навыков в области искусства изготовления мягких игрушек.

Задачи программы:

В области предметных знаний и умений

- изучить историю и виды мягких игрушек,
- научить подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек, освоить приемы и особенности работы с ними;
- изучить декоративные ручные швы и научить способам выполнения различных видов ручных швов;
- изучить способы увеличения и уменьшения выкроек и освоить способы работы с выкройками и лекалами игрушек;
- освоить технологию изготовления простейших игрушек и способы их отделки различными способами;
- изучить особенности объемных игрушек и технологию их изготовления;
- изучить способы изготовления цветов из ткани. Научить правильно подбирать материал, фурнитуру и инструменты для их изготовления;
- дать понятие бескаркасная игрушка, и особенности ее изготовления из меха. Познакомить с технологией шитья бескаркасных игрушек из меха.
- самостоятельно классифицировать хлопчатобумажные ткани по свойствам и грамотно сочетать их между собой как компаньоны для создания гармоничного изделия.
- строить цельнокроенные лекала с соблюдением осевой симметрии, а также увеличивать и уменьшать готовые выкройки в нужной пропорции. Рационально раскладывать детали на ткани.
- уверенно применять шов «вперед иголку», «назад иголку» и потайной шов для сборки и отделки изделий, подбирая соответствующие нитки и номера игл под конкретную ткань.

– производить полный цикл пошива — от многослойного раскроя до выворачивания сложных форм и равномерной набивки деталей натуральными или синтетическими наполнителями.

– прорабатывать внешний вид игрушек (вышивка лиц и мордочек, прорисовка образа) и выполнять чистовую обработку срезов.

– конструировать объемные праздничные игрушки из разных текстильных материалов, применяя навыки декоративной отделки тесьмой, кружевом, бусинами и пайетками.

– Работать со сложными фактурными тканями:

– создавать коллекционные игрушки Тедди: устанавливать лапы и голову на шпильное крепление, обеспечивая подвижность; применять комбинированную набивку для придания формы; выполнять декоративную вышивку черт мордочек; искусственно состаривать изделие с помощью тонирования ворса и пришивания декоративных заплаток.

В области развития личностной сферы учащегося:

– Развивать отношения дружбы, взаимопонимания в среде разновозрастного коллектива;

– Формировать правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность;

– Способствовать патриотическому воспитанию и формированию активной гражданской позиции через участие в конкурсах и акциях.

В области развития метапредметных умений

– Создать условия для творческого самовыражения учащихся с помощью изготовления игрушек и сувениров;

– Формировать умение пользоваться лекалами и выкройками, читать схемы и строить выкройки, анализировать и оценивать результаты своего труда, находить способы их улучшения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
Раздел 1	Швы и техники на примере простейших игрушек	22	2	20	
Тема 1.1	Декоративные ручные швы	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.2	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.3	Изготовление плоских игрушек.	6	0,5	5,5	практическая работа
Тема 1.4	Игрушки-примитивы	10	0,5	9,5	мини выставка
Тема 1.5	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	мини выставка
Раздел 2	Объемные игрушки	42	2,5	39,5	
Тема 2.1	Новогодние игрушки.	8	0,5	7,5	мини выставка
Тема 2.2	Игрушки в стиле Тильда	10	0,5	9,5	Мини выставка
Тема 2.3	Текстильные цветы «Тюльпаны»	6	0,5	5,5	Мини выставка
Тема 2.4	Самостоятельное изготовление игрушек по выбору	10	0,5	9,5	практическая работа
Тема 2.5	Бескаркасная меховая игрушка.	8	0,5	7,5	Мини выставка
Раздел 3	Общий раздел	6	0	6	
Тема 3.1	Промежуточная аттестация	4	0	4	тестирование, практическая работа
Тема 3.2	Итоговое занятие	2	0	2	
	ИТОГО	72	5	67	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 2 часа.

Теория (0,5ч.): знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Задачи творческого объединения на учебный год.

Практика (1,5ч.): просмотр видеоматериалов работы Творческого объединения «Флористика и творчество» Игры на знакомство и сплочение коллектива. Экскурсия по помещению СЮТ.

Раздел 1. Швы и техники на примере простейших игрушек – 22 часа.

Тема 1.1 Декоративные ручные швы (2 часа)

Теория (0,5ч.): Основные швы. Понятие об основных швах: «вперед иголка», «назад иголка», «потайной». Выбор ниток и игл для работы. Технология завязывания узелков.

Практика (1,5ч.): Упражнения на выполнение швов.

Тема 1.2 Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань (2 часа)

Теория (0,5ч.): Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки. Цельнокроеная выкройка (лекала). Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны, симметрия, припуск.

Практика (1,5ч.): Упражнения на изготовление выкроек, их уменьшение и увеличение.

Тема 1.3 Изготовление плоских игрушек (6 часов)

Теория (0,5ч.): История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани. Схема оформления игрушки. Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения. Технология изготовления плоской мягкой игрушки, туловище которой сшивается из двух одинаковых плоских деталей. Понятие симметричные детали. Выбор подходящего персонажа для создания выкройки. Составление эскизов игрушек в альбомах.

Практика (5,5ч.): Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Работа с выкройками. Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Оформить мордочку. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Изготовление игрушки по желанию воспитанников (собачка, лошадка и другие).

Тема 1.4 Игрушки-примитивы (10 часов)

Теория (0,5ч.): Беседа об игрушках-примитивах. Использование натуральных тканей и состаривание их специальными растворами. Правила выполнения игрушки, работа с лекалами, показ основных ручных швов. Создание образа. Правила оформления игрушки.

Практика (9,5ч.): Раскрой выкройки, подбор ткани, фурнитуры, ниток. Изготовление игрушек-примитивов.

Тема 1.5 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)

Практика (2ч.): Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: мини выставка.

Раздел 2. Объемные игрушки – 42 часа.

Тема 2.1 Новогодние игрушки (8 часов)

Теория (0,5ч.): Знакомство с новогодними игрушками. Выбор наиболее понравившейся игрушки. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Практика (7,5ч.): Создание новогодних игрушек из различных текстильных материалов. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Отделка игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Сборка изделий. Оформление изделий.

Тема 2.2 Игрушки в стиле Тильда (10 часов)

Теория (0,5ч.): Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Рассказ об игрушке Тильда, об ее отличительных особенностях, о материалах из которых ее шьют. Знакомство с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань. Виды соединений деталей. Оформление игрушек. Одежда для кукол.

Практика (9,5ч.): Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Тема 2.3 Текстильные цветы «Тюльпаны» (6 часов)

Теория (0,5ч.): Цветы из ткани. Изучение особенностей. Строение цветов.

Практика (5,5ч.): Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей цветов. Сборка текстильных цветов.

Тема 2.4 Самостоятельное изготовление игрушек по выбору (10 часов)

Теория (0,5ч.): Рассматриваются приемы пошива разных видов игрушек. Отрабатываются навыки придания объема игрушкам, симметричные и зеркальные детали.

Практика (9,5ч.): Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Самостоятельный выбор и изготовление игрушки.

Тема 2.5 Бескаркасная меховая игрушка (8 часов)

Теория (0,5ч.): Дать понятие бескаркасной игрушки, и особенностей её изготовления. Характерная черта этих игрушек - висячие конечности. Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам.

Практика (7,5ч.): Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Самостоятельно выбрать и изготовить изделие.

Раздел 3. Общий раздел – 6 часа

Тема 3.1 Промежуточная аттестация (4 часа)

Практика (4ч.): Подготовка к аттестации учащихся. Обобщение знаний по пройденным разделам.

Аттестация учащихся за полугодие. Тестирование и практическая работа. Участие в конкурсах.

Воспитательные мероприятия к всероссийским праздникам в соответствии с календарными датами.

Тема 3.2 Итоговое заключительное занятие (2 часа)

Практика (2ч.): Выставка «По тропинке к успеху». Подведение итогов работы за год, план на следующий год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Личностные результаты:

- формируются отношения дружбы, взаимопонимания в среде разновозрастного коллектива;
- формируются правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность;
- формируется чувство патриотизма и активная гражданская позиция через участие в конкурсах и акциях.

Метапредметные результаты:

- проявляются признаки и навыки творческого самовыражения учащихся с через изготовления игрушек и сувениров;
- сформировано умение пользоваться лекалами и выкройками, умеют читать схемы и строить выкройки, анализируют и оценивают результаты своего труда, находят способы их улучшения.

Предметные результаты

- К концу освоения первого года обучения по программе учащиеся будут

Знать:

- декоративные ручные швы;
- способы увеличения и уменьшения выкроек;
- технологию изготовления простейших игрушек;
- способы отделки игрушек;
- особенности объемных игрушек и технологию их изготовления;
- способ изготовления цветов из ткани;
- понятие бескаркасной игрушки, и особенностей ее изготовления из меха;
- материалы и инструменты для создания игрушек и особенности работы с ними.

Уметь:

- выполнять различные виды ручных швов;
- работать с выкройками и лекалами игрушек.
- шить простейшие игрушки;
- выполнять различные способы отделки игрушек;
- шить объемные игрушки;
- шить объемные цветы из ткани;
- шить бескаркасные игрушки из меха;
- правильно подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
Раздел 1	Секреты швейной мастерской	24	2,5	21,5	
Тема 1.1	Ручные швы	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.2	Материаловедение	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.3	Методика составления выкроек для игрушек	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.4	Мягкие хлопковые игрушки	10	0,5	9,5	мини выставка
Тема 1.5	Новогодние игрушки	6	0,5	5,5	мини выставка
Тема 1.6	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	мини выставка
Раздел 2	Объемное моделирование из текстиля.	34	2	32	
Тема 2.1	Игрушки из ткани букле	10	0,5	9,5	
Тема 2.2	Игрушки из меха	8	0,5	7,5	Мини выставка
Тема 2.3	Игрушки из джинсовой ткани	8	0,5	7,5	Мини выставка
Тема 2.4	Игрушки из войлока	6	0,5	5,5	
Тема 2.5	Игрушки тедди	10	0,5	9,5	практическая работа
Раздел 3	Общий раздел	6	0	6	
Тема 3.1	Промежуточная аттестация	4	0	4	тестирование, практическая работа
Тема 3.2	Итоговое занятие	2	0	2	
	ИТОГО	72	5	67	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 2 часа.

Теория (0,5ч.): знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Задачи и план творческого объединения на учебный год.

Практика (1,5ч.): просмотр материалов работы Творческого объединения «Флористика и творчество» Игры на знакомство и сплочение коллектива. Экскурсия по помещению СЮТ.

Раздел 1. Секреты швейной мастерской – 24 часа.

Тема 1.1 Ручные швы. (2 часа)

Теория (0,5ч.): Название и правила выполнения ручных швов. Выбор ниток и игл для работы. Правила изготовления выкройки, увеличение и уменьшение выкройки. Цельнокроеная выкройка (лекала)

Практика (1,5ч.): Упражнения на выполнение шва назад иголку, вперед иголку, потайной шов. Упражнения на изготовление выкроек, их уменьшение и увеличение.

Тема 1.2 Материаловедение. (2 часа)

Теория (0,5ч.): Бязь, тик, фланель и т.д. Свойства хлопчатобумажных тканей. Ответы на вопросы, связанные с тканями и шитьем. Понятие о тканях-партнерах.

Практика (1,5ч.): Подбор ткани для определенного вида игрушек.

Тема 1.3 Методика составления выкроек для игрушек. (2 часа)

Теория (0,5ч.): Повторение правил кроя, шитья, выворачивания, набивки, внешнее оформление изделия. Понятие симметрии, зеркальной симметрии при составлении выкройки. Выбор подходящего персонажа для создания выкройки.

Практика (1,5ч.): Рисование эскиза игрушки. Работа с выкройками. Подбор ткани по цветовой гамме.

Тема 1.4 Мягкие хлопковые игрушки (10 часов)

Теория (0,5ч.): Использование натуральных тканей и способы составления их специальными растворами. Технология выполнения игрушки, работа с лекалами, ручными швами. Правила выворачивания и набивки. Техно-

логия выворачивания и набивки, выполнения срезов, надрезов. Набивочные материалы. Создание образа. Правила оформления игрушки.

Практика (9,5ч.): Подбор ткани, раскрой, сшивание деталей игрушки. Набивка наполнителем. Сборка игрушки, вышивка и оформление мордочки (лица).

Тема 1.5 Новогодние игрушки (6 часов)

Теория (0,5ч.): Знакомство с новогодними игрушками. Игрушка – символ года. Беседа о 12 новогодних животных-символах. Выбор наиболее понравившейся игрушки. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Практика (5,5ч.): Создание новогодних игрушек из различных текстильных материалов. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Отделка игрушек другими материалами: тесьмой, кружевом, бусинами, пайетками. Сборка изделий. Оформление изделий.

Тема 1.6 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)

Практика (2ч.): Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: мини выставка.

Раздел 2. Объемное моделирование из текстиля – 34 часа.

Тема 2.1 Игрушки из ткани букле (10 часов)

Теория (0,5ч.): Мех букле – что из него можно сшить. Особенности ткани букле. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек.

Практика (9,5ч.): Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление головы в соответствии с задумкой ребенка. Вышивка глаз и носа.

Тема 2.2 Игрушки из меха (8 часов)

Теория (0,5ч.): Правила кроя из меха. Виды меха. Особенности кроя из меха и других ворсовых тканей. Комбинирование меха и ткани. Технология пошива меховых игрушек.

Практика (7,5ч.): Изготовление игрушек из меха. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Закрепления навыков кроя. Особенности выполнения основных швов при работе с мехом, закрепления нити. Технология выворачивания мелких деталей из меха, наполнение синтепоном. Сборка и оформление игрушки.

Тема 2.3 Игрушки из джинсовой ткани (8 часов)

Теория (0,5ч.): Свойства джинсовой ткани. Комбинирование кусочков джинсовой ткани разных оттенков и фактур. Рассмотрение приемов пошива разных видов игрушек.

Практика (5,5ч.): Рисование эскиза игрушки, создание выкройки. Подбор материала, раскрой, сшивание деталей, сборка игрушки и оформление. Поиск элементов, которые добавляют индивидуальности игрушке.

Тема 2.4 Игрушки из войлока (6 часов)

Теория (0,5ч.): История войлокования. Материалы и инструменты. Свойства материала: натуральный, экологичный, гипоаллергенный, теплый, мягкий на ощупь, хорошо держит форму. Техника безопасности. Техника создания плоских полотен или полых форм с использованием мыльного раствора, теплой воды и механического воздействия. Игрушки в комбинированной технике с использованием шерсти и тканей.

Практика (7,5ч.): Создание эскиза, шаблона. Подготовка материалов. Формирование основы (раскладка шерсти, валяние). Сшивание деталей. Декорирование.

Тема 2.5 Игрушки Тедди (10 часов)

Теория (0,5ч.): История возникновения направления ТЕДДИЗМ. Классификация мишек Тедди, отличительные черты. Технологические особенности изготовления. Знакомство с материалами и приемами, которые используются при создании коллекционных игрушек. Показ вариантов оформления морды: как влияет положение ушей, глаз, бровей и других черт на характер игрушки.

Практика (9,5ч.): Выбор материала для пошива игрушки. Раскрой. Сшивание деталей. Присоединение лап и головы на шпильки. Набивка комбинированным наполнителем. Оформление головы в соответствии с задумкой ребенка. Вышивка лап, носа, рта. Искусственное состаривание: пришивание заплаток, тонирование ворса.

Раздел 3. Общий раздел – 6 часов

Тема 3.1 Промежуточная аттестация (4 часа)

Практика (4ч.): Подготовка к аттестации учащихся. Обобщение знаний по пройденным разделам.

Аттестация учащихся за полугодие. Тестирование и практическая работа. Участие в конкурсах.

Воспитательные мероприятия к всероссийским праздникам в соответствии с календарными датами.

Тема 3.2 Итоговое заключительное занятие (2 часа)

Практика (2ч.): Выставка «По тропинке к успеху». Подведение итогов работы за год, план на следующий год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Личностные результаты:

- формирование навыков конструктивного взаимодействия в разновозрастном коллективе;
- становление ценностно-смысловых ориентаций, воспитание ответственности и культуры поведения;
- развитие гражданской идентичности и патриотизма посредством вовлечения в социально значимые проекты, конкурсы и акции.

Метапредметные результаты:

- развитие креативного мышления и навыков творческой самореализации в процессе декоративно-прикладной деятельности.
- овладение навыками чтения схем, конструирования по лекалам и использования выкроек.
- приобретение опыта самооценки, рефлексии и оптимизации собственной трудовой деятельности.

Предметные результаты

К концу освоения второго года обучения по программе учащиеся будут

Знать:

- классификацию хлопчатобумажных тканей, их свойства и понятие о тканях-компаньонах.
- правила изготовления, масштабирования выкроек и построения цельнокроеных лекал с учетом симметрии.
- шов «назад иголку», «вперед иголку» и потайной шов; правила подбора ниток и игл.
- технологию раскроя, выворачивания, многослойной набивки натуральными и синтетическими наполнителями, а также внешнего оформления изделий.
- технологию пошива и декора новогодних текстильных игрушек из различных материалов.
- особенности кроя ворсовых тканей, способы оформления и вышивки лица (мордочки).
- приемы работы с мехом, технологией закрепления нити, выворачивания мелких деталей и комбинирования фактур.
- свойства денима, способы комбинирования разных оттенков ткани для создания индивидуального дизайна.
- историю направления игрушек Тедди, технологию шплинтового крепления лап и головы, комбинированную набивку, выполнять декоративную вышивку черт лица и искусственное состаривание изделия (тонирование, заплатки).

Уметь:

- самостоятельно классифицировать хлопчатобумажные ткани по их свойствам и грамотно сочетать их между собой как компаньоны для создания гармоничного изделия.
- строить цельнокроенные лекала с соблюдением осевой симметрии, а также увеличивать и уменьшать готовые выкройки в нужной пропорции. Рационально раскладывать детали на ткани.
- уверенно применять шов «вперед иголку», «назад иголку» и потайной шов для сборки и отделки изделий, подбирая соответствующие нитки и номера игл под конкретную ткань.
- производить полный цикл пошива — от многослойного раскроя до выворачивания сложных форм и равномерной набивки деталей натуральными или синтетическими наполнителями.
- прорабатывать внешний вид игрушек (вышивка лиц и мордочек, прорисовка образа) и выполнять чистовую обработку срезов.
- конструировать объемные праздничные фигурки из разных текстильных материалов, применяя навыки декоративной отделки тесьмой, кружевом, бусинами и пайетками.
- кроить материал с учетом направления ворса, прочно закреплять нить, аккуратно выворачивать мелкие детали и комбинировать мех с другими тканями.
- учитывать особенности ткани букле при раскрое и сборке, оформлять выразительные головы и вышивать мордочки.
- использовать свойства денима, комбинировать лоскуты разных оттенков и фактур для создания уникального дизайна авторских игрушек.
- устанавливать лапы и голову на шпильное крепление, обеспечивая подвижность; применять комбинированную набивку для придания формы; выполнять декоративную вышивку мордочки; искусственно состаривать игрушки тедди с помощью тонирования ворса и пришивания декоративных заплаток.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	І полугодие - 10-20 декабря ІІ полугодие - 20 апреля - 10 мая
2	2 год	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	І полугодие - 10-20 декабря ІІ полугодие - 20 апреля - 10 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мастерская игрушек» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете площадью не менее 35 м²
2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.
3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий:
-для влажно-тепловой обработки изделий (отдельно от рабочих мест, учащихся) оборудовано рабочее место, снабжённое диэлектрическим ковриком, приспособленным для проутюживания и сутюживания, имеется подставка под утюг.
4. В кабинете размещены технические средства обучения: компьютер, проектор.
5. Для работы используются следующие инструменты: иглы различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, мыло, шило, плоскогубцы, пинцеты, кусачки.
7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен, расходные материалы приобретаются родителями учащихся.
8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы: Видео уроки мастер классы «Изготовление игрушек».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по направлению, соответствующему профилю программы. Педагог должен быть способен ясно и понятно объяснять процессы изготовления мягких игрушек, демонстрировать техники на практике и помогать ученикам применять полученные знания. А также должен уметь стимулировать творческое мышление и воображение учеников, помогать разрабатывать собственные идеи и дизайны игрушек.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Мастерская игрушек» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации учащихся» МБУ ДО «СЮТ» утвержденного приказом директора от 26.01.2021 г. №11.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса или практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы:

«Швы и техники на примере простейших игрушек», «Объемные игрушки», «Секреты швейной мастерской», «Объемное моделирование из текстиля».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения, и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае),

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий.

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы и обсуждаются на заседании методического совета.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в протоколах.

Характеристика оценочных материалов

Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Сформированы чувство патриотизма и активная гражданская позиция	<u>Высокий уровень</u> - Готов участвовать в конкурсах и акциях; - интересуется традициями и культурными особенностями, может рассказывать о них; - интересуется традициями и культурными особенностями, может рассказывать о них: - проявляет интерес к достижениям своей страны и её гражданам	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформированы отношения дружбы, взаимопонимания в среде разновозрастного коллектива	<u>Высокий уровень</u> : - ребёнок проявляет заботу и готовность помочь другим; - умеет слушать других и учитывать их мнение; - способен к сопереживанию и поддержке; - активно участвует в совместных мероприятиях с детьми разных возрастов;	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформированы правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность	<u>Высокий уровень</u> - уважает старших, проявляет заботу о младших, вежлив и внимателен к сверстникам; - всегда старается доводить начатое дело до конца и выполняет обязанности вовремя; - понимает важность соблюдения правил для поддержания порядка и гармонии в обществе; - понимает важность труда, умеет планировать своё время и распределять усилия; - умеет оценивать свои поступки и поведение, признавать ошибки и работать над их исправлением.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Метапредметные	Сформированы условия для творческого самовыражения;	<u>Высокий уровень</u> - обычно проявляет инициативу, выбирает материалы и методы работы самостоятельно или с удовольствием присоединяется к процессу, когда ему предлагают; - часто проявляется в нестандартных решениях и подходах; - уделяет внимание деталям, стремится к совершенству в своей работе.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

	Сформирован навык планировать и оценивать результат в соответствии с поставленной задачей	<u>Высокий уровень:</u> - определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, - составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Предметные результаты	История возникновения и эволюция мягких игрушек, виды мягких игрушек	5 баллов – рассказывает об истории появления мягких игрушек; знает, какие виды мягких игрушек существовали в разные исторические периоды; знает о материалах, которые использовались для изготовления мягких игрушек в разные времена; может классифицировать различные мягкие игрушки по видам (например, по форме, размеру, материалу, эпохе); - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	На занятиях по разделу «Швы и техники»	Наблюдение	Журнал посещаемости
	Умение подбирать материал, фурнитуру и инструменты для изготовления игрушек, Умение выполнять приемы работы с ними;	5 баллов – знает какие материалы подходят для изготовления мягких игрушек и в чём их особенности; Какие инструменты нужны для создания мягкой игрушки, и как они помогают в работе; Какую фурнитуру можно использовать для изготовления игрушек (например, глазки, нос, пуговицы и т. д.) и для чего она нужна; знает приёмы работы с материалами и инструментами; самостоятельно выбирает материал и инструменты для изготовления мягкой игрушки и объясняет свой выбор; Может адаптировать приёмы работы с материалами для создания игрушек разного вида и размера - 91-100% выполнения заданий 4 балла - 71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещаемости
	Декоративные	5 баллов – знает виды декоративных ручных швов и	Текущий контроль по	Практическая	Журнал посе-

ручные швы и способы выполнения различных видов ручных швов;	для чего используются различные виды ручных швов, знает какие инструменты нужны для выполнения декоративных ручных швов, как правильно подобрать нить и иглку для выполнения декоративных ручных швов; Может выполнить несколько простых декоративных ручных швов на образце ткани; может объяснить почему выбрал именно эти виды декоративных ручных швов, обосновать свой выбор и аргументировать - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	работа	щаемости
Способы увеличения и уменьшения выкроек и способы работы с выкройками и лекалами игрушек	5 баллов – знает способы увеличения и уменьшения выкроек и для чего нужно увеличивать и уменьшать выкройки; знает какие инструменты и материалы используются для работы с выкройками и лекалами; умеет правильно рассчитать пропорции при увеличении или уменьшении выкройки; умеет создать выкройку для игрушки, используя изученные способы увеличения или уменьшения. - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещения
Освоить технологию изготовления простейших игрушек и способы их отделки различными способами	5 баллов – знает о материалах (например, виды тканей, их свойства), инструментах (например, ножницы, иглы, нитки) и основных этапах изготовления плоских игрушек; может объяснить, какие существуют способы отделки игрушек из ткани (например, вышивка, аппликация, использование декоративных элементов) и в чём их особенности; аккуратно выполняет швы, вырезает детали и собирает игрушку; может описать, как можно улучшить качество игрушки или разнообразить её отделку; соответствие размеров и формы игрушки задуманному образцу - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещения

		3 балла – 50-70% выполнения заданий			
	Особенности объемных игрушек и технология их изготовления	5 баллов - объясняет основные этапы изготовления объёмной игрушки; знает материалы, которые могут быть использованы для изготовления игрушки (например, виды тканей, наполнителей, фурнитуры); называет различные техники изготовления (например, шитьё, склеивание, сшивание деталей). Может самостоятельно выбрать материалы и инструменты для изготовления определённой объёмной игрушки; знает этапы изготовления игрушки, начиная от разработки идеи и заканчивая финальной отделкой; проявляет творческий подход и самостоятельность в выборе материалов и инструментов. Умеет обосновать свои решения и аргументировать выбор. Проверить аккуратность и прочность готовой игрушки – 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещаемости
	Способы изготовления цветов из ткани. Умение правильно подбирать материал, фурнитуру и инструменты для их изготовления;	5 баллов – умеют определять, какая ткань подходит для изготовления конкретного вида цветка (например, плотная ткань для основы, более лёгкая и воздушная для лепестков). понимает, как цвет и текстура ткани влияют на общий вид изделия. знает, какие инструменты и фурнитура необходимы для изготовления цветов (например, ножницы, иглы, нитки, булавки, возможно, элементы для декора). Умеет выбирать подходящие размеры и типы игл и ниток в зависимости от ткани. Демонстрирует умение аккуратно и точно работать с инструментами. Уметь сочетать выбранные материалы и фурнитуру так, чтобы они гармонично дополняли друг друга и подходили для задуманной формы цветка. Проявляет творческий подход, например, комбинировать разные ткани или добавлять декоративные элементы. Изделия аккуратными и прочными. Уметь обосно-	Текущий контроль по разделу «Швы и техники» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещаемости

		вать свой выбор материалов и фурнитуры, например, объяснить, почему он выбрал определённую ткань для лепестков или какие инструменты лучше - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий			
	Понятие бескаркасная игрушка, и особенности ее изготовления из меха. Технология шитья бескаркасных игрушек из меха.	5 баллов – Правильно использует понятия, соблюдает терминологию. Правильность выполнения швов (насколько аккуратно и ровно выполнены швы). Швы прочные и не расходятся. Правильно ли подобраны материалы (мех, нитки). Точно соблюдена технология изготовления бескаркасных игрушек из меха, включая выбор способов соединения деталей, обработки краёв и т. д. Соответствие размера и формы. Эстетичность. Функциональность - если игрушка предполагает какие-то действия (например, наличие подвижных частей), Чистота рабочего места. Соблюдение техники безопасности при работе с иглой и мехом - 91-100% выполнения заданий. 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Объемные игрушки» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещаемости
	классифицировать хлопчатобумажные ткани по свойствам и грамотно сочетать их между собой как компаньоны для создания гармоничного изделия.	5 баллов – Правильно выбирают материалы. Знают правила кроя, понятие о припусках на швы. Используют основные швы. Знают правила набивки. Умеют оформлять изделия. Понятие о тканях-партнерах, понятие симметрии. Знают технологию изготовления носа, усов, хвоста. - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Секреты швейной мастерской» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа	Журнал посещаемости
	строить цельнокроевые лекала с соблюдением осевой сим-	5 баллов - Умеют складывать бумажное лекало пополам, вдоль осевой линии контуры левой и правой сторон, совпадая без просветов и выступов. Отмечают все	Текущий контроль по разделу «Секреты швейной мастер-	Практическая работа	Журнал посещаемости

	метрии, а также увеличивать и уменьшать готовые выкройки в нужной пропорции. Рационально раскладывать детали на ткани.	контрольные точки (начала и окончания швов, места крепления глаз, суставов) находятся на равном удалении от оси. Делают линии изгибов (головы, туловища, лап) плавные, без резких переломов и «ступенек» на стыках. На лекале четко размечают: направление долевой нити (ДН), точки начала и конца строчки (закрепки), места отверстий для выворачивания и набивки, а также точки установки шплинтовых или болтовых креплений строго симметрично относительно оси.- 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	ской» В рамках промежуточной аттестации		
	производить полный цикл пошива — от многослойного раскроя до выворачивания сложных форм и равномерной набивки деталей натуральными или синтетическими наполнителями.	5 баллов – Изделие собрано чисто. Умеют сложные формы (узкие лапы, длинные хоботы, тонкие уши) выворачивать идеально без единой затяжки нити. Умеют набивать монолитно, поверхность абсолютно гладкая. Все технологические приемы (рассечки, закрепки, потайной шов) применяют безупречно - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Секреты швейной мастерской» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа мини-выставка	Журнал посещаемости
	конструировать объемные праздничные игрушки из разных текстильных материалов, применяя навыки декоративной отделки тесьмой, кружевом, бусинами и пайетками.	5 баллов – Умеют производить точный расчет и строить лекала для формирования правильного объема без перекосов. Соблюдают баланс центра тяжести: игрушка устойчиво стоит на плоскости или ровно висит на подвесе, не заваливаясь в сторону. Имеют понятие о цветовой гармонии, используют не более 3–4 основных цветов. Умело используют масштаб декора, декор соответствует размеру игрушки (крупные бусины не перегружают маленькую форму, мелкий бисер читается на большом объекте). Тесьму и кружево пришивают вручную потайным швом. Уместно применяют традиционные символы праздника (золото и красный для	Текущий контроль по разделу «Секреты швейной мастерской» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа мини-выставка	Журнал посещаемости

		Рождества, серебро и синий для Нового года) - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий			
	Работать со сложными фактурными тканями	5баллов - Умеют кроить мех с учетом направления ворса, прочно закреплять нить, аккуратно выворачивать мелкие детали и комбинировать мех с другими тканями. Учитывают особенности ворсовой ткани букле при раскрое и сборке, умеют оформлять выразительные головы и вышивать мордочки. Используют свойства денима, умеют комбинировать лоскуты разных оттенков и фактур для создания уникального дизайна авторских игрушек. - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Объемное моделирование из текстиля» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа мини-выставка	Журнал посещаемости
	создавать коллекционные игрушки Тедди	5 баллов – Умеют устанавливать лапы и голову на шплинтовое крепление, обеспечивая подвижность; применяют комбинированную набивку для придания формы; выполняют декоративную вышивку черт мордочек; знают как искусственно состаривать изделие с помощью тонирования ворса и пришивания декоративных заплаток. - 91-100% выполнения заданий 4 балла -71-90% выполнения заданий 3 балла – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Объемное моделирование из текстиля» В рамках промежуточной аттестации	Практическая работа мини-выставка	Журнал посещаемости

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для более эффективной реализации программы «Мастерская игрушек» совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания, применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания лич-

ности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: Инструкционные технологические карты и образцы.

Таблицы, схемы, плакаты: карточки-схемы раскладки шерсти, инструкционные технологические карты, выкройки, лекало, шаблоны, схемы цветовых сочетаний.

Картины, фотографии: набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, эскизы, альбом «Виды мягких игрушек», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами дополнениями к одежде. Фотографии игрушек из разных материалов и в разных техниках исполнения. Фотографии, учащихся с собственными игрушками.

Видеозаписи: Видео различных мастер классов по изготовлению игрушек.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования учащихся: новые подходы. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007г. – 256 с.
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования учащихся. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. - 288 с.
3. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. – М.: АСТ Издательство, 2010 г.
4. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015 г.
5. Каминская, Е. Мягкие игрушки своими руками/ Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с. 5. Колористика / Бурмистру Т. А. Издательство «Ниола-Пресс», 2021 г.
6. «Мягкая игрушка своими руками» - издательство «Айрис-пресс», г. Москва, 2002г..И.Агапова, М. Довыдова.
7. Павлова, Н. Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками/ Н.Павлова. - Ростов н/ Д: Рипол Классик, 2007 – 86 с.
8. Анджела Шептуля Домашние обереги своими руками ООО издательство «Эксмо» 2019 г.
9. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012г.
10. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012г.
11. Ариан Лозон. «Самые мягкие игрушки» - Издательство «Бомбора», 2025г. – 160с.
12. Шелли Даун «Сказочные куклы из ткани», ISBN, 2020г. – 144с

Литература для учащихся

1. Агапова И.117 лучших мягких игрушек/ И.Агапова, М.Давыдова. – М.: Лада, 2008 – 256 с.
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей/ Н.Волкова- М.: Феникс, 2008 – 224 с.
3. Егорова Р. И. Монастырская В. П. - Учись шить / Издательство "Просвещение" Москва, 2017 г.
4. Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк.» Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2009 г.
5. Чурзина Н. Мягкая игрушка/ Н.Чурзина. – М.: АСТ, 2007 – 96 с.
6. Ариан Лозон. «Самые мягкие игрушки» - Издательство «Бомбора», 2025г. – 160с.
7. Шелли Даун «Сказочные куклы из ткани», ISBN, 2020г. – 144с

Интернет-ресурсы

Ярмарка мастеров [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.livemaster.ru/masterclasses/>

Хэнд мейт своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.hand-made-toys.net>

В рукоделии – Мир уникальных изделий [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vrukodelii.com/>

Игрушки из фетра выкройки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pinterest.com> -

Мягкие игрушки своими руками. Выкройки и схемы. Мастер-класс для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/aleshina-marina/master-klas-mjagkie-igrushki-po-sobstvenoi-vykroike.html>

Палата народных промыслов и ремесел. Традиционная народная кукла [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://palata-npr.ru/nhp/russkaya-narodnaya-kukla.html>

Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом:

- При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При падениях может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.
- Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
- По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.